



# Manual do Alfabetizador

Condução de Atividades para Promover a  
Alfabetização de Jovens e Adultos



**Ministro de Estado da Educação**

VICTOR GODOY VEIGA

**Secretário-Executivo**

JOSÉ DE CASTRO BARRETO JÚNIOR

**Secretário de Alfabetização**

CARLOS FRANCISCO DE PAULA NADALIM

**Secretaria de Alfabetização**

CLÁUDIA DA SILVA

DAMIÃO FÉLIX DA SILVA

DANIEL DO NASCIMENTO ASSIS FILHO

DANIEL PRADO MACHADO

EDUARDO FEDERIZZI SALLENAVE

FRANCISCA NEGREIROS SILVA

HANNA NOGUEIRA DE PAIVA ELLER CRUZ

IVONE COSTA DE OLIVEIRA

LORENA CUMPERTINO DE PAULA

MARIANA ALMEIDA DE FARIA

MARIA EDUARDA MANSO MOSTAÇO

MAURÍCIO ALMEIDA PRADO

PAULA JOANA BAREIRO TAVARES

PAULO SÉRGIO PARRO

RENATA SILVA DE ALMEIDA DOS SANTOS

ROSIMERE GOMES ROCHA

STELA FONTES FERRERIA DA CUNHA

TALITA LIMA LEMES

VERÔNICA CARDOZO PESSOA DE

CARVALHO

WILIAM FERREIRA DA CUNHA

**Autores**

SÃO LUÍS CASTRO

ANA PAULA VALE

BRUNO MARTINS

MARCELA CORRÊA

TATIANA POLLO

ISABEL LEITE

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD**

M294 Manual do Alfabetizador [recurso eletrônico] / São Luís Castro ... [et al.]. – Brasília : Secretaria de Alfabetização, Ministério da Educação (SEALF/MEC), 2022.  
180 p. ; PDF ; 9,74 MB.

Inclui índice.

ISBN: 978-65-81002-04-6 (Ebook)

1. Educação. 2. Alfabetização. 3. PBA. I. Castro, São Luís. II. Vale, Ana Paula. III. Martins, Bruno. IV. Corrêa, Marcela. V. Pollo, Tatiana. VI. Leite, Isabel. VII. Título.

2021-3802

CDD 372

CDU 372

**Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva - CRB-8/9410**

**Índice para catálogo sistemático:**

1. Educação : Alfabetização 372
2. Educação : Alfabetização 372

## Programa Brasil Alfabetizado

# Nota do Secretário de Alfabetização

A educação é condição para que um povo consiga exercer a cidadania e trilhar o caminho da prosperidade. O primeiro passo dessa trajetória é a alfabetização, a qual se espera que ocorra na infância. Porém, por questões complexas de nosso processo histórico, o Brasil ainda tem um contingente expressivo de sua população adulta que não possui conhecimentos e habilidades rudimentares de leitura e escrita. São cerca de 10 milhões de brasileiros com mais de 15 anos de idade que estão fora do universo letrado, o que, certamente, compromete sua vida pessoal e profissional no mundo moderno.

Os principais normativos que organizam e orientam a educação nacional – Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Plano Nacional de Educação e Política Nacional de Alfabetização – reconhecem a importância e o dever de se atender jovens e adultos não alfabetizados. Uma das ações concretas do governo federal visando combater o analfabetismo absoluto e funcional entre esse público é o Programa Brasil Alfabetizado (PBA), uma política pública que passou por profunda reformulação conduzida pela Secretaria de Alfabetização do Ministério da Educação. O objetivo central do PBA é atender os jovens e adultos analfabetos que estão fora das redes regulares de ensino, sobretudo nas áreas socialmente mais vulneráveis.

É, portanto, no contexto de relançamento do PBA que este conjunto de materiais que o leitor tem em mãos foi elaborado. A premissa que balizou a sua produção foi o reconhecimento de que qualquer processo educacional efetivo depende da articulação equilibrada e harmoniosa de quatro dimensões: i) currículo programático claro; ii) material didático estruturado; iii) formação de professores; e iv) avaliação e monitoramento da aprendizagem. A formação *on-line* disponibilizada no ambiente de aprendizagem AVAMEC prepara os voluntários alfabetizadores a utilizar os quatro volumes desta coleção em sua prática concreta em sala de aula, conduzindo turmas de alfabetização no âmbito do PBA.

- *Currículo Programático para Alfabetização de Jovens e Adultos*: apresenta as metas de aprendizagem para aquisição do nível de Literacia Funcional.
- *Manual do Aluno*: reúne todas as atividades pedagógicas voltadas ao aluno.
- *Manual do Alfabetizador*: compreende um guia para aplicação das atividades do *Manual do Aluno*.
- *Manual de Avaliação e Monitoramento*: traz modelos de avaliações (diagnóstica, formativas e somativa), bem como orientações sobre sua aplicação e emprego pedagógico dos resultados.

O mote do PBA reflete o espírito que impulsionou toda a equipe da Secretaria de Alfabetização no esforço de aperfeiçoamento deste programa: *nenhum brasileiro para trás!* É isso que desejamos. É para isso que trabalhamos. Contamos com a dedicação de todos os voluntários alfabetizadores engajados nesta jornada.

Carlos Francisco de Paula Nadalim  
Secretário de Alfabetização do Ministério da Educação

# Prefácio

O Manual do Alfabetizador integra o conjunto de produtos desenvolvidos no âmbito do Programa de Capacitação de Alfabetizadores de Jovens e Adultos (PCAJA). Neste manual os alfabetizadores encontram um roteiro de atividades para alfabetizar jovens e adultos que não sabem ler ou escrever, ou que o fazem ainda de forma muito rudimentar.

O Manual do Alfabetizador introduz os conteúdos do currículo programático de forma clara, organizada e gradual. No início de cada unidade apresenta de modo pragmático e dirigido-ao-objetivo, uma síntese dos conhecimentos envolvidos na aprendizagem da leitura e da escrita a que o alfabetizador deve atender para ensinar eficazmente.

Os exercícios e materiais pedagógicos são teórica e empiricamente fundamentados, refletem as características da fonologia e da ortografia do português brasileiro, e estão organizados de acordo com a esperada e desejável progressão da aprendizagem. As correspondências letra-som são ensinadas de forma explícita e envolvem três tipos de aprendizagem que se reforçam mutuamente: a das letras, a análise e tomada de consciência dos sons que compõem as palavras e as relações entre letras e sons. A ordem de introdução das correspondências segue um plano que visa facilitar a aprendizagem. Começa-se por letras que correspondem aos sons mais acessíveis/evidentes, pelas letras que se pronunciam sempre do mesmo modo, pelos sons que se escrevem sempre com a mesma letra. Pratica-se desde o início da aprendizagem a aplicação deste conhecimento na leitura e escrita de palavras. A prática combinada de atividade de leitura e escrita reforça o desenvolvimento das duas habilidades, favorecendo a aprendizagem. Avança-se ensinando, passo a passo, as correspondências letra-som mais difíceis, com palavras, frases e textos progressivamente mais longos.

Neste manual utilizam-se diferentes tipos de atividades, que se interligam com os materiais do Manual do Aluno para a prática regular dos conhecimentos e habilidades a adquirir. O alfabetizador tem de assegurar, em aula, o tempo e os exercícios indispensáveis à prática da leitura e da escrita. Mas deve também de incentivá-las para além das aulas. A aplicação dos conhecimentos adquiridos no trabalho autônomo do aluno e no seu cotidiano serão primordiais para alcançar o objetivo da alfabetização.

Através do Manual do Alfabetizador pretende-se apoiar os professores e potencializar a eficácia do ensino. Fornecem-se exemplos concretos de instruções que os professores podem utilizar. Indicam-se os aspetos do desempenho do aluno relevantes para monitoramento da aprendizagem. Assinalam-se os momentos e instrumentos de avaliação disponibilizados no Manual de Avaliação e Monitoramento.

Isabel de Araújo Leite dos Santos Silva

Coordenadora da elaboração da Formação de Alfabetizadores de Jovens e Adultos

# Sumário

<b>NOTA DO SECRETÁRIO DE ALFABETIZAÇÃO</b>	<b>3</b>
<b>PREFÁCIO</b>	<b>4</b>
<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>8</b>
<b>UNIDADE 1 – APRENDER A OUVIR</b>	<b>9</b>
Objetivos	9
Aula 1	10
Avaliação diagnóstica	10
Aula 2	10
Atividade 1 – Qual é a palavra mais longa?	10
Atividade 2 – Ligar palavras que começam pela mesma sílaba	12
Atividade 3 – Encontrar palavras que rimam	14
Atividade 4 – Fonema inicial igual ou diferente?	16
<b>UNIDADE 2 – AS PRIMEIRAS LETRAS</b>	<b>20</b>
Objetivos	20
Aula 3	21
Atividade 5 – Aprender a vogal A	21
Atividade 6 – Aprender a vogal I	24
Aula 4	27
Atividade 7 – Aprender a consoante F	27
Atividade 8 – Aprender a consoante M	29
Aula 5	32
Atividade 9 – Leitura e escrita de palavras com A, I, F, M	32
Aula 6	34
Atividade 10 – Aprender a vogal U	34
Atividade 11 – Aprender a consoante L	36
Atividade 12 – Escrita e leitura de palavras com L, A, I, U	38
Aula 7	41
Atividade 13 – Consolidação das letras aprendidas	41
Aula 8	45
Atividade 14 – Aprender a vogal O	45
Atividade 15 – Aprender a consoante V	46
Aula 9	48
Atividade 16 – Aprender a vogal E	48
Atividade 17 – Aprender a consoante N	49
Aula 10	52
Atividade 18 – Leitura e escrita de palavras com N, V, A, E, I, O, U	52
Aulas 11 e 12	55
Atividade 19 – Consolidação das letras aprendidas	55
Aula 13	59
Avaliação formativa 1 – Princípio alfabético	59
<b>UNIDADE 3 – NOVAS LETRAS</b>	<b>60</b>
Objetivos	60
Aula 14	61
Atividade 20 – Aprender a consoante P	61
Aula 15	64
Atividade 21 – Aprender a consoante S	64
Aula 16	68
Atividade 22 – Aprender o som “u” para a vogal O	68
Aula 17	70
Atividade 23 – Aprender a consoante T	70
Aula 18	73
Atividade 24 – Aprender a consoante Z	73
Atividade 25 – Aprender o som “ê” para a letra E	75
Aula 19	77
Revisão e consolidação das letras aprendidas	77
Aula 20	78
Atividade 26 – Aprender a consoante R	78
Aula 21	81
Atividade 27 – Aprender a consoante D	81
Aula 22	83

## 6 Manual do Alfabetizador – Programa Brasil Alfabetizado

Atividade 28 – Aprender o som “ô” para a vogal O	83
<b>Aula 23</b>	<b>85</b>
Atividade 29 – Aprender a consoante J	85
<b>Aula 24</b>	<b>87</b>
Atividade 30 – Aprender a consoante B	87
<b>Aula 25</b>	<b>89</b>
Atividade 31 – Aprender o som “i” para a vogal E	89
<b>Aula 26</b>	<b>91</b>
Revisão para consolidação das aprendizagens anteriores	91
<b>UNIDADE 4 – AS ÚLTIMAS LETRAS</b>	<b>92</b>
<b>Objetivos</b>	<b>92</b>
<b>Aula 27</b>	<b>93</b>
Atividade 32 – Aprender a consoante C	93
<b>Aula 28</b>	<b>95</b>
Atividade 33 – Aprender a consoante G	95
<b>Aula 29</b>	<b>97</b>
Atividade 34 – Aprender a consoante H	97
<b>Aula 30</b>	<b>99</b>
Atividade 35 – Aprender a consoante Q	99
<b>Aula 31</b>	<b>101</b>
Atividade 36 – Aprender a consoante X	101
<b>Aula 32</b>	<b>103</b>
Revisão e consolidação das letras aprendidas	103
<b>Aula 33</b>	<b>104</b>
Atividade 37 – Aprender a letra K	104
Atividade 38 – Aprender a letra W	105
Atividade 39 – Aprender a letra Y	106
<b>Aula 34</b>	<b>108</b>
Revisão para consolidação das aprendizagens	108
<b>Aula 35</b>	<b>109</b>
Avaliação formativa 2 – Conhecimento de letras, leitura e escrita 1	109
<b>Aula 36</b>	<b>110</b>
Revisão para consolidação das aprendizagens	110
<b>UNIDADE 5 – JUNTANDO LETRAS</b>	<b>111</b>
<b>Objetivos</b>	<b>111</b>
<b>Aulas 37, 38, 39, 40</b>	<b>112</b>
Atividade 40.a - 40.d – Aprender as vogais nasais an en in on um (Aula 37)	112
Atividade 40.e - 40.l – Aprender as vogais nasais en in (Aula 38)	113
Atividade 40.m – 40.t – Aprender as vogais nasais on un (Aula 39)	115
Atividade 40.u – 40.v – Aprender as vogais nasais an – un (Aula 40)	116
<b>Aula 41</b>	<b>118</b>
Atividade 41 – Aprender as vogais nasais am em im om um	118
<b>Aula 42</b>	<b>120</b>
Atividade 42 – Aplicar a regra para a escrita das vogais nasais com N ou M	120
<b>Aula 43</b>	<b>122</b>
Atividade 43 – Aprender a vogal nasal ã	122
Atividade 44 – Aprender os ditongos nasais ão ãe õe	123
<b>Aula 44</b>	<b>125</b>
Atividade 45 – Aprender o dígrafo NH	125
<b>Aula 45</b>	<b>127</b>
Atividade 46 – Aprender a letra Ç	127
<b>Aula 46</b>	<b>128</b>
Atividade 47 – Aprender o dígrafo RR	128
<b>Aula 47</b>	<b>130</b>
Atividade 48 – Aprender o dígrafo SS	130
<b>Aula 48</b>	<b>132</b>
Atividade 49 – Aprender o dígrafo CH	132
<b>Aula 49</b>	<b>134</b>
Atividade 50 – Aprender o dígrafo QU	134
<b>Aula 50</b>	<b>136</b>
Atividade 51 – Aprender o dígrafo GU	136
<b>Aula 51</b>	<b>137</b>
Atividade 52 – Aprender o dígrafo LH	137
<b>Aulas 52 e 53</b>	<b>139</b>
Revisão para consolidação das aprendizagens	139
<b>Aula 54</b>	<b>140</b>
Avaliação formativa 3 - Conhecimento de letras, leitura e escrita 2	140

Aulas 55	141
Revisão para consolidação das aprendizagens	141
<b>UNIDADE 6 – LETRAS COM REGRAS</b>	<b>142</b>
Objetivos	142
Aula 56	143
Atividade 53 – Aprender a ler R entre vogais	143
Aula 57	145
Atividade 54 – Aprender a ler S entre vogais	145
Aula 58	147
Atividade 55 – Aplicar a regra de R e do RR entre vogais	147
Aula 59	149
Atividade 56 – Aplicar a regra do S e SS entre vogais	149
Aula 60	151
Atividade 57 – Aprender a ler C antes das vogais E e I	151
Aula 61	153
Atividade 58 – Aprender a ler G antes das vogais E e I	153
Aula 62	155
Atividade 59 – Aplicar as regras do G	155
Aula 63	157
Atividade 60 – Aplicar as regras do C e a regra de escrita do som “k”	157
Aula 64	159
Revisão para consolidação das aprendizagens	159
Aula 65	160
Atividade 61 – Ler e escrever palavras com BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR	160
Aula 66	162
Atividade 62 – Ler e escrever palavras com BL, CL, FL, GL, PL, TL	162
Aula 67	164
Revisão para consolidação das aprendizagens	164
Aula 68	165
Avaliação formativa 4 – Leitura e escrita	165
Aula 69	166
Revisão para consolidação das aprendizagens	166
<b>UNIDADE 7 – LETRAS INCONSISTENTES</b>	<b>167</b>
Objetivos	167
Aula 70	168
Atividade 63 – Aprender a ler L em final de sílaba	168
Atividade 64 – Aprender a ler Z em posição final	169
Aula 71	171
Atividade 65 – Ler palavras que não cumprem as regras	171
Aula 72	172
Atividade 66 – Palavras em que o X se pronuncia “ks”	172
Aula 73	174
Atividade 67 – Palavras em que o X se pronuncia “z”	174
Atividade 68 – Palavras em que o X se pronuncia “s”	175
Aula 74	177
Revisão para consolidação das aprendizagens	177
Aula 75	178
Avaliação somativa	178

## Apresentação

O **Manual do Alfabetizador** destina-se a ser utilizado no **Curso de Alfabetização de Jovens e Adultos** no quadro do Programa de Capacitação de Alfabetizadores de Jovens e Adultos (PCAJA). É um guião para as atividades de ensino e aprendizagem ao longo desse curso, e foi elaborado de acordo com o conhecimento atual no âmbito da ciência psicológica sobre leitura, aprendizagem e educação.

O manual está estruturado em 7 Unidades que correspondem a **blocos integrados de atividades** de ensino e aprendizagem com objetivos específicos. O primeiro, **Aprender a ouvir**, é de sensibilização para os aspectos da fala e linguagem falada que são relevantes para a aprendizagem da linguagem escrita. Os 3 seguintes dão a conhecer o **alfabeto**, ferramenta essencial para a escrita do português (como demais línguas indo-europeias); a partir das correspondências mais simples entre letra e som (fonema) em **As primeiras letras**, avança para um segundo conjunto de letras, algumas das quais associadas a complexidades ortográficas em **As novas letras**, e a seguir, em **As últimas letras**, para um conjunto final de letras associadas a maior complexidade ortográfica. Prosseguindo o caminho que vai do mais simples ao mais complexo, as 3 últimas unidades visam a aquisição do **conhecimento ortográfico** onde é necessário ter em conta o contexto e o próprio vocabulário. Em **Juntando letras**, são trabalhados os dígrafos (duas letras que correspondem a um som, como NH ou SS). Em **Letras com regras**, são explicitadas as regularidades dependentes do contexto, como por exemplo o S entre vogais ser sempre lido “z”. E em **Letras inconsistentes**, são apresentadas as principais situações em que a leitura e escrita corretas dependem do conhecimento do vocabulário, pois as letras usadas podem corresponder a vários sons e a relação letra-som não depende de regras.

Como usar o Manual? As **Unidades** estão organizadas em **Aulas**, e estas em **Atividades** (cada uma podendo ter vários exercícios, por exemplo Atividade 1.a, Atividade 1.b, etc). Cada Unidade começa com uma pequena secção explicitando os Objetivos da unidade, a que se seguem as Aulas com uma ou mais Atividades. Cada Atividade, por sua vez, começa também com uma breve enunciação dos objetivos (os que são específicos da atividade), a que se seguem a Apresentação e Instruções para a atividade propriamente dita. Estas contêm todos os materiais necessários para a realização da tarefa, ou seja, todas as imagens, palavras e texto que integram o Manual do Aluno. Assim, o alfabetizador tem no seu manual um instrumento completo para a preparação e condução das suas aulas.

As Instruções para as atividades incluem, principalmente no início do curso, uma exemplificação de como o alfabetizador pode concretizá-las. Essa exemplificação usa o discurso direto (o que o alfabetizador diria aos seus alunos), e está assinalada em itálico. É importante frisar que se trata de uma exemplificação, e não de uma receita fixa; o que esperamos é que o alfabetizador lhe encontre utilidade e inspiração, e as adapte ao seu estilo pessoal, aos seus alunos e ao seu contexto.

Um ponto importante é relativo à extensão e quantidade dos exercícios e, para cada exercício, a quantidade de palavras ou texto a ler ou escrever. O objetivo não é que sejam realizados integralmente na aula em que estão enquadrados. É antes proporcionar material para os alunos praticarem o mais possível, incluindo fora das aulas, e para ser usado nas aulas de consolidação.

E agora, mãos à obra e bom trabalho, caro Alfabetizador!

# Unidade 1 – Aprender a ouvir

## Objetivos

Esta unidade prepara os alunos para entrarem na linguagem escrita. O ponto principal é levá-los a perceber a relação que existe entre a **sequência de sons** nas palavras faladas e a **sequência de letras** nas palavras escritas. Para tal, são realizadas atividades de treino da atenção aos sons das palavras, partindo de aspectos mais gerais (comprimento da palavra, sílabas, rimas) até aos mais diretamente ligados à escrita alfabética, nomeadamente os fonemas (sons individuais). Estas atividades ajudam os alunos a tomar consciência da relação fala-escrita, e têm por objetivo levá-los a:

- Aprender a focar a atenção nos sons da palavra (em vez de no seu significado);
- Aprender a relação entre o tamanho da palavra falada e a quantidade de letras da palavra escrita;
- Aprender que a sequência de sons na palavra falada corresponde à ordem das letras na palavra escrita;
- Aprender que as letras representam os sons das palavras (fonemas) e que sons iguais se escrevem geralmente com letras iguais.

A Unidade 1 contém 2 aulas, em que a primeira é de **avaliação diagnóstica** (cf. Manual de Avaliação e Monitoramento). A segunda está estruturada em 4 atividades: 1. Qual é a palavra mais longa; 2. Ligar palavras que começam pela mesma sílaba; 3. Encontrar palavras que rimam; 4. Fonema inicial igual ou diferente?

Como no restante ao longo do Manual, o *texto em itálico* é uma exemplificação de como o professor poderá dirigir-se aos alunos para apresentar os materiais e exercícios. Por isso, utiliza o discurso direto: “*Hoje vamos aprender*”, “*A nossa tarefa é ...*”, “*Experimentem ...*”. No interior das instruções específicas para os exercícios, o **texto em azul, dentro ou fora de [parênteses retos]**, dirige-se apenas ao professor; são breves explicações ou indicações diretas sobre as atividades de ensino. Por exemplo: **[aguardar respostas]**. Dentro de caixas estão ou explicações sobre os exercícios ou as soluções desses exercícios.

# Aula 1

## Avaliação diagnóstica

Ver Manual de Avaliação e Monitoramento.

# Aula 2

## Atividade 1 – Qual é a palavra mais longa?

### Objetivos

- Ser capaz de comparar o tamanho das palavras quanto aos sons que as constituem (tamanho fonológico)
- Aprender que palavras mais longas se escrevem com mais letras

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 1; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Para comunicarmos uns com os outros, falamos – como estamos fazendo agora. E ao falar usamos **palavras**. Você entende o que eu digo se entender as palavras – quer dizer, sabendo o que cada palavra quer dizer e como ela é pronunciada, qual é o seu som. Conhece o sentido ou **significado** da palavra, e conhece também o seu **som**.

Para falar uma palavra, nós produzimos os sons no nosso corpo: nas cordas vocais, aqui [apontar para a garganta<sup>1</sup>], e aqui, das cordas vocais até aos lábios [fazer gesto das cordas vocais até aos lábios], usando principalmente a língua, os dentes e os lábios. Palavras diferentes têm sons diferentes, e nós "sabemos" isso, porque ao falar cada palavra fazemos sons que são diferentes de outra palavra. Reparem: **café – urubu** [pronunciados pausadamente e mostrando bem os movimentos da boca; também pode exemplificar com duas palavras que os alunos conheçam bem]. Ao ouvir palavras como estas, que conhecemos, também as compreendemos sem esforço, sem pensar. Simplesmente **ouvimos** a palavra e entendemos o que ela quer dizer. Se eu disser "sapato", você logo sabe o que é, porque reconhece os sons da palavra "sa-pa-to" e o significado que está junto com eles.

Em resumo, **as palavras têm significado e têm sons. Palavras diferentes têm significados diferentes e sons diferentes.**

### Instruções para a Atividade 1 – Qual é a palavra mais longa?

Hoje vamos aprender que **os sons das palavras são muito importantes para as escrever.**

Como disse antes, palavras diferentes têm sons diferentes. Há palavras longas (mais compridas) porque têm muitos sons, e há palavras curtas porque têm poucos sons.

Vamos ouvir com atenção [indicar as imagens do Manual do Aluno, Atividade 1.a]: "sapato", "pé".

Vou dizer novamente, mais devagar: "sa - pa - to". E agora a outra: "pé" [com a mão colocando os dedos como se estivesse a escrever, fazer gesto da esquerda para a direita enquanto pronuncia devagar "sapato", e depois o mesmo para "pé", mostrando como o gesto é mais longo para sapato do que para pé]. Experimentem também dizer fazendo o gesto.

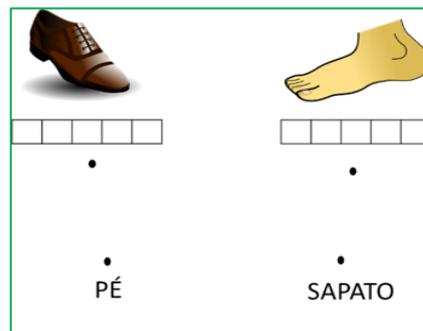
Nesta atividade é esperado que o aluno foque sua atenção no tamanho da **palavra falada**, isto é, na quantidade de sons que a constitui, e não no tamanho do objeto a que se refere (o seu referente). A palavra mais longa nem sempre corresponde ao objeto maior. Por exemplo, "formiga" é uma palavra mais longa do que "pá" (pois tem mais sons e mais letras), mas a pá é um objeto maior do que uma formiga.

<sup>1</sup> O texto em cor azul dentro parênteses retos destina-se ao alfabetizador (são sugestões de como proceder). O texto dentro das caixas são pequenas explicações sobre a razão da atividade ou procedimento.

Reparem como demora mais dizer "sapato" do que "pé". A palavra "sapato" é mais comprida do que a palavra "pé": como tem mais sons, demora mais tempo a dizer.

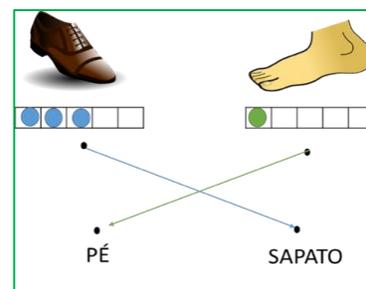
### Prática modelada – Aprender

Agora, vamos **contar** quantos pedaços de som tem a palavra. Cada pedaço de som que eu vou contar se chama **sílaba**. Para cada pedaço (sílaba) vamos bater uma palma. Vamos começar com a palavra "sapato": "sa - pa - to" [enquanto pronuncia pausadamente, dê uma palma por cada sílaba, ou seja, 3 palmas]. Quantas palmas batemos? [Aguardar respostas.] Batemos três palmas. Então, por baixo da imagem vamos marcar três quadrados [pode desenhar quadrados no quadro, como exemplificado na figura, e marcar três deles]. Vamos fazer o mesmo para a outra palavra: "pé". Nesta, só batemos uma palma e só marcamos um quadrado.



Vemos que a palavra mais longa é "**sapato**" – tem mais sílabas do que a palavra "pé".

Passando agora para a escrita, queria chamar a atenção de vocês para isto: as palavras com **mais sons** se escrevem com **mais letras**. Então, destas duas [indicar as palavras escritas por baixo das imagens], qual é a palavra "sapato"? [Aguardar respostas.] Muito bem, é essa palavra, porque ela tem mais letras do que a outra. Vamos ligar a imagem do "sapato" à palavra escrita que tem mais letras; e a imagem do "pé" à palavra escrita que tem menos letras.



### Prática coletiva – Aplicar

Entenderam o exercício? É descobrir **qual de duas palavras é a mais longa e tem mais letras**. Vamos praticar com mais exercícios do Manual do Aluno [ver Manual do Aluno, 1.b]. Como fazemos? Primeiro, dizemos a palavra, depois contamos os pedaços de som (ou sílabas) que ela tem. Podem ajudar com os gestos e as palmas como fizemos há pouco. Depois marcamos um quadrado por cada sílaba; e por fim ligamos as imagens às palavras escritas, sabendo que **palavras com mais sons se escrevem com mais letras**.

Experimentem, cada um no seu lugar, fazer o próximo. As palavras são: "formiga" e "pá" [dê tempo aos alunos para realizar a tarefa; enquanto os alunos trabalham, percorra a sala identificando possíveis dificuldades e ajudando na execução da tarefa]. Agora vamos corrigir juntos. Contamos as sílabas da palavra "formiga" [diga a palavra pausadamente enquanto bate uma palma por cada sílaba]: for-mi-ga. Quantas palmas batemos? [Aguardar respostas.] Três. Muito bem, "formiga" tem 3 sílabas. Agora vamos fazer o mesmo para a palavra "pá": pá. Quantas palmas batemos? [aguardar respostas]. Uma. Só tem uma sílaba. A palavra "pá" é mais curta: então, ligamos a imagem da pá à palavra escrita com menos letras. A palavra "formiga" é mais longa (3 sílabas), então ligamos a sua imagem à palavra escrita com mais letras. Entendido? Todos acertaram?

Muito bem! Vamos continuar com mais pares de palavras.

Proceder da mesma forma para os outros pares de palavras.

#### Pares de palavras para Prática Coletiva [número de sílabas]

- formiga – pá [3 – 1]
- dinheiro – sol [3 – 1]
- chá – aspirador [1 – 4]
- céu – dinossauro [1 – 4]
- rua – comprimidos [2 – 4]

É importante assegurar que todos os alunos entenderam os vários passos da tarefa:

1. Dizer a palavra devagar;
2. Bater uma palma por cada sílaba;
3. Contar as sílabas;
4. Marcar os quadradinhos de acordo com o número de sílabas;
5. Ligar a imagem da palavra com mais sílabas à palavra escrita mais comprida, e a imagem da palavra com menos sílabas à palavra escrita menor.

### Prática individual – Treinar

O **treino** é fundamental para aprender e, igualmente importante, para consolidar a aprendizagem. Por isso, estes exercícios deveriam ser realizados por todos os alunos, ou em aula ou como trabalho de casa. Podem também ser usados para trabalhar individualmente com os alunos que tenham apresentado dificuldades.

Tal como o treino, o **feedback** é muito importante. O aluno precisa saber se a sua resposta é ou não a correta, e este passo é crítico para a aprendizagem. Por isso, após os alunos terem feito o exercício e dado as suas respostas, o professor deverá fazer a correção, e se necessário tornar a explicar e ajudar os alunos que tenham tido dificuldades.

Pares de palavras para **Prática individual** [número de sílabas]

- lã – bolacha [1 – 3]
- ervilha – rei [3 – 1]
- crocodilo – pia [3 – 2]
- lua – geladeira [2 – 4]
- bola – bicicleta [2 – 4]

## Atividade 2 – Ligar palavras que começam pela mesma sílaba

### Objetivos

- Ser capaz de identificar as palavras que começam com a mesma sílaba
- Aprender que palavras com sílabas iguais geralmente se escrevem com letras iguais

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 2; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e instruções

### Apresentação

No exercício anterior vimos que as palavras podem ser divididas em pedaços de som: as **sílabas**. Há palavras que só têm **uma sílaba**, como "pé" – ao dizer, só abrimos a boca **uma** vez. E há palavras com mais sílabas, por exemplo "sapato": "sa-pa-to", **três sílabas** -- ao dizer, abrimos a boca **três** vezes.

### Instruções para a Atividade 2 – Ligar palavras que começam pela mesma sílaba

Vamos focar nossa atenção na **primeira sílaba** das palavras. Ouçam com atenção uma palavra que já conhecemos bem: "sapato". A primeira sílaba de "sa-pa-to" é "sa" [dizer sapato enfatizando o "sa"]. Há mais palavras que começam com "sa", não há? Por exemplo, nos lavamos com ... "sa-bo-ne-te", é melhor um fubá com muito "sa-bor", e uma bonita pedra preciosa é a "sa-fi-ra". "Sabor", "safira" e "sabonete", todas começam com a sílaba "sa". Alguém se lembra de mais palavras começando com "sa"? [Aguardar respostas e dar feedback.]

É importante que os alunos entendam o que é a **primeira sílaba da palavra**. Pode dar mais exemplos e mostrar a primeira sílaba, ou pedir aos alunos que a identifiquem em: "fubá", "café", "gato", "vovó", "babá", "cajú", "macaco", "bexiga", etc.

Agora, com mais palavras, vamos encontrar as que começam com a **mesma sílaba**.

### Prática modelada – Aprender

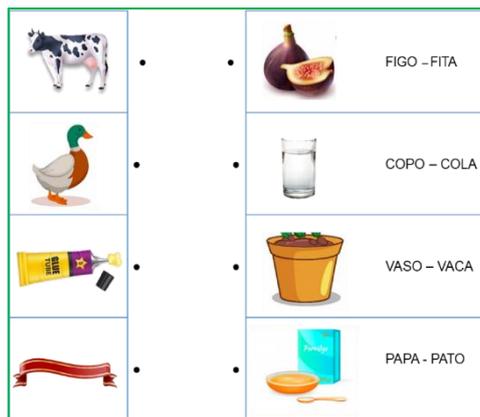
Aqui, por exemplo [indicar as imagens do Manual do Aluno, Atividade 2.a]. A primeira imagem é de uma vaca, "va-ca". "Vaca" começa com a sílaba "va". Vejam agora as imagens do lado direito. Vamos ouvir uma a uma para descobrir qual delas também começa com "va". Vou dizer as palavras [dizer as palavras salientando a primeira sílaba]:

- **fi**-go, fi
- **co**-po, co
- **va**-so, va
- **pa**-pa, pa

Qual é a palavra que começa com "va"? [Aguardar respostas.] Isso mesmo, é "vaso", **va**-so.

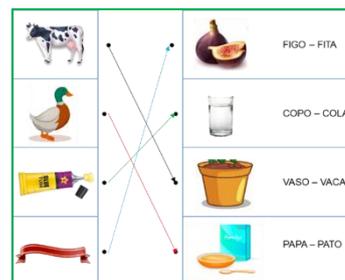
Vamos agora fazer o mesmo para as palavras a seguir.

Proceder da mesma forma para as outras palavras/imagens: dizer **pato**, depois pronunciar pausadamente figo, copo, vaso, papa, e esperar que os alunos escolham **papa**; o mesmo para **cola**, cuja escolha certa é **copo**, e depois para **fita**, cujo escolha certa é **figo**.



Muito bem, tiveram sucesso neste exercício. Os pares de palavras que começam com a mesma sílaba são:

- **vaca** – **vaso**
- **pato** – **papa**
- **cola** – **copo**
- **fita** – **figo**



Agora, na coluna da direita, vamos prestar atenção às **palavras escritas** junto às imagens. São os pares de palavras que começam com a mesma sílaba. **Começam com a mesma sílaba falada, também começam com as mesmas letras. Geralmente, sons iguais escrevem-se com letras iguais.**

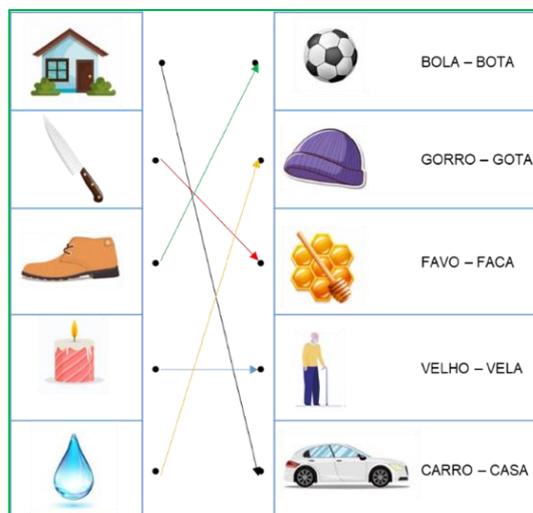
Sublinhem a parte das palavras que é igual, quer dizer, que tem as mesmas letras, como eu vou fazer no quadro. Escreva no quadro vaca – vaso sublinhando "va" em cada uma destas palavras; os alunos realizam a mesma tarefa para os pares seguintes.

### Prática coletiva – Aplicar

Todos entenderam o exercício? Vamos praticar com o Manual do Aluno [ver Manual do Aluno, 2.b]. Já sabem. Liguem as palavras/imagens que começam igual, quer dizer, com a mesma sílaba. Depois de ligarem todas as palavras, sublinhem a parte inicial igual – as duas letras iguais – em cada uma das palavras. Antes de começar, eu vou dizer o nome de cada imagem para não haver confusão [diga o nome das imagens para que todos pensem na mesma palavra].

Vamos começar com a primeira palavra: "casa". Repitam a palavra bem devagar: "ca-sa". Qual é a primeira sílaba? [Aguardar respostas]. Muito bem, é "ca". Agora ouçam com atenção o início das palavras do lado direito e descubram qual é o par da palavra "casa". As palavras são: "bola", "gorro", "favo", "velho", "carro" [enquanto os alunos executam a tarefa, circule pela sala para ajudar os que precisarem]. Muito bem. Todos já encontraram o par da palavra "casa", a que começa com "ca"? [espere as respostas dos alunos e mostre no quadro qual é a sílaba e o par de palavras em que se encontra: sílaba "ca", em casa – carro.]

Muito bem, continuem com a palavra seguinte, "faca". [Pode repetir as palavras da coluna da direita para não haver dúvidas; aguarde as respostas e depois proceda da mesma maneira para as palavras/imagens restantes. Deixe bem claro qual é a sílaba e o par de palavras correspondente: fá, **faca** – favo; bó, **bota** – bola; vé, **vela** – velho; gô, **gota** – gorro].

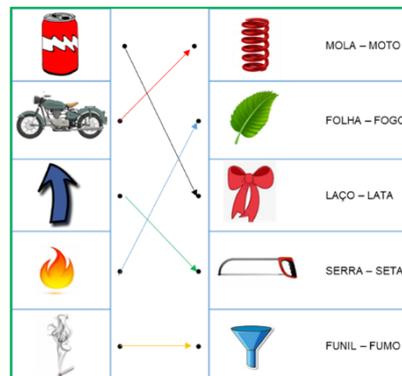


Agora já sabemos quais são os pares de palavras que começam com as **mesmas sílabas**. E como se escrevem estas sílabas? Isso mesmo, com as **mesmas letras**! Sublinhem nas palavras escritas a parte do início que é igual, ou seja, que tem as mesmas letras.

### Prática individual – Treinar

Aplica-se aqui o mesmo que no exercício anterior: é importante que cada aluno faça estes exercícios e receba *feedback* para consolidar a aprendizagem.

É indispensável esclarecer o nome de todas as imagens para não haver dúvidas sobre quais são as palavras: na coluna da esquerda: “lata”, “moto”, “seta”, “fogo”, “fumo”; e na da direita: “mola”, “folha”, “laço”, “serra”, “funil”. Assim, temos: lá, **lata** – **laço**; mó, **moto** – **mola**; sé, **seta** – **serra**; fô, **fogo** – **folha**; fu, **fumo** – **funil**.



## Atividade 3 – Encontrar palavras que rimam

### Objetivos

- Ser capaz de identificar palavras que rimam
- Aprender que partes de palavras com sons iguais geralmente se escrevem com letras iguais, e com sons diferentes se escrevem com letras diferentes

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 3; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e instruções

### Apresentação

Até aqui, ficamos sabendo que **quanto mais sons tem a palavra falada, mais letras tem a palavra escrita**. E também que **sons iguais geralmente se escrevem com letras iguais**.

No último exercício prestamos atenção à primeira sílaba da palavra. Agora vai ser o contrário: vamos prestar atenção à parte do **fim**. É a parte que se usa para fazer versos e canções, a **rima poética** – os sons da parte final das palavras. Duas palavras rimam quando elas acabam igual. Por exemplo: “testa”, “festa” e “sesta”, rimam, pois todas acabam em “-esta”.

### Instruções para a Atividade 3 – Encontrar palavras que rimam

Neste exercício vamos procurar palavras que rimam. Primeiro eu vou mostrar três palavras que rimam [as imagens “rato”, “prato” e “sapato”, Manual do Aluno, Atividade 3]. A seguir vou mostrar mais palavras, e vocês vão escolher quais dessas pertencem ao grupo, quer dizer, quais rimam com as que eu mostrei. É preciso prestar atenção ao final das palavras. “Rato”, “prato” e “sapato” rimam, todas acabam em “-ato”:



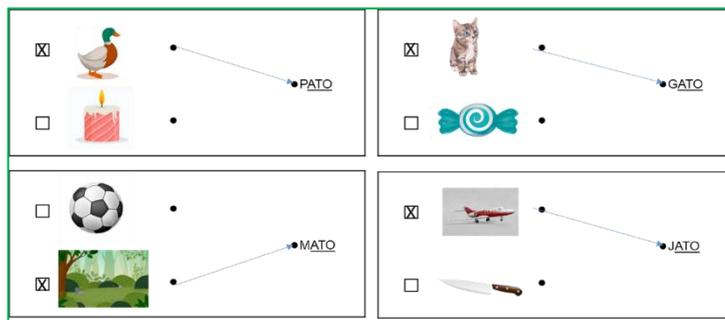
**rato**    **prato**    **sapato**

É importante que os alunos entendam o que é a rima. Pode usar canções populares com letras que rimem, ou dar mais exemplos como: **viagem**, **miragem**, **coragem**; **Abel**, **Joel**, **pinel**; **Tânia**, **Vânia**, **Pomerânia**. Note que estamos falando da rima poética, no sentido geral da língua corrente, e não da rima no sentido técnico da Linguística.

Reparem nas palavras escritas por baixo das imagens. Como "rato", "prato" e "sapato" [pronuncie pausadamente, acentuando **-ato** em todas elas] acabam com os mesmos sons, elas têm as mesmas letras no final. Lembrem-se, geralmente **sons iguais escrevem-se com letras iguais**.

Neste exercício aparecem duas imagens/palavras de cada vez [ver figura]. Uma delas também termina em **-ato**, mas a outra não.

A tarefa é descobrir qual delas acaba em **-ato**, e depois ligar a imagem à palavra escrita. Vou mostrar como se faz.



### Prática modelada – Aprender

Vamos ouvir com atenção as próximas palavras: "pato" – "vela". Qual delas rima com **rato**, **prato** e **sapato**? Sim, é "pato". Então vamos marcar o quadradinho junto à imagem do pato e ligar à palavra escrita [apontar para a palavra]. Aqui está escrito "pato".

Vamos continuar. Aqui, "gato" e "bala". Qual rima com **rato**, **prato** e **sapato**? Isso mesmo, é "gato"; marcamos o quadradinho e ligamos à palavra escrita. [Continue da mesma maneira com "bola" – "mato", e "jato" – "faca"; as que rimam com o grupo inicial são **gato**, **mato**, **jato**; certifique-se que os alunos entendem que todas essas acabam em **-ato**.]

Pares de palavras para **Prática Modelada**:

- pato – vela
- gato – bala
- bola – mato
- jato – faca

Agora vamos prestar mais atenção a estas duas palavras, "rato" e "jato" [escrever as duas palavras no quadro]. Elas são muito parecidas, quase iguais, tanto no som como na escrita. Na escrita, reparem, a única diferença é a **primeira letra**. E no som, a única diferença é mesmo no primeiro pedacinho:

- rrr-ato. Começa com que som? Repitam comigo a palavra "rato" enfatizando o som inicial: rrr-ato, rrr-ato. É o som rr, que se escreve com a letra "R, r" [dizer érre, e escrever a letra no quadro].

- jjj-ato. Repitam comigo jjj-ato, com jj. Qual é o primeiro som [aguardar respostas]? Muito bem, é o som "j" que se escreve com a letra "J, j" [dizer jota, e escrever a letra no quadro].

São estes pedacinhos de som que as letras escrevem. Vamos aprender ao longo das próximas aulas a ouvir melhor esses pedacinhos de som e a escrevê-los.

Agora, só mais um exemplo: a palavra: "mato". Também soa quase igual a "rato" e "jato". Só muda o som do início, mm-ato [pode escrever no quadro junto das palavras anteriores e chamar atenção para a letra inicial "m", éme].

Este exercício das rimas poéticas é útil para sensibilizar os alunos aos **fonemas**, unidades de som mais pequenas do que as sílabas. Para isso, usamos os pares de palavras que rimam e **só diferem no som inicial**. Por exemplo: rato, jato, mato, pato e gato. Dirigindo atenção para o som inicial destas palavras, os alunos podem se aperceber que há unidades de som mais pequenas do que a sílaba, e que as **letras** representam essas unidades de som.

### Prática coletiva – Aplicar

Todos entenderam o exercício? Então agora vamos praticar no Manual do Aluno, Atividade, 3.b.

O grupo de palavras inicial agora mudou. Reparem:

- bola
- escola
- viola



Conseguem me dizer o que é igual nestas três palavras? [Aguardar respostas e ajudar os alunos a identificar a rima, caso estes tenham dificuldade.] Muito bem é –ola. “Bola”, “escola” e “viola”, todas terminam em –ola.

Agora vamos praticar: das duas palavras que eu vou dizer, qual rima com “bola”, “escola” e “viola”? Quando entenderem qual é, marquem um X no quadradinho e liguem a imagem à palavra escrita. Escutem: “gola” – “vaca”. Qual delas rima com bola, viola, escola?

<input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> 
<input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> 
• <u>GOLA</u>	• <u>MOLA</u>
• <u>COLA</u>	• <u>SOLA</u>

Enquanto os alunos fazem o exercício, circule pela sala dando *feedback* e/ou ajudando.

Já todos escolheram? Vamos ouvir o próximo par: “pilha” – “mola”.

Proceda da mesma forma com as seguintes palavras: cola – pena, bico – sola. No fim, verifique se os alunos entenderam que as palavras que rimam com -ola são: **gola, mola, cola, e sola**.

### Prática individual – Treinar

Estes exercícios servem para treinar a atenção ao som das palavras e a relação destes com as letras na escrita. Por isso, todos os alunos devem completá-los e receber *feedback*, bem como ajuda, se necessário, para que entendam a tarefa e notem a relação dos sons (fonemas) com as letras.



Como nos exercícios anteriores, é importante dizer o nome de todas as imagens para evitar confusão. O grupo inicial: **saca, barraca, placa**; os pares: **rato – vaca; sapo – jaca; maca – galo; faca – bota**. Assim, temos, a rima -aca nas palavras **vaca, jaca, maca, faca**.

<input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> 
<input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	<input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
• <u>VACA</u>	• <u>JACA</u>
• <u>MACA</u>	• <u>FACA</u>

## Atividade 4 – Fonema inicial igual ou diferente?

### Objetivos

- Tomar consciência da unidade de som menor do que a sílaba, o fonema
- Ser capaz de identificar o fonema inicial de palavras simples
- Aprender que as letras representam os fonemas

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 4; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e instruções

### Apresentação

Vamos resumir o que já aprendemos:

- as palavras têm significado e têm sons;
- palavras com mais sons escrevem-se com mais letras;
- quando os **primeiros sons** de duas palavras são iguais, as **primeiras letras** (da esquerda) dessas palavras também são iguais;
- quando os **últimos sons** das palavras são iguais, as **letras do final** (da direita) dessas palavras também são;
- as **letras** escrevem pedacinhos de som menores do que as sílabas, os fonemas.

Agora vamos começar a trabalhar esses **pedacinhos de som** que tornam diferente "jato", "rato", "pato", e as letras que os escrevem. A partir de agora quando eu falar em "sons", estarei falando desses pedacinhos de som (os cientistas chamam eles de **fonemas**).

### Instruções para a Atividade 4 – Fonema igual ou diferente?

No próximo exercício vão aparecer duas palavras de cada vez. Elas tanto podem começar com o mesmo pedacinho de som, como não. A nossa tarefa é ouvir com atenção as duas palavras, identificar os **pedacinhos de som inicial** e ver se são iguais ou não.

### Prática modelada – Aprender

Vamos ouvir com muita atenção: "sim" – "só" [apontar para as imagens do Manual do Aluno, Atividade 4]. Repitam comigo: "sim" – "só". Agora vamos dizê-las insistindo no primeiro pedacinho de som. Começamos com "sim". Digam comigo:

- sssim, sssim. Qual o primeiro pedacinho de "sssim"? [Dar tempo para os alunos responderem.] Muito bem, é o som "s". Vamos fazer esse som: sss. O som "s" escreve-se com a letra "S, s" [escreva a letra no quadro dizendo ésse].

Agora vamos dizer juntos a palavra "só", insistindo no som inicial:

- sssó, sssó. Qual é o primeiro pedacinho? [Dar tempo para os alunos responderem.]

Muito bem, também é "ss", como em sim. Este som escreve-se com a mesma letra S [mostrar no quadro].

Vocês conhecem outras palavras que comecem com "sss"? [Aguarde e/ou ajude, depois dê feedback.]



Sempre que o par de palavras partilhar o fonema inicial, a letra que o representa deve ser apresentada aos alunos para que estes comecem a criar uma ligação entre os fonemas e as letras que os representam.

Como estas duas palavras começam com o **mesmo** som, colocamos um **certo** neste quadradinho entre as duas palavras [mostrar no Manual do Aluno ou no quadro]. Se as duas palavras comessem com sons diferentes, era para colocar um X [mostrar no quadro].

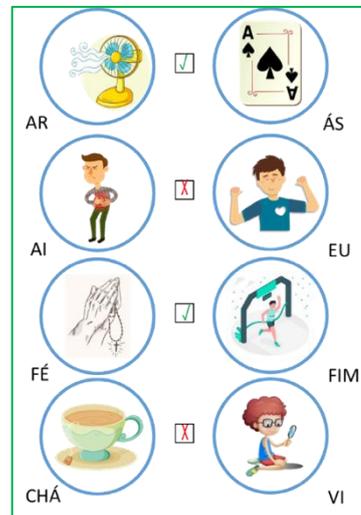
### Prática coletiva – Aplicar parte I

Todos entenderam? Então agora vamos praticar. Vejam no Manual do Aluno [mostrar o exercício no Manual do Aluno; é importante certificar-se que os **alunos conhecem as palavras** correspondentes às imagens; se não conhecerem, tire um tempo para as **ensinar** antes de passar para o exercício].

Começamos com: "ar" – "ás". Digam comigo em voz alta: "ar" – "ás". E agora vamos dizer insistindo no som inicial:

- aaar;
- ááás;

Começam igual? [Dar tempo para os alunos responderem.] Sim, o começo é igual. E qual é o som? [Aguardar respostas e ajudar os alunos a identificar o som inicial.] Muito bem, é o som "á". O som "á" se escreve com a letra "A, a" [escreva no quadro dizendo á].



Como "ar" e "ás" começam com o mesmo som, marcamos √ (Certo), aqui [exemplificar no quadro].

Agora vamos ouvir estas duas: "ai" – "eu". Digam comigo, "aaai" – "eeeu". O primeiro pedacinho de som, é igual ou diferente [aguardar respostas]? Pois não, "aaai" começa com "á", e "eeeu" começa com "ê". Temos de colocar um X neste quadradinho.

Vamos avançar para as próximas palavras.

Proceda da mesma forma com as palavras a seguir: **fé – fim** (ambas começam com ff, marcar √), e **chá – vi** (sons iniciais diferentes, marcar X). Como em todos os exercícios com imagens, é importante que **diga em voz alta o nome das palavras** para que todos os alunos saibam em que palavra devem pensar; e se alguma palavra não for conhecida dos alunos, deve ensiná-la antes de continuar o exercício.

### Prática individual – Treinar parte I

Agora já podem fazer sozinhos. Primeiro, digam cada palavra pronunciando devagar o primeiro som; reparem se é igual nas duas palavras. Se for igual, coloquem um √, Certo, no quadradinho. Se for diferente, coloquem um X.

Mais uma vez, é preciso dizer o nome das palavras em voz alta para não haver ambiguidades: **som – rim** (sons iniciais diferentes, marcar X), **ri – rã** (ambas começam com "rr", marcar √); **van – vó** (ambas começam com "v", marcar √); e **já – ri** (sons iniciais diferentes, marcar X). Durante o exercício, circule pela sala e mostre-se disponível para ajudar os alunos. No final, a correção deste exercício deve ser feita coletivamente seguindo o mesmo procedimento da prática coletiva.



### Prática coletiva – Aplicar parte II

Na segunda parte da atividade, explica-se que é para fazer exatamente o mesmo, só que com palavras mais longas, de duas sílabas, em vez de só com uma sílaba como na primeira parte.

1. Dizer as palavras de cada par em voz alta;
2. Enfatizando o som inicial;
3. Verificar se as duas palavras do par começam com o mesmo som/fonema inicial;
4. Se sim, marcar  $\checkmark$ ; se não, marcar X.

Assim, as palavras **fila** – **folha** começam com **f**, marcar  $\checkmark$ ; **seta** – **sofá** começam com **s**, marcar  $\checkmark$ . Mas **chave** – **zíper** começam com sons diferentes e **roda** – **vinho** também; assim, nestes dois pares, marca-se X.



### Prática individual – Treinar parte II

Aqui, repete-se o procedimento com as novas palavras: **zero** – **rico** (sons iniciais diferentes, marcar X); **vaca** – **voto** (ambas começam com **v**, marcar  $\checkmark$ ); **fita** – **suco** (sons iniciais diferentes, marcar X); e **jipe** – **jogo** (ambas começam com **j**, marcar  $\checkmark$ ).

Como em todos os exercícios com imagens, é importante que diga em **voz alta o nome das palavras** para que todos os alunos saibam em que palavra devem pensar, e que **ensine as palavras** que eles não conheçam.



## Unidade 2 – As primeiras letras

### Objetivos

Após exercitar o ouvido para diferenciar os sons das palavras e captar a relação destes com a escrita, na Unidade 2 iniciamos o caminho que levará ao conhecimento do alfabeto e à leitura e escrita autônomas por parte do aluno. Porque é nesta unidade que os alunos começam a aprender o **princípio alfabético**, todas as atividades são apresentadas com detalhe e incluem uma exemplificação de como o alfabetizador as poderá concretizar.

O objetivo principal da unidade é que os alunos aprendam um primeiro conjunto de letras, em três sentidos interdependentes e que se sustentam mutuamente: reconhecer a **forma visual** da letra; ser capaz de reproduzi-la no papel, ou seja, **escrevê-la**; e saber o som que lhe corresponde, ou seja, **lê-la**.

Começamos com “as primeiras letras”. São 10 letras: as cinco vogais A, E, I, O, U e as consoantes F, L, M, N, V. As **vogais**, porque nenhuma palavra se pode escrever sem elas; e aquele conjunto de **consoantes** por sua **forma** ser relativamente fácil – de discriminar perceptualmente e reproduzir no papel – e por sua **relação com os sons** (fonemas) correspondentes ser também, regra geral, relativamente simples: um som – uma letra, uma letra – um som.

Para alcançar este conhecimento inicial, a Unidade 2 contém 19 atividades, 10 delas para introdução e treino de letras novas e as restantes 9 para consolidação da aprendizagem através de exercícios de leitura e escrita. Estas atividades estão organizadas em 13 aulas. No seu conjunto, as atividades desta unidade têm por objetivo levar os alunos a:

- Ser capaz de associar as letras aos sons (fonemas) correspondentes: as letras A, E, I, O, U aos os sons “á”, “é”, “i”, “ó”, “u”; e as letras F, L, M, N, V aos respectivos sons;
- Reconhecer a forma maiúscula e minúscula de cada uma dessas letras em versão de letra de imprensa e cursiva;
- Familiarizar-se com os gestos apropriados e ser capaz de escrever cada uma das letras isoladamente, na forma maiúscula e na forma minúscula;
- Ser capaz de ouvir palavras faladas e identificar, escrevendo, uma ou mais letras que elas incluem;
- Ser capaz de ler e escrever palavras simples compostas pelas letras aprendidas.

A ordem pela qual as letras são introduzidas visa facilitar a apreensão da correspondência som-letra (por exemplo, o som “ff” escreve-se sempre com a letra F, éfe, e vice-versa, e por isso é a primeira consoante a ser aprendida). Visa também maximizar a possibilidade de introduzir exercícios de leitura com palavras. (Não é a ordem alfabética que, por conveniência de exposição, usamos acima.)

A Unidade 2 termina com uma aula de avaliação formativa (ver Manual de Avaliação e Monitoramento).

Lembramos que o *texto em itálico* é uma exemplificação de como o professor poderá dirigir-se aos alunos para apresentar os materiais e exercícios. Nas instruções específicas dos exercícios, o *texto em azul, dentro ou fora de parênteses retos*, dirige-se apenas ao professor; por exemplo: [aguardar respostas].

## Aula 3

### Atividade 5 – Aprender a vogal A

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra A, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “á” – letra A (nome da letra igual ao som da letra)
- Ser capaz de escrever a letra A na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som “á” em posição de início, meio ou final de palavra e responder escrevendo a letra A

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 5; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Até aqui, aprendemos que as palavras faladas podem ser divididas em pedacinhos de som que correspondem às letras, e treinamos o ouvido para sermos capazes de fazer essa divisão. Como uma tesoura a cortar a palavra em pedacinhos, cada um a casar com uma letra. Pois hoje vamos fazer como os antigos povos (semitas, fenícios ou gregos) que descobriram o alfabeto.

Vamos iniciar uma grande caminhada – que nos levará a conhecer (ou redescobrir) o **alfabeto**, o alicerce da nossa escrita. O alfabeto é o que permite com **apenas um pequeno número de letras** escrever **todos** os livros e textos escritos, até hoje e a inventar no futuro!

Vamos lá conhecer essas letras!

Começamos com o A.

### Instruções para a Atividade 5.a - Dizer e ouvir o som “á” para a letra A

Para aprender o alfabeto, é preciso ser sistemático e bem organizado. Vamos começar com uma letra, depois outra e outra, e assim sucessivamente, e fazer um conjunto de exercícios que são do mesmo tipo, mas cada um aplicado a uma letra / som diferente.

O ponto de partida é sempre fazer a **ligação, casar, a letra com o som**. Tudo o resto nasce daí.

Vamos começar com a letra A e o som “á” [indicar as imagens da Ficha do Manual do Aluno, Atividade 5.a]. Vou também escrever no quadro [escrever A]. *Vejam a letra A, “á”, como em “arara” e em “azul” [pronunciando cada uma destas palavras pausadamente e salientando ligeiramente o som “á”]. Reparem na imagem e na minha boca. Experimentem também dizer “arara” e “azul” prestando atenção aos movimentos da boca e ao som “á”. Esse som se escreve com a letra A.*

Notem que a letra A não aparece só de uma maneira [mostrar no Manual do Aluno; também pode escrever no quadro para ter a certeza que todos os alunos estão prestando atenção às várias formas da letra A]. É como a nossa cara – é sempre a nossa cara, mas pode ter aspecto diferente se estamos sorrindo ou sérios, falando ou em silêncio. Uma letra também tem várias caras: a letra de imprensa (como aparece nas tabuletas, nos livros, nos documentos) e a letra escrita à mão.

Aqui, tal como nas atividades a seguir, para apresentar a letra e o som correspondente, usamos uma imagem deste tipo: colorida, concreta, facilmente imaginável (que podemos visualizar facilmente na nossa mente), e fácil de reter em memória.

A ideia é que o aluno possa construir uma imagem mental forte associando, neste caso, a imagem da arara azul à imagem da letra A e ao som “á”. Esta representação multidimensional pode facilitar a aprendizagem.



A **letra de imprensa** é a que está na parte da esquerda da imagem, por cima da foto da boca. E a **letra do tipo escrita-à-mão** ou **letra cursiva** é a que está do lado direito, por baixo da arara azul.

Há ainda outra diferença: é entre a letra grande e a letra pequena ou, como se diz, **letra maiúscula** (a grande) e **letra minúscula** (a pequena) [mostrar no Manual do Aluno e no quadro]. Há regras para usar uma ou outra. As letras maiúsculas geralmente usam-se no início do nosso nome, dos nomes das ruas, das cidades, ou no início das frases. E as letras minúsculas em todos os outros casos. Mas agora não vamos entrar nessas questões. Interessa sim que saibam que há a letra nas duas formas, maiúscula e minúscula. O resto fica para mais tarde.

## Instruções para a Atividade 5.b – Reconhecer a letra A

### Prática modelada – Aprender

Vamos ver a letra A escrita numa frase [escrever no quadro, em letra de imprensa, a frase A ASA DA ARARA É AZUL]. Vejam também na Ficha do Aluno a Atividade 5.b. A frase é ... [ler em voz alta, pausadamente, acentuando ligeiramente os "á"s]. Repitam comigo, prestando atenção ao som "á". Esta frase tem muitos "á"s e portanto tem muitas letras A. A vossa tarefa agora vai ser encontrar todas as letras A que estão escritas na frase. Vão **sublinhar a letra A**, começando da esquerda para a direita [exemplificar sublinhando lentamente os 4 primeiros A enquanto vai pronunciando lentamente A ASA DA ...].



Agora vocês. Digam em voz alta devagar e procurem as letras A que estão escritas. [Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.]

Quantos A encontraram? A solução é esta [volte ao quadro e pronunciando de novo a frase lentamente acabe de sublinhar os A: A ASA DA ARARA É AZUL]. São 8 As nesta frase. Acertaram em todos? Alguém tem dúvidas?

Este exercício foi fácil ou difícil? Marquem com um X na barrinha colorida abaixo na página: se sentiram que foi difícil, é na zona vermelha, quanto mais difícil, mais vermelho; se foi fácil, é na zona do verde, quanto mais fácil, mais verde. Se não foi fácil nem difícil, marquem no meio, no amarelo.

É importante assegurar que todos os alunos entenderam o que é para fazer:

1. Prestar atenção ao som;
2. Prestar atenção à forma visual das letras;
3. Casar som e letra sublinhando todos os As.

Convém verificar nas fichas de todos os alunos se estes sublinharam os 8 As. Se houver muitos que não, o melhor será recapitular para todos, escrevendo de novo no quadro, lentamente, um A, e mostrando os 8 As na frase. Em alternativa, pode mostrar individualmente ao aluno, na Ficha da Atividade 5, a letra A na imagem-âncora (com a boca e a arara) e todas as letras A que estão na frase.

## Instruções para a Atividade 5.c – Escrever a letra A / a

### Prática individual – Aprender e treinar

E agora, um passo muito importante: vamos **escrever**. Começamos com a letra A, a primeira do alfabeto. Vou mostrar no quadro e depois vocês vão escrever na ficha, na página seguinte, a do Atividade 5.c.

Primeiro, a letra A maiúscula. Pegamos no lápis (ou no giz) e começamos de baixo, fazemos uma linha para cima um pouco inclinada, descemos também um pouco inclinado, e finalmente fazemos um tracinho começando os dois lados. Três traços: 1 – para acima; 2 – para baixo; 3 – traço [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo].

Agora é a sua vez. Na Ficha, tem um grande A feito com pontinhos e com pequenas setas vermelhas. É para começar no pontinho verde em baixo e unir os pontos de acordo com as setas [circule pela sala, demonstre novamente se necessário].

E pronto, **escreveram o A maiúsculo, a sua primeira letra**.

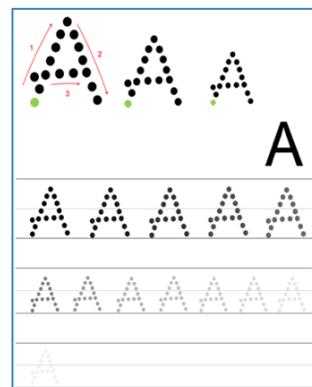
Para escrever, coloca-se a questão da **lateralidade manual**. Nos casos em que não há dúvidas sobre ser destro ou esquerdino, o aluno naturalmente pegará no lápis com a mão dominante, seja ela a direita (como é mais comum) ou a esquerda (menos comum).

Mas pode haver alunos que não tenham a lateralidade bem estabelecida e que tenham dúvidas com que mão escrever. Se isso acontecer, será preciso averiguar **com que mão conseguem melhor coordenação óculo-manual**. Pode perguntar com que mão seguram a faca ou a escova de dentes, por exemplo; a mão com que o fazem é, geralmente, a mão dominante.

Agora é preciso praticar. Na folha, há mais modelos de A com pontinhos. Os primeiros ainda têm marcado o pontinho verde para saberem onde começar. Mas depois já não é preciso, já sabem que começam em baixo e são três movimentos: vai acima, vem abaixo, faz traço a unir. Para ser mais fácil aprender, podem dizer em voz muito baixa (para não atrapalhar os colegas), ou então só mentalmente, "á", e enquanto escrevem, repetir "para cima – para baixo – traço".

Fazem os As da primeira linha e da segunda, ainda com a ajuda dos pontinhos. Mas depois já podem fazer sozinhos. Se os primeiros ficarem um pouco tortos, não se preocupem, é natural. Vão aperfeiçoando nos seguintes.

Enquanto os alunos praticam, vá junto de cada um deles e veja se a forma como seguram o lápis é adequada, ajudando a colocar melhor se for preciso. Pode ser necessário chamar atenção para o tamanho da letra no sentido de tentar manter cada A com o mesmo tamanho relativo, usando para isso as linhas de demarcação inferior e superior. Este *feedback* é importante para os alunos irem melhorando o controle motor e a coordenação entre o olhar e o movimento. Quando for claro que os alunos entenderam como se escreve o A maiúsculo, mesmo que não tenham acabado de o escrever em todas as linhas, é altura de passar para a forma minúscula.



Entenderam como se escreve o A maiúsculo, certo? Se ainda não preencheram as linhas todas, é para acabar em casa, antes da próxima aula. O treino é muito importante para depois conseguirem escrever sem esforço. Agora custa, mas depois vai ser fácil, tanto que não vão precisar pensar A, acima–abaixo–traço. Sai automaticamente. Mas até lá, é preciso praticar.

Agora vamos passar para o A minúsculo. Como veem, está do lado direito da página, ao lado do irmão maior, o A maiúsculo. A forma é um pouco diferente, mas o som é o mesmo – á. Escreve-se assim: [enquanto demonstra no quadro, escrevendo "a" pelo menos 2 vezes] começa aqui, faz uma curva para baixo e para cima, e finaliza com uma perninha descendo para o lado. Vejam na Ficha. Já sabem, começa no pontinho verde, faz redondo abaixo–acima + perninha para baixo; simplificando, redondo–abaixo. Como para o A maiúsculo, agora vão treinar o A minúsculo na ficha.



Também aqui é importante ir junto de cada aluno, dar *feedback* e ajudar se for preciso, quer relativamente à forma da letra, quer relativamente ao tamanho e orientação.

## Instruções para a Atividade 5.d – Ouvir e escrever a letra A

### Exercício coletivo

Para concluir nosso trabalho com a letra A, vamos usar o que já sabem – escrever a letra! Vejam na ficha do aluno a Atividade a seguir. Eu vou dizer o nome de cada uma das imagens, e a tarefa é responder se cada palavra tem ou não o som “á”. Se tiver, escrevem a letra A no quadradinho em cima; se não tiver, marcam X. A primeira linha serve de exemplo.

Ouçam com atenção: “**abacate**”. Tem ou não o som “á”? Isso mesmo, até tem o som “á” três vezes “ábácá...”. Então escrevemos o A no quadradinho (já lá está porque é um exemplo). A seguir, é um “sorvete” [aguardar respostas]. Claro, não tem nenhum som “á”. Depois a palavra é ... “avião” [aguardar respostas]. Começa com “á”, escrevemos em cima a letra A.

Portanto, neste exercício só é preciso ouvir com atenção, e escrever a letra A ou um X conforme a palavra tenha, ou não, o som “á”.

Na segunda linha, as imagens são: sino, alhos, aranha [dizer uma palavra de cada vez, e dar tempo para os alunos responderem na ficha].

Na terceira linha, temos: coco, asas, banana [idem].

E na última: lápis, fogo, papagaio [idem].



Grupos de palavras para Ouvir/escrever A:

- abacate – sorvete – avião
- sino – alhos – aranha
- coco – asas – banana
- lápis – fogo – papagaio

Durante este exercício, convém ir andando pela sala para observar se os alunos conseguem escrever os A (e os X) junto às imagens/palavras corretas. Caso haja alguma dúvida, pode repetir a palavra e chamar a atenção de todos para dar *feedback* e clarificar a resposta.

Há dois níveis de resposta a que é preciso estar atento – se o aluno é ou não capaz de **detectar o som /fonema “á”**, e se consegue **escrever de modo legível a letra A**.

É importante dar *feedback* e ajudar a identificar o som “á” nas palavras que o contêm, e/ou a escrever o A maiúsculo de modo reconhecível.

## Atividade 6 – Aprender a vogal I

### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra I, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “i” – letra I (nome da letra igual ao som da letra)
- Ser capaz de escrever a letra I na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som “i” em posição de início, meio ou final de palavra e responder escrevendo a letra I

### Material

- Ficha do Aluno; Atividade 6; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

O A foi a nossa primeira letra. O A faz parte do **conjunto das vogais**, os sons que podemos dizer sozinhos, sem mais nenhum som a acompanhar, e que podemos prolongar sem esforço. Por exemplo, para examinar a nossa voz, o terapeuta pode pedir para dizermos “ááááááá”. Outras vogais são o “ééé”, o “iiiiii”, o “óóóóó” e o “uuuuu”. Isso porque para pronunciar vogais, nossas cordas vocais estão vibrando (se não conseguirmos dizer bem as vogais, pode haver algum problema nas cordas vocais). Vão reparar, no Manual do Aluno, nas fotos da menina pronunciando os sons: se tiver uma ondinha na zona da garganta, é porque para dizer o som as cordas vocais estão vibrando. Se tiver um tracinho, não estão. Na imagem do A, está lá a ondinha – para dizer “áá”, há vibração nas cordas vocais.

Agora vamos aprender outra vogal, a vogal I (também tem ondinha, vão reparar). Os exercícios vão ser como os que fizemos para a letra A.

### Instruções para a Atividade 6.a - Dizer e ouvir o som "i" para a letra I

Vamos **casar a letra com o som**. Aqui está a letra I [escrever no quadro]. Vejam também no Manual do Aluno, Atividade 6, exercício 6.a. A letra I tem o som "i", como em "ilha" [pronunciando devagar e salientando ligeiramente o som "i"]. Reparem na imagem e na minha boca. Podemos comparar dizer "á" e dizer "i". Abrimos um pouco a boca e puxamos os lábios um pouco para trás para dizer "á", e para dizer "i" trazemos os lábios um pouco mais para a frente e, dentro de boca, a **língua** também. Experimentem dizer e prestar atenção aos movimentos. O "i" parece mais fininho – e a letra também é fininha, é quase só um traço vertical. A letra I maiúscula escreve-se assim [escrever novamente no quadro, ou passar de novo o giz por cima da letra já escrita]. A letra I minúscula é um traço mais baixinho com um ponto em cima [escrever no quadro "i"].



### Instruções para a Atividade 6.b – Reconhecer a letra I

#### Prática modelada – Aprender

Vamos **concentrar nossa atenção no I maiúsculo**. Vou escrever uma frase com muitos I [escrever no quadro, em letra de imprensa, a frase A ILHA FICA NA ITÁLIA]. Vejam também na Ficha do Manual do Aluno o exercício seguinte. A frase é ... [ler em voz alta, pausadamente, acentuando ligeiramente os "i"s]. Repitam comigo, prestando atenção ao som "i".



Esta frase tem muitos "i"s e portanto tem muitas letras I. Então, como fizemos antes com os A, agora vamos encontrar todas as letras I que estão escritas nesta frase. Vamos **sublinhar a letra I**, começando da esquerda para a direita [exemplificar sublinhando o primeiro e o segundo I enquanto vai pronunciando lentamente A ILHA FICA ...].

Agora vocês. Digam devagar e procurem as letras I que estão escritas. [Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.]

Quantos I encontraram? A solução é esta [volte ao quadro e pronunciando de novo a frase lentamente acabe de sublinhar os I: A ILHA FICA NA ITÁLIA]. São 4 Is nesta frase. Vejam se acertaram em todos. Alguém tem dúvidas?

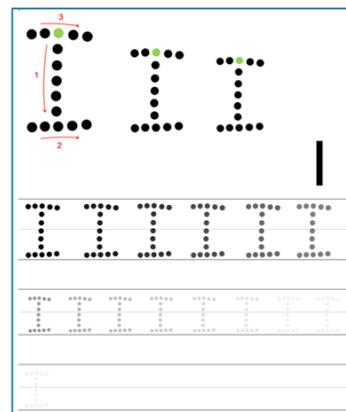
Acharam este exercício fácil ou difícil? Marquem na barrinha colorida abaixo da página com um X.

### Instruções para a Atividade 6.c – Escrever a letra I / i

#### Prática individual – Aprender e treinar

Agora vamos escrever o I. Vou mostrar no quadro e depois vocês vão escrever na Manual de vocês [indicar a Atividade 6.c].

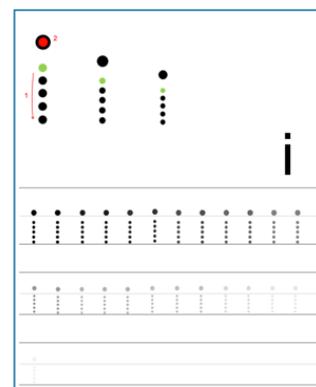
Primeiro, o I maiúsculo. Pegamos no lápis e, começando em cima, fazemos uma linha para baixo, completamos com um tracinho pequeno em baixo e depois outro tracinho pequeno em cima. Três traços: 1 – abaixo; 2 – tracinho em baixo; 3 – tracinho em cima [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo].



Agora é a vez de vocês. O I maiúsculo, do lado esquerdo da página. Na Ficha 6.1, tem o I feito com pontinhos e setinhas vermelhas para mostrar os movimentos. Já sabem, é para **começar no pontinho verde**. Façam primeiro os 3 maiores em cima e depois continuem com os que estão nas linhas de baixo.

Para ser mais fácil aprender, podem dizer em voz muito baixa, ou dizer só para vocês mesmos, "i", e enquanto escrevem repetir "abaixo – tracinho – tracinho".

Circule pela sala, demonstre novamente se necessário, e ajude os alunos. Nestas primeiras letras, é importante ver a forma como seguram o lápis e ajudar a colocar melhor se for preciso. Também importa chamar atenção para o tamanho da letra, ajudando o aluno a mantê-lo regular e dentro das linhas de demarcação inferior e superior. O feedback é fundamental para os alunos melhorarem o controle motor.



Agora vamos passar para o I minúsculo, que está ao lado. É muito fácil [demonstre no quadro, escrevendo devagar enquanto diz em volta alta o movimento de escrita que está a fazer]: um tracinho para baixo, e depois um ponto em cima. Agora vocês, escrevam na Ficha. Já sabem, começa no pontinho verde, faz abaixo – ponto (em cima). Simplificando: abaixo–ponto.

Como das vezes anteriores, circule pela sala junto de cada aluno, dê feedback e ajude no que for preciso.

## Instruções para a Atividade 6.d – Ouvir e escrever a letra I

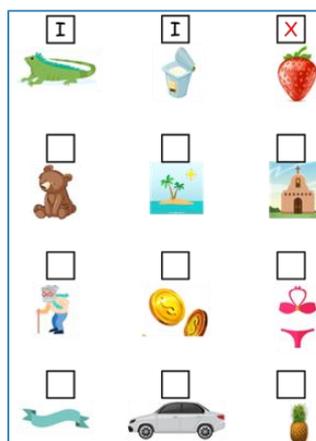
### Exercício coletivo

E agora, para consolidar o I, passamos ao exercício seguinte [indicar Exercício 6.d na Ficha do Aluno]. Já conhecem, é como fizemos com o A. Se as palavras das imagens tiverem o som "i", escrevem um I no quadradinho; se não tiver, escrevem um X.

A primeira linha é um exemplo. Ouçam com atenção: iguana. Tem o som "i"? [Aguardar respostas.] Claro, "iiguana". Então tem um I no quadradinho. A seguir, é "iogurte" [aguardar respostas]. Isso mesmo, começa com "ii. Depois a palavra é ... "morango" [aguardar respostas]. Não ouvimos nenhum "i", não é? Então, tem um X.

Entenderam? Vamos começar. Eu digo a palavra da imagem, vocês ouvem com atenção, e escrevem a letra I se a palavra tiver o som "i". Se não tiver, marcam X. Atenção: o som "i" pode estar no início, no meio, ou até no fim da palavra.

A primeira imagem da segunda linha é: **urso** [dar tempo para os alunos responderem na ficha; e continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: ilha, igreja; idoso, moeda, biquíni; fita, carro, abacaxi].



Grupos de palavras para Ouvir/escrever I:

- iguana – iogurte – morango
- urso – ilha – igreja
- idoso – moeda – biquíni
- fita – carro – abacaxi

Neste exercício, deve pronunciar as palavras correspondentes às imagens de modo pausado, lentamente, para facilitar que os alunos tomem consciência dos sons-alvo. Pode repetir a palavra se houver dúvidas.

Como no exercício semelhante com a letra A e o som "á", é preciso estar atento a 2 aspectos: se o aluno consegue **escrever de modo legível a letra I** e se é ou não capaz de **detectar o som (ou fonema) "i"**.

## Aula 4

### Atividade 7 – Aprender a consoante F

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra F, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “ff” – letra F (nome da letra: éfe ou fê)
- Ser capaz de escrever a letra F na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som “ff” em posição de início ou meio de palavra e responder escrevendo a letra F

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 7; Quadro; Material de escrita

### Apresentação e Instruções

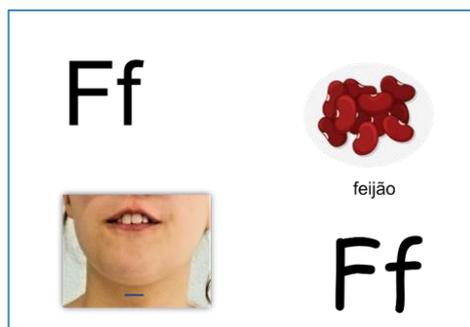
#### Apresentação

Na última aula, aprendemos como se escrevem as vogais A e I [escrever no quadro]. Hoje vamos começar com as consoantes. As consoantes são os sons que precisam companhia – é o que diz o nome delas, reparem: con – soantes. Soam (soantes) com..., consoantes. Há mais consoantes do que vogais, elas vão dar um pouco mais de trabalho! Vamos começar com a consoante F [escrever no quadro, dizendo o nome da letra, éfe ou fê].

#### Instruções para a Atividade 7.a - Dizer e ouvir o som “f” para a letra F

Como antes, vamos **casar a letra com o som**. Aqui está a letra, que se chama éfe ou fê, F [mostrar no quadro]. Vejam também no Manual do Aluno, Atividade 7.a. Esta letra tem o som “ff”, como em “feijão” [pronunciando devagar e salientando ligeiramente o som “f”]. Reparem na imagem e na minha boca: puxo o lábio inferior para junto dos dentes e deixo passar a voz pela pequena abertura. Experimentem dizer e prestar atenção aos movimentos. Fff, é o som resultante (chama-se fricativa).

A letra F maiúscula escreve-se assim [escrever novamente no quadro, ou passar de novo o giz por cima da letra já escrita]. A letra f minúscula é quase igual [escrever no quadro “f”].



#### Instruções para a Atividade 7.b – Reconhecer a letra F

##### Prática modelada – Aprender

Vamos aprender a reconhecer a letra F maiúscula, com o exercício da frase: [escrever no quadro, em letra de imprensa, enquanto pronuncia lentamente, a frase O FEIJÃO FICOU NO FOGÃO]. Vejam na Ficha do Manual do Aluno o exercício 7.b. Repitam comigo, prestando atenção ao som “f”. Esta frase tem vários “fff” e, portanto, tem várias letras F.



Então, como fizemos antes com o A e o I, agora vamos encontrar todas as letras F que estão na frase. Vamos **sublinhar a letra F**, começando da esquerda para a direita [exemplificar sublinhando o primeiro F enquanto vai pronunciando lentamente O FEIJÃO ...].

Agora vocês. Digam devagar e procurem as letras F, do princípio para o fim da frase, quer dizer, da esquerda para a direita. [Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.]

Quantos F encontraram? A solução é esta [volte ao quadro e pronunciando de novo a frase lentamente acabe de sublinhar os F : O FEIJÃO FICOU NO FOGÃO]. São 3 Fs nesta frase. Acertaram em todos? Alguém tem dúvidas?

Não se esqueçam de marcar na barrinha se o exercício foi fácil ou difícil.

### Instruções para a Atividade 7.c – Escrever a letra F / f

#### Prática individual – Aprender e treinar

Vamos escrever o F. Vou mostrar no quadro e depois fazem o exercício na ficha [indicar o exercício 7.c].

Primeiro, o F maiúsculo. Começando em cima, fazemos uma linha para baixo, voltamos ao ponto de partida e fazemos um traço para o lado e depois vamos mais ou menos no meio da linha e fazemos outro traço para o lado, um pouco menor. Três traços: 1 – abaixo; 2 – lado; 3 – lado [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo].

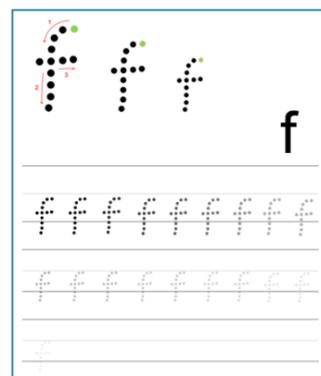
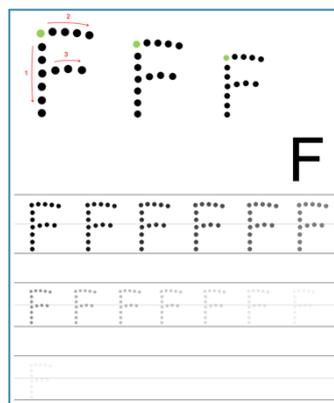
Agora é a sua vez na Ficha do Aluno: o F maiúsculo, lado esquerdo da página [indique o exercício 7.c]. Já sabem como é: comecem **no pontinho verde**, façam primeiro os 3 maiores em cima e depois continuem com os que estão nas linhas de baixo.

Para ajudar, podem dizer em voz muito baixa ou só para vocês, "ff", e, enquanto escrevem, "abaixo – lado – lado".

Como para as letras anteriores, circule pela sala, demonstre novamente se necessário, e ajude os alunos, tendo em atenção como seguram o lápis e o tamanho da letra.

Agora vamos passar para o F minúsculo, que está ao lado. É parecido, mas não é bem igual [demonstre no quadro, escrevendo "f" devagar enquanto diz em voz alta o movimento]: começa em cima e arredonda à esquerda para baixo, e conclui com um tracinho mais ou menos a meio.

Agora vocês, escrevam na ficha. Já sabem, começa no pontinho verde e faz curva abaixo – tracinho lado. Simplificando: curva abaixo – lado. [Circule pela sala junto de cada aluno, dando feedback e ajudando no que for preciso.]



### Instruções para a Atividade 7.d – Ouvir e escrever a letra F

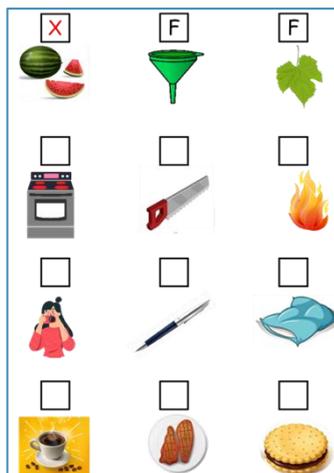
#### Exercício coletivo

Vamos ao exercício que já conhecemos, agora para o som/letra "f" [indicar Atividade 7.d na Ficha do Aluno]. Se as palavras das imagens tiverem o som "f", escrevam um F no quadradinho; se não, um X.

A primeira linha é para exemplificar. Ouçam com atenção: melancia. Tem o som "f"? [Aguardar respostas.] Pois é, não tem, "melancia" não tem "ff". Vai um X para o quadradinho. A seguir, é "funil" [aguardar respostas]. Isso mesmo, começa com "f". Depois a palavra é ... "folha" [aguardar respostas]. Certo, também começa com "f".

Vamos continuar. Eu digo a palavra da imagem, vocês ouvem com atenção, e escrevem a letra F maiúscula se a palavra tiver o som "f". Se não, marcam X.

A primeira imagem da segunda linha é: **fogão** [dar tempo para os alunos responderem na ficha; continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: serra, fogo; foto, caneta, almofada; café, bife, bolacha].



Grupos de palavras para Ouvir/escrever F:

- melancia – funil – folha
- fogão – serra – fogo
- foto – caneta – almofada
- café – bife – bolacha

É importante articular bem as palavras para ajudar os alunos a ouvir os sons/fonemas. Pode repetir se houver dúvidas. Se algum aluno não as conhecer, explique o seu sentido.

Quanto ao trabalho do aluno, é importante verificar se ele/ela escreve a letra de modo legível e se é ou não capaz de detectar o som/fonema "f".

## Atividade 8 – Aprender a consoante M

### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra M, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "m" – letra M (nome da letra: éme ou mê)
- Ser capaz de escrever a letra M na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som "m" em posição de início ou meio de palavra e responder escrevendo a letra M

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 8; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

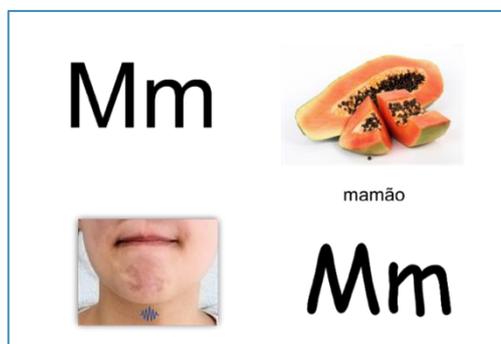
Agora vamos aprender a nossa segunda consoante, uma que está presente numa das primeiras palavras dos bebês quando começam falando. Sabem qual é? [Aguardar respostas.] É a consoante da palavra ... "mamãe", a consoante M [escreva no quadro], que se chama éme ou mê. O som é "mm" e o nome da letra é éme ou mê.

### Instruções para a Atividade 8.a - Dizer e ouvir o som "m" para a letra M

Aqui é muito fácil casar a letra com o som: letra M, som "mm". Outra palavra com "mm" está na Ficha do Aluno, no exercício 8.a: é a palavra "mamão" [pronunciando devagar e salientando ligeiramente os dois "m"]. Reparem na minha boca: fecho os lábios e depois abro para deixar passar a voz para dizer a sílaba "ma". Vejam também na imagem do Manual; e reparem, as cordas vocais precisam vibrar enquanto dizemos "ma"?

[Aguardar respostas.] Tem lá a ondinha. E ao dizer "mm" se pusermos os dedos na garganta podemos sentir uma leve trepidação: é a vibração das cordas vocais. Portanto, sim, para pronunciar "mm", as cordas vocais estão vibrando.

Experimentem dizer e prestar atenção aos movimentos: "mm". Então, o som "mm" escreve-se com a letra M [escrever novamente no quadro, ou passar o giz por cima da letra já escrita]. A letra m minúscula é assim: m [escrever no quadro].



## Instruções para a Atividade 8.b – Reconhecer a letra M

### Prática modelada – Aprender

Vamos ao exercício da frase: [escrever no quadro, em letra de imprensa, enquanto pronuncia lentamente, a frase O MAMÃO ESTÁ MUITO MADURO]. Vejam na Ficha do Manual do Aluno a Atividade 8.b. Repitam comigo, prestando atenção ao som “m”; há muitos “mm”, não há?



Vamos encontrar todas as letras M na frase. Já sabem, é para **sublinhar todas as letras M**, começando da esquerda para a direita [exemplificar sublinhando os dois primeiros M enquanto vai pronunciando lentamente O MAMÃO ...].

Digam devagar e procurem as letras M, do princípio para o fim da frase. [Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.]

Quantos M encontraram? A solução é esta [volte ao quadro e pronunciando de novo a frase lentamente acabe de sublinhar os M: O MAMÃO ESTÁ MUITO MADURO]. São 4 Ms nesta frase. Acertaram em todos? Alguém tem dúvidas?

Foi fácil ou difícil, desta vez? Marquem na barrinha.

## Instruções para a Atividade 8.c – Escrever a letra M / m

### Prática individual – Aprender e treinar

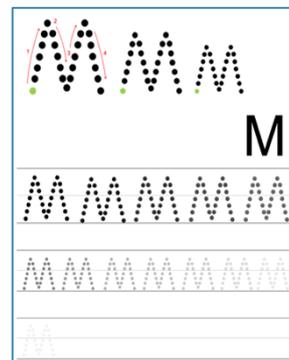
Agora vamos escrever o M [indicar o exercício 8.c].

O M maiúsculo primeiro. Pegamos no lápis e é como se fossemos subir e descer dois montes: começamos embaixo fazendo uma linha para cima levemente inclinada, voltamos abaixo, subimos e tornamos a descer. Quatro traços: 1 – acima; 2 – abaixo; 3 – acima; 4 – abaixo [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo]. Subir e descer dois montes.

Agora é a sua vez na Ficha do Aluno [indique a Atividade 8.c]. Do lado esquerdo da página, o M maiúsculo. Começam **no pontinho verde**, fazem primeiro os 3 maiores em cima e depois continuam com os que estão nas linhas de baixo.

Podem dizer em voz muito baixa “mm” e, enquanto escrevem, “sobe – desce – sobe – desce”.

Como para as letras anteriores, circule pela sala, demonstre novamente se necessário e ajude os alunos, tendo em atenção a forma como seguram o lápis e o tamanho da letra. O feedback é muito importante para os alunos aprenderem melhor e mais rápido.



Passamos ao M minúsculo. Escreve-se assim [demonstre no quadro, em silêncio]. Também parece que há dois montes, mas são arredondados e começamos lá em cima [agora demonstre no quadro enquanto faz o gesto, escrevendo outra vez ou passando o giz por cima da letra que já está escrita], descemos reto, subimos e descemos arredondado, e tornamos a subir e a descer arredondado.

Agora vocês, na Ficha. Começa no pontinho verde e: desce – sobe, desce – sobe, desce.

Circule pela sala junto de cada aluno, dando *feedback* e ajudando na colocação do lápis e na dimensão e forma da letra.



## Instruções para a Atividade 8.d – Ouvir e escrever a letra M

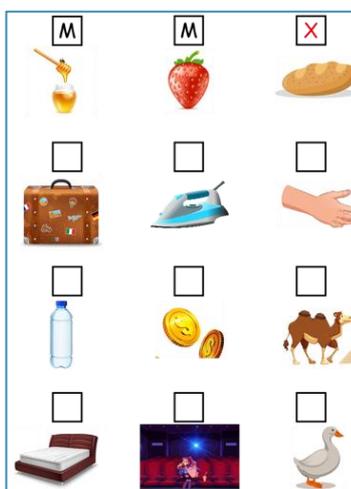
### Exercício coletivo

Vamos ao exercício do som e da letra, agora para o M [indicar a Atividade 8.d na Ficha do Aluno]. Se as palavras das imagens tiverem o som "m", escrevem um M no quadradinho; se não, um X.

A primeira linha já tem as respostas. Reparem: mel. Onde tem o som "m"? [Aguardar respostas.] Sim, logo no princípio, "mel" começa com o som "m". A seguir, "morango". Tem o som "m"? [Aguardar respostas]. Também começa com "m". Depois a palavra é... "pão" [aguardar respostas]. Claro, nenhum som "m", marcamos X.

Eu digo a palavra da imagem, vocês ouvem com atenção, e escrevem a letra M maiúscula se a palavra tiver o som "m". Se não, marcam X.

A primeira imagem da segunda linha é: **mala** [dar tempo para os alunos responderem na ficha; continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: ferro, mão; garrafa, moedas, camelo; cama, cinema, pato].



Convém articular bem as palavras dizendo-as de modo pausado. Pode repeti-las se houver dúvidas. Se alguma palavra for desconhecida de algum aluno, deve explicar o que quer dizer.

É importante verificar se o aluno escreve a letra de modo legível e se é ou não capaz de detectar o som /fonema "m".

Grupos de palavras para Ouvir/escrever M:

- mel – morango – pão
- mala – ferro – mão
- garrafa – moedas – camelo
- cama – cinema – pato

## Aula 5

### Atividade 9 – Leitura e escrita de palavras com A, I, F, M

#### Objetivos

- Aplicar o conhecimento das correspondências letra – som aprendidas (letra A – som “á”, letra I – som “i”, letra F – som “f”, e letra M – som “m”) na leitura e escrita de sílabas e palavras simples, reais ou inventadas
- Treinar a produção fluente de seqüências Consoante + Vogal a partir da identificação das letras e da leitura de cada uma delas isoladamente
- Escrever palavras compostas pelas letras conhecidas

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 9; Quadro; Material de escrita

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Agora que já trabalhamos as vogais A e I, e as consoantes F e M, podemos começar a ler e escrever com elas. Vamos a isso.

#### Instruções para a Atividade 9.a – Ler palavras

Começamos por ler. Escrevo no quadro um F e um A, juntos [escrever no quadro FA]. Formam uma sílaba. Como se lê? Alguém quer tentar? [Aguardar respostas.]

Eu dou o exemplo. [Apontando no quadro as letras enquanto diz: ] Fff-áá, fá. Primeiro pensamos (ou até podemos dizer baixinho) no som de cada uma das letras, depois dizemos cada um dos sons quase sem intervalo, e depois ligamos um ao outro como se os quiséssemos unir e dizemos tudo seguido. Assim: ff-áá, fá.

Quem quer experimentar agora esta [escrever no quadro FI]?

Aguardar respostas e depois voltar a exemplificar e/ou corrigir.

Temos aqui as letras F e I [apontar uma e outra enquanto as pronuncia]. Então lê-se [aguardar respostas] ... fff-iii, fi.

Reparem: F [apontar no quadro, dizendo “f”] com A [apontar a letra dizendo “á”] é “fá”, F com I [apontar a letra dizendo “i”] é “fi”.

Agora uma um pouco mais comprida [escrever no quadro FIFI]? Como se lê?

[Aguardar respostas e depois exemplificar] É só repetir o que fizemos antes: começamos com a primeira parte, FI [sublinhar FI]. Fff-iii, fi, lê-se “fi”. E a segunda parte [sublinhar a segunda sílaba FI] é igual: “fi”.

Então é só juntar as duas: fi + fi = fifi. A técnica é juntar uma consoante com uma vogal. Explicando melhor: devemos ver onde está, e qual é, a consoante, ver a vogal a seguir, e ler, juntando-as [mostrar no quadro o primeiro F e o primeiro I]. Temos aqui a primeira sílaba, fi. Depois fazemos o mesmo com a segunda sílaba [mostrar no quadro o segundo F e o segundo I, sublinhando o segundo FI]: consoante F + vogal I = ff+ii = fi. Juntando a primeira sílaba “fi” com a segunda sílaba “fi”, temos a palavra completa “fifi”.

Para aprender melhor e mais depressa, nesta fase inicial da aprendizagem é  **muito importante que cada um de vocês leia em voz alta, e ouça a própria voz a ler. Não há que ter vergonha: estamos todos no mesmo barco, e o que é realmente importante é aprender bem. Agora no princípio é natural ler devagar, sílaba a sílaba, hesitar, ter dúvidas, enganar-se. Tudo isso é mesmo assim, como quando aprendemos a andar de**

<b>FA</b>	fa	<b>MA</b>	ma
<b>FI</b>	fi	<b>MI</b>	mi
<b>FIFI</b>	fifi	<b>MIMI</b>	mimi
<b>FAFA</b>	fafa	<b>MIMA</b>	mima
<b>FAFI</b>	fafi	<b>MAMI</b>	mami
<b>FIMI</b>	fimi	<b>MIFI</b>	mifi
<b>FAMI</b>	fami	<b>MAFI</b>	mafi
<b>FIMA</b>	fima	<b>MIFA</b>	mifa

Para as primeiras leituras, é necessário (1) ser capaz de identificar as letras, (2) saber a que sons correspondem e (3) fundir esses sons.

Além do conhecimento das letras e das correspondências letra-som, essencial nesta fase da aprendizagem é o aluno conseguir **fundir os sons individuais numa articulação única**, ou seja, ser capaz de produzir sem interrupção por exemplo “ff” + “ii” como “fi”. Pode ser necessário, para alguns alunos, treinar explicitamente a articulação de mais lenta a mais fluida (fluente) de sílabas constituídas por Consoante + Vogal. Por exemplo, produzir primeiro mais lento e depois sucessivamente mais rápido seqüências como: “mm\_iii”, “mm\_ii”, “m\_i”, “mi”, tentando, desde a primeira emissão, não fazer uma interrupção de som entre a consoante e a vogal, no caso entre “m” e “i”.

bicicleta ou a cozinhar um bom prato: no princípio nem tudo corre ligeiro, também há tentativas e erro, enganos, correções que vamos fazendo. Aqui, na leitura, é o mesmo. Como é importante ler em voz alta nesta fase da aprendizagem, vamos fazer isso nas aulas. Valeu?

Proceda do mesmo modo para FAFA, convidando um aluno para a ler em voz alta. Se for necessário exemplificar, volte a sublinhar a primeira sílaba FA, ff+á = fá, e a segunda sílaba FA, ff+á = fá, mostrando que a leitura resulta de juntar as duas, fâ + fâ = fâfâ.

Prossiga de maneira semelhante para as restantes palavras, solicitando a um aluno de cada vez para ler as palavras ou sílabas da Atividade 9.a. Pode ser necessário exemplificar mais uma vez a leitura por sílabas no caso de palavras com sílabas diferentes: FAFI, FAMI, MIMA, etc.

Na leitura de palavras, reais ou inventadas, com mais do que uma sílaba, há dois aspectos cruciais. Um, é o aluno principiante ser capaz de identificar os conjuntos Consoante + Vogal que constituem as sílabas da palavra e ser capaz de ler essas sílabas fluentemente, fundindo consoante com vogal. O outro é que o aluno, progressivamente, deixe de ler de forma silabificada e seja capaz de ler sílabas sucessivas com fluidez e entonação adequada. Pode ser necessário com alguns alunos treinar explicitamente a fluidez na produção de sílabas sucessivas. Isto pode fazer-se diminuindo sucessivamente o intervalo entre a produção de duas sílabas da mesma palavra. Por exemplo, treinar fá - fi, fá - fi, fáfi.

### Instruções para a Atividade 9.b – Escrever palavras

Agora que já **leram**, vamos **escrever**! Vejam no Manual do Aluno o exercício a seguir (Atividade 9.b). Em frente a cada imagem, tem tracinhos: nas primeiras duas imagens, dois tracinhos, depois 4. Cada tracinho é para uma letra. Vamos escrever palavras com as letras que já conhecemos.

Não se assustem com a bruxa... Não é preciso adivinharem as palavras: eu vou dizer uma frase; a última palavra dessa frase combina com a imagem, e é essa que eu quero que escrevam. Ora prestem atenção: "A bruxa da história era **má**". Vamos repetir juntos a última palavra: má. São dois sons, de letras que já conhecem, não é? Que sons são? [Aguardar respostas.]

São "mm" e "á". Então, no primeiro tracinho escrevemos M e no segundo escrevemos A. Vou mostrar [escrever no quadro dois traços horizontais, como estão no Manual do Aluno, e depois, pronunciando lentamente "má", escreva M A, uma letra em cada traço]. Entenderam a ideia? Alguém tem dúvidas?

Então vamos continuar. É sempre igual: eu digo a frase, repetimos a última palavra prestando atenção aos sons, e depois vocês escrevem essa palavra, um som em cima de um traço. Eu ajudo. A frase a seguir é: "A Maria pegou no violão e tocou um **fá**". (Fá é o nome de uma nota musical.) Vamos repetir "fá". Que sons são? [Aguardar respostas.] Com que letra se escreve o som "f"? E o som "á"? Então, escrevam na ficha a letra F no primeiro tracinho, e a letra A no segundo tracinho.

Circule pela sala, dando *feedback* e ajudando os alunos durante uns minutos. Depois volte ao quadro.

Também vou escrever no quadro para poderem ver se escreveram bem. Temos dois traços, então são duas letras. "Fá", "f", "á", escreve-se F A.

Proceder do mesmo modo no resto do exercício. As palavras para escrever são FIFI, FAFA, MIMI, FIFA, e as frases portadoras estão no quadrado azul.

O exercício foi fácil ou difícil? Marquem na barrinha.

1-		___
2-		___
3-		___
4-		___
5-		___
6-		___

#### Frases portadoras para a escrita de palavras

- A bruxa da história era **má**.
- Maria pegou no violão e tocou um **fá**.
- A gatinha chama-se **Fifi**.
- É uma grande artista, a **Fafá**.
- É uma cadela divertida, a **Mimi**.
- O Brasil venceu a copa da **FIFA**.

## Aula 6

### Atividade 10 – Aprender a vogal U

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra U, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “u” – letra U (nome da letra igual ao som da letra)
- Ser capaz de escrever a letra U na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som “u” em posição de início, meio ou fim de palavra e responder escrevendo a letra U

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 10; Quadro; Material de escrita

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Avancemos agora para nossa terceira vogal. Para a produzir, arredondamos os lábios como está na foto do manual, na Atividade 10. Reparem [fazer o gesto para produzir o som “u”]: é a vogal U [escrever no quadro, dizendo “u”].

#### Instruções para a Atividade 10.a - Dizer e ouvir o som “u” para a letra U

Podemos sem dificuldade produzir “u” sozinho, e também em palavras como “urubu” [pronunciando devagar, exagerando um pouco o arredondamento dos lábios enquanto emite “u”]. Reparem na posição dos lábios: puxados à frente bem redondinhos. E podem sentir as cordas vocais colocando a mão na garganta, perto da maçã de Adão: as cordas vocais estão vibrando [aguardar respostas]? Sim, as cordas vocais estão vibrando (vejam também a ondinha na foto do manual). Normalmente, elas ficam vibrando sempre que dizemos uma vogal.



Experimentem dizer e prestar atenção aos movimentos: “u”. O som “u” escreve-se com a letra U [escrever novamente no quadro, ou passar o giz por cima da letra já escrita]. A letra U minúscula é assim: u [escrever no quadro].

#### Instruções para a Atividade 10.b – Reconhecer a letra U

##### Prática modelada – Aprender

Agora, a frase: [escreva no quadro, em letra de imprensa, enquanto pronuncia lentamente: A UVA ATRAIU URUBUS]. Vejam na Ficha do Manual do Aluno, Atividade 10.b. Repitam comigo, prestando atenção ao som “u”; há vários. Vamos encontrá-los nas letras escritas. Já sabem, é para **sublinhar todas as letras U**, começando da esquerda para a direita [exemplificar sublinhando o primeiro U enquanto vai dizendo devagar A UV A ...].



Digam devagar e procurem as letras U, do princípio para o fim da frase. [Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.]

Quantos U encontraram? A solução é esta [volte ao quadro e, pronunciando de novo a frase, acabe de sublinhar os U: A UV A ATURUBUS]. São 5 Us, e um deles está mesmo no final da palavra. Acertaram em todos? Alguém tem dúvidas?

Foi fácil ou difícil, desta vez? Marquem na barrinha.

## Instruções para a Atividade 10.c – Escrever a letra U / u

### Prática individual – Aprender e treinar

Passamos para a escrita do U [indicar a Atividade 10.c].

Primeiro o **U** maiúsculo. Começando em cima; descemos, fazemos uma curva para a direita, e voltamos lá acima. Três traços: 1 – desce; 2 – curva; 3 – sobe [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo]. Como se fosse descer até ao vale e tornar a subir ao topo.

Agora é a sua vez na Ficha do Aluno [indique a Atividade 10.c], do lado esquerdo da página, o U maiúsculo. Comecem **no pontinho verde**, façam os 3 U maiores em cima e depois continuem com os que estão nas linhas de baixo.

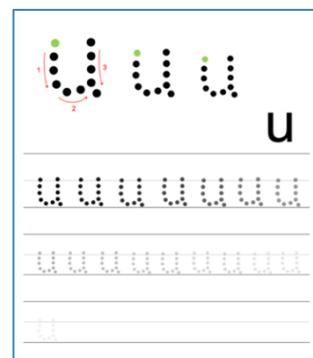
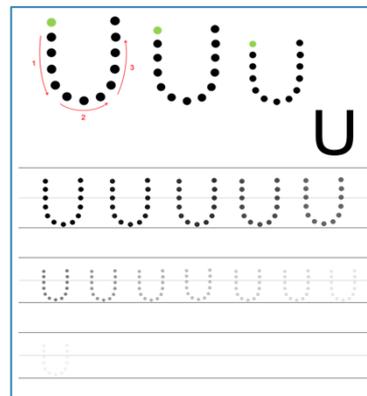
Podem dizer baixinho "uu" e, enquanto escrevem, "desce – curva – sobe".

Circule pela sala e ajude os alunos, tendo em atenção a forma como seguram o lápis e o tamanho da letra. Já sabe: o *feedback* é muito importante para a aprendizagem.

E agora o **u** minúsculo. É quase o mesmo [demonstre no quadro enquanto faz o gesto, escrevendo outra vez ou passando o giz por cima da letra que já está escrita], só que depois de chegar lá em cima volta para baixo e põe uma perninha.

Podem treinar na Ficha. Começa no pontinho verde e: desce, curva, sobe, volta a descer, e perninha.

Como antes, circule pela sala ajudando cada aluno a distinguir a forma maiúscula U da forma minúscula u.



## Instruções para a Atividade 10.d – Ouvir e escrever a letra U

### Exercício coletivo

Já sabem como se escreve a letra U, podemos passar para o exercício seguinte [indicar a Atividade 10.d no Manual de vocês]. Se as palavras das imagens tiverem o som "u", escrevam a letra U no quadradinho; se não, marquem com X.

A primeira linha já tem as respostas. Reparem: "abacaxi". Onde está o som "u"? [Aguardar respostas.] Pois é, não tem! Colocamos um X. E "urso"? [Aguardar respostas.] Sim, logo no princípio. Colocamos um "U". E "uva" [aguardar respostas]? Isso, é o mesmo: tem "u" logo no princípio. Então vamos continuar.

Eu digo a palavra da imagem, vocês ouvem com atenção, e escrevem a letra U maiúscula se a palavra tiver o som "u". Se não, marcam X.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

É importante **articular** as palavras pausadamente. Pode repetir se houver dúvidas. Se algum aluno não conhecer a imagem/palavra, explique brevemente o que é.

Também é importante verificar se o aluno **escreve a letra de modo legível** e se é ou não capaz de **detectar o som /fonema "u"**.

Grupos de palavras para **Ouvir /escrever U**:

- abacaxi – urso – uva
- unha – universo – banana
- uivar – funil – elefante
- água – tatu – vela

A primeira imagem da segunda linha é: **unha**. Dar tempo para os alunos responderem na ficha; continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: **universo, banana; uivar, funil, elefante; água, tatu, vela**].

## Atividade 11 – Aprender a consoante L

### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra L, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “l” – letra L (nome da letra: éle ou lê)
- Ser capaz de escrever a letra L na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som “l” em posição de início de palavra ou de sílaba, e responder escrevendo a letra L

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 11; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Até agora, já vimos duas consoantes, F e M, e 3 vogais, A, I, U. Agora vou mostrar-vos a nossa terceira consoante: L, de Luís, Larissa, Leonor, Luísa, Lucas, Leonel [escrever no quadro, dizendo “l”]. E de lata, como podem ver no manual.

### Instruções para a Atividade 11.a - Dizer e ouvir o som “l” para a letra L

Como dizemos o som “l”? [Exemplifique, exagerando ligeiramente o movimento de afastamento lateral dos lábios e a colocação da ponta da língua entre os dentes incisivos.]

No Manual do Aluno, Atividade 11.a, vê-se bem como a ponta da língua vem para junto dos dentes da frente enquanto puxamos os lábios para trás: é o som “l”. Experimentem dizer “lllll” e “lllata”. Se puserem a mão na garganta, podem notar que há lá um pequeno tremor durante o “lllll”: são as cordas vocais a vibrar (e lá estão as ondinhas na foto). Então, a este som “l” corresponde a letra L, “éle” ou “lê” (é o nome da letra). Esta é a maiúscula. A minúscula é assim [escrever no quadro “l”], muito fácil de escrever...



### Instruções para a Atividade 11.b – Reconhecer a letra L

#### Prática modelada – Aprender

Já sabem o exercício a seguir: vão marcar todas as letras L nesta frase, A LATA LEVA UM LITRO DE LEITE [escrever no quadro em letra de imprensa enquanto diz lentamente]. É o exercício 11.b.

Repitam comigo a frase, prestando atenção ao som “l”. E depois, **sublinhem todas as letras L** [exemplificar sublinhando os dois primeiros L enquanto vai pronunciando lentamente A LATA LEVA ...].

Digam devagar e com o olhar procurem esta forma tão simples: L [trace de novo no quadro um L; depois circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos a completar o exercício.]

Já acabaram? A solução é esta [volte ao quadro e repetindo a frase sublinhe os L: A LATA LEVA UM LITRO DE LEITE]. São 4 L nesta frase, todos no início da palavra. Acertaram em todos? Alguém tem dúvidas?

Foi fácil ou difícil, desta vez? Marquem na barrinha.



## Instruções para a Atividade 11.c – Escrever a letra L / l

### Prática individual – Aprender e treinar

Vamos escrever o L [indicar o exercício 11.c].

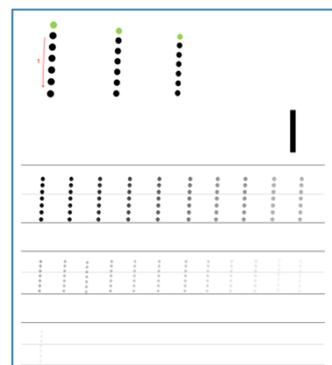
Primeiro o L maiúsculo. *É muito simples: começando em cima, fazemos uma linha para baixo e continuamos com uma linha para a direita, um pouco mais curta do que a primeira [faça o gesto no ar enquanto explica]. Assim [agora escreva no quadro]. Dois traços: 1 – desce; 2 – lado.*



Experimentem na Ficha do Aluno [indique a Atividade 11.c]. Começam sempre **no pontinho verde**. Podem dizer baixinho “l, desce – lado”.

Siga o mesmo procedimento que nas letras anteriores: circule pela sala, demonstre novamente se necessário, e ajude os alunos, tendo em atenção a forma como seguram o lápis, e a forma e o tamanho da letra.

E agora o l minúsculo. Este ainda é mais fácil: é só um traço reto, começando em cima [faça o gesto no ar enquanto explica, e logo a seguir demonstre no quadro].



Agora vocês, na Ficha. Começa em cima, no pontinho verde e desce reto.

Circule pela sala, dando *feedback* e ajudando na colocação do lápis e na dimensão e forma da letra.

## Instruções para a Atividade 11.d – Ouvir e escrever a letra L

### Exercício coletivo

O último exercício para aprender o L é o de descobrir se o nome das imagens tem ou não esse som (e portanto a letra L) [indicar a Atividade 11.d na Ficha do Aluno]. Já sabem, escrevam um L no quadradinho se o nome da imagem tiver “l”; se não, marquem com X.



Grupos de palavras para Ouvir/escrever L:

- lua – aranha – lago
- leite – lápis – vaca
- leão – foca – mala
- moto – elefante – bola

Não esqueça de **articular bem** as palavras. Pode repetir se houver dúvidas, e deve explicar o que quer dizer alguma palavra que algum aluno não conheça.

Também é importante verificar se o aluno **escreve a letra de modo legível** e se é ou não capaz de **detectar o som /fonema “l”**.

Temos um exemplo na primeira linha. Começa com a imagem da ... [aguardar respostas]: lua. Tem o som “l”? [Aguardar respostas.] Sim, logo no princípio: “lua” começa com o som “l”. A seguir: aranha [pronuncie lentamente e aguarde respostas]. Pois claro, não tem nenhum “l”. E a terceira imagem desta linha é um ... [aguardar respostas] : lago. Tem um “l” logo no início.

Fazemos como de costume: eu digo a palavra da imagem, vocês ouvem com atenção, e escrevem a letra L maiúscula se a palavra tiver o som “l”. Se não, marcam X.

A primeira imagem da segunda linha é: **leite** [dar tempo para os alunos responderem na ficha; continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: lápis, vaca; leão, foca, mala; moto, elefante, bola].

## Atividade 12 – Escrita e leitura de palavras com L, A, I, U

### Objetivos

- Ser capaz de segmentar os sons/fonemas já trabalhados, “l”, “a”, “i”, “u” ouvindo palavras simples e curtas que os contêm
- Ser capaz de associar a esses sons/fonemas as letras correspondente ( a consoante L e as vogais A, I, U)
- Ser capaz de escrever palavras simples e curtas com as correspondências som/letra “l”–L, “a”–A, “i”–I e “u”–U
- Ser capaz de ler palavras simples (reais ou inventadas) com uma ou duas sílabas contendo exclusivamente as correspondências som/letra “l”–L, “a”–A, “i”–I e “u”–U
- Ser capaz de ler frases simples com essas correspondências som-letra e perceber o seu sentido

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 12; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Com as letras que aprenderam, já podem ler e escrever! Muito bom, não é? Hoje, começamos por escrever. Palavras curtas e fáceis, não se ‘preocupem’... Usamos o Manual do Aluno, Atividade 12.a.

### Instruções para a Atividade 12.a – Escrever palavras

Tem aí 4 imagens, e à frente de cada uma tem 3 ou 4 tracinhos. Cada tracinho é para uma letra. Por exemplo, a primeira imagem é de uma palavra que se escreve com 3 letras. Esta imagem mostra a ... [aguardar respostas e depois pronunciar a palavra devagar, destacando cada som] (sim, isso mesmo) **lua**. Que sons tem esta palavra? Vamos ouvir bem: ll–uu–aa. Três sons, “l”, “u”, “a”, que correspondem a letras que já sabem, as letras L U e A [fazer lentamente o gesto no ar enquanto diz cada uma delas]. Escrever agora é fácil: escrevemos cada uma destas letras na mesma ordem por que ouvimos os sons, relativamente juntas umas das outras [escreva no quadro, lentamente, LUA]. Agora vocês, na Ficha: escrevam L no primeiro tracinho, U no segundo e A no terceiro. [Pode circular pela sala e ver se alguém precisa de ajuda.]



#### Frases portadoras:

1. A imagem mostra a **lua**.
2. A avó **lia**.
3. A mãe e o menino vão para **ali**.
4. É uma **lula**.

Vamos fazer as seguintes. A imagem 2 mostra uma avó ... que estava a fazer o quê? A avó **lia**. Então, é para escrever a palavra “**lia**”. Ouçam bem os sons, pensem a que letras correspondem, e depois é só escrever, uma letra em cada tracinho. São 3 sons, “l”, “i”, “a”, e as letras são L I e A.

Se os alunos tiverem dificuldade, pode fazer este exercício como o anterior, demonstrando no quadro para todos. Se lhe parecer que os alunos já estão em condições de trabalhar sozinhos, use o procedimento habitual de circular pela sala e ajudar no que for preciso, e à medida que vão terminando de escrever, apresente a palavra seguinte.

No exercício 3, vemos a mãe e o menino, que vão para ... **ali**. A palavra para escrever é “**ali**”.

E no exercício 4, a imagem mostra uma ... **lula**. É uma palavra com duas sílabas, lluu – llaa. Cada sílaba tem 2 sons, ll–uu, ll–aa. Então precisamos 4 tracinhos: escrevemos a primeira letra no primeiro tracinho, a segunda no segundo, e assim sucessivamente.

Proceda como habitualmente, indo junto dos alunos e dando *feedback*.

### Instruções para a Atividade 12.b – Ler palavras

#### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

Depois de escrever, agora vamos ler [indicar a Atividade 12.b no Manual do Aluno].

Temos aqui, à esquerda em 1 (a azul), uma lista de palavras curtas, só com duas ou três letras nossas conhecidas: L, A, I, U. Para ler, precisamos saber qual é a primeira letra, e como esta se lê, e o mesmo para a segunda letra. Por exemplo, esta aqui [escrever no quadro LÁ, a primeira palavra da coluna]. Temos primeiro um ... [aguardar respostas] (L que se lê) "l" e a seguir um ... (A que se lê) "a". Para ler a palavra, juntamos – fundimos – os dois sons, ll-aa, lá.

1		2	
LÁ	lá	LILI	lili
LI	li	LULU	lulu
ALI	ali	LULA	lula
LIA	lia	LILA	lila
LUA	lua		

Todos entenderam? Vamos fazer o mesmo com a palavra a seguir. A primeira letra também é um ... [aguardar respostas] (L que se lê) "l", isso mesmo. E a segunda [aguardar respostas]? É um l – lembram-se do l de ilha, Itália – que se lê, precisamente, "i". Então esta palavra lê-se ll+ii = li. Muito bem. Já podem dizer: eu li (sem a ajuda das imagens), parabéns!

Continue com a mesma estratégia para as três palavras seguintes. Terminando a coluna 1 com as maiúsculas, pode fazer a leitura das mesmas palavras escritas em minúsculas, ou indicar essa leitura como treino para casa.

Agora, na coluna 2, todas as palavras têm 4 letras, e duas sílabas. Para ler estas palavras, ajuda "dividir para conquistar", como se costuma dizer: primeiro lemos a sílaba do início, depois a sílaba do final; lidas as duas, só falta juntá-las para ler a palavra.

Vamos ver a primeira – na coluna das maiúsculas.

A primeira palavra escrita é esta: LILI [escrever no quadro, **sem ler em voz alta**]. Vamos ler juntos. Que letras tem [apontar o L e aguardar respostas; o mesmo para o I]? Então a primeira sílaba lê-se: ll+ii = li. E a segunda? É igual, não é? Então também se lê [aguardar respostas] ... isso mesmo, "li". E as duas juntas são um bonito nome: Li + li = Lili. Entenderam? Alguma dúvida?

Continuemos com a palavra a seguir [convidar os alunos, um a um, a ler em voz alta para a turma; ajudar sempre que necessário e valorizar os progressos de cada um.]

Nem todos os alunos vão ter a mesma facilidade, ou dificuldade, em aprender a ler, e as pessoas tímidas podem sentir alguma vergonha de lerem em voz alta para todos. Por isso, é essencial **criar uma atmosfera em que os alunos se sintam à vontade para ultrapassar a inibição** de mostrar ao professor e aos colegas que não consegue ler bem. Principalmente nestes casos, é importante **valorizar** o que já foi aprendido e os **progressos** na leitura, mesmo que sejam pequenos.

Outro aspecto essencial é que não sejam só os alunos que leem melhor a ser convidados para ler em voz alta. **Todos os alunos, mesmo os que se esforçam por ler a custo cada sílaba, devem poder ler em voz alta para a turma.** Uma maneira de conseguir isto é ter um registo de quem e quando já leu para a turma, de modo a que todos tenham a oportunidade de o fazer ao longo das várias aulas.

## Instruções para a Atividade 12.c – Ler palavras inventadas

### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

Saber ler é uma ferramenta muito poderosa. Por exemplo, conseguimos ler palavras que não conhecemos, e até mesmo palavras inventadas.

Isso acontece porque ler tem uma 'mecânica', como uma operação de cozinha ou um passe de futebol, que podemos usar independentemente de todo o resto.

Na Atividade 12.c, vamos treinar essa mecânica de leitura para ela ficar bem lubrificada e para que, com a prática, vocês consigam ler sem esforço e mais depressa.

Vejamos a primeira coluna. A primeira palavra inventada é esta: LU [escrever no quadro, **sem ler em voz alta**]. Que letras tem [apontar o L e aguardar respostas; o mesmo para o U]. Então, lê-se [aguardar respostas]: ll+uu = lu, isso mesmo.

1		2	
LU	lu	LULI	luli
LIU	liu	LALU	lalu
ULI	uli	LILU	lilu
ILU	ilu	LALI	lali
ALU	alu	LALA	lala
ULA	ula		

A seguir, temos [escrever no quadro, **sem ler** em voz alta]: LIU. A primeira letra é [apontar o L e aguardar respostas; e o mesmo para I e U]. Então, lê-se [aguardar respostas]: ll+ii+uu = liu.

Mesmo que soe estranho, nós conseguimos ler. É esse o poder, a magia (a mecânica), da leitura: das letras do papel, fazemos fala com a nossa voz.

Continue com a mesma estratégia para as palavras seguintes. Terminando a coluna 1 (pode indicar as palavras escritas em minúsculas como treino para casa), passa para a coluna 2. Volte a exemplificar a leitura da primeira sílaba e da segunda, juntando depois as duas sílabas na palavra bissílábica. Por exemplo, para LULI: ll+uu = lu, ll+i = li, lu+li = luli.

### Instruções para a Atividade 12.d – Ler frases

#### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

Quem lê palavras, lê frases. Vamos agora à Atividade 12.d do manual [indicar o exercício na Ficha do Aluno]. Três imagens, três frases. Qual corresponde a qual? Para saber, temos de ler.

Vejamos a primeira frase [escrever no quadro, sem ler]. É uma frase curta, quantas palavras tem [aguardar respostas]? Sim, são 2 palavras: uma, duas [enquanto indica cada uma no quadro]. Agora vamos ler.

Que letra é [aponte no quadro o L]? Sim, é um "éle". Como se lê, ou qual é o som desta letra? É o som "ll", muito bem.

	•	• LILI LIA.
	•	• A LULA IA ALI.
	•	• ELA FALA À LUA.

E a seguir [aponte no quadro o l], temos a letra ... que se lê ... [aguardar respostas]. A letra l que se lê "l", certo. Então "ll" + "ii", fica [aguardar respostas] "li", muito bem. [Repetir o mesmo para a segunda sílaba "li" e ler Lili; e finalmente o mesmo com LIA.]

As duas palavras da frase são então [leia cada palavra lentamente à medida que a aponta no quadro, com uma pequena pausa entre cada palavra]: LILI – LIA.

Podemos então a ler frase com a entonação (a música da linguagem) certa: LILI LIA [agora dizendo a frase com as palavras seguidas, e entonação normal].

Reparem nas imagens do lado esquerdo. Qual delas corresponde a esta frase? A de cima, a do meio, ou a de baixo [aguardar respostas]? Sim, é a de baixo, que mostra uma menina a ler. Podem então ligar a primeira frase à imagem de baixo, unindo os pontos.

Agora só falta ler as outras duas frases para saber a que imagem correspondem. Tentem ler a segunda frase sozinhos, que eu vou andar pela sala para ajudar se for preciso, e liguem à imagem. E depois façam o mesmo para a 3.a frase. No fim, vamos ler as 3 frases em voz alta.

Como de costume, circule pela sala e ajude os alunos a ler as frases e a identificar a imagem correspondente.

## Aula 7

### Atividade 13 – Consolidação das letras aprendidas

#### Objetivos

- Aplicar o conhecimento das correspondências letra – som aprendidas (para as vogais A, I, U, os sons “á”, “i”, “u”, e para as consoantes F, L, M os sons “f”, “l”, “m”) na leitura e escrita de sílabas e palavras simples, reais ou inventadas
- Ser capaz de identificar o som inicial de palavras faladas e escrever a letra correspondente
- Treinar o reconhecimento visual das formas maiúsculas e minúsculas das letras aprendidas e respectiva nomeação

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 13; Quadro; Material de escrita

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Na aula de hoje, vamos treinar tudo o que aprendemos até aqui, fazendo vários tipos de exercícios com as seis letras que já conhecemos: A, I, U, F, L, M.

#### Instruções para a Atividade 13.a – Ouvir e escrever as letras aprendidas

##### Prática individual – Treinar

O primeiro exercício é identificar e **escrever o primeiro som** da palavra, usando letras maiúsculas e minúsculas. Vejam no manual a Atividade 13.a, onde têm um exemplo resolvido. A primeira imagem da coluna da esquerda mostra dois irmãos (um irmão e uma irmã). A palavra **irmão** começa com o som ... [aguardar respostas] “i”, isso mesmo. Então escreve-se a letra I, maiúscula, no quadradinho dos irmãos. Na coluna da esquerda, a terceira imagem mostra um ... [aguardar respostas] **imã**. Qual o som inicial de imã ... [aguardar respostas]? Certo, também é um “i”, como irmão. Desta vez, escrevemos a letra I/i na forma minúscula. E como as duas palavras, irmãos e imã, começam com o mesmo som, ligamos as duas com uma linha. Entendido?

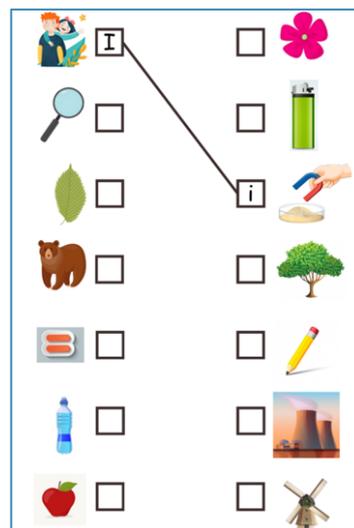
Então, o exercício é: ver qual o som inicial, escrever a letra correspondente em maiúsculas na coluna da direita e em minúsculas na coluna da esquerda, e finalmente juntar as duas palavras que têm o mesmo som inicial.

Eu vou dizer as palavras para cada imagem e depois vocês continuam com o exercício.

Primeiro as palavras da esquerda: além de irmãos, lupa, folha, urso, igual, água, maçã.

E as da direita: flor, isqueiro, imã, árvore, lápis, usina, moinho.

Como habitualmente, circule pela sala e ajude os alunos a completar a tarefa, com especial atenção à escrita da letra. É importante esclarecer eventuais dúvidas e, no fim, fazer a correção em voz alta. Por exemplo, a partir da coluna na esquerda, dizer a qual a palavra correspondente na coluna da direita.



Grupos de palavras para Ouvir/escrever letras aprendidas:

- irmão, lupa, folha, urso, igual, água, maçã (coluna da esquerda)
- flor, isqueiro, imã, árvore, lápis, usina, moinho (coluna da direita)

Vamos então ver se acertaram em todas as palavras. A segunda imagem da coluna da esquerda é uma “lupa”, que começa com “l”. Na coluna da direita, a palavra que começa com “l” é ... “lápis”. Então **lupa** e **lápis** devem estar ligados.

Prossiga de modo semelhante para as restantes palavras. Além de irmão–imã e lupa–lápis, os pares são: folha–flor, urso–usina, igual–isqueiro, água–árvore, maçã–moinho.

### Instruções para a Atividade 13.b – Identificar as letras

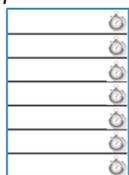
#### Prática modelada e individual – Treinar

A seguir, vamos exercitar o que sabemos das letras. É como quando conhecemos uma pessoa nova: quanto mais a encontramos e a chamamos pelo nome, mais fácil é reconhecê-la no meio da multidão. Com as letras é parecido: quanto mais vezes vemos uma determinada letra e 'chamamos' pelo seu nome ou som, mais fácil é reconhecê-la no meio das outras letras, e mais fácil se torna a leitura (automática e sem esforço).

Na Atividade 13.b, veem um quadro com 4 linhas e várias colunas. A tarefa é **dizer o som das letras**, começando na primeira linha, da esquerda para a direita; no fim da primeira linha, passa para a segunda, depois para a terceira e finalmente para a quarta, **sempre da esquerda para a direita** – que é a direção da nossa escrita.

Vamos fazer uma vez em conjunto e em voz alta. Depois podem fazer em duplas, uma pessoa a dizer as letras enquanto a outra conta o tempo com um relógio; depois trocam. Das primeiras vezes vai certamente demorar muito mais tempo do que depois de ter treinado algumas vezes.

Este é um exercício que convinha também fazer em casa para treinar (se possível, medindo o tempo para ver a evolução).



Também podem voltar a este exercício e medir o tempo quando já estivermos mais para a frente do curso. Aí certamente vão ver que precisam menos tempo para fazer o mesmo. É sinal de que consolidaram o seu **conhecimento das letras**, um dos alicerces da leitura.

a	m	f	i	l	u
M	L	A	u	F	I
U	F	i	l	A	M
U	I	m	a	f	L

### Instruções para a Atividade 13.c – Escrever palavras

#### Prática modelada e individual – Treinar

Hoje vamos escrever palavras um pouco mais compridas do que da última vez ... Vamos escrever palavras de 4 letras. Veem no manual (Atividade 13.c) uma imagem ao lado de 4 tracinhos – é um tracinho para cada letra.

Fazemos a primeira palavra em conjunto.

Para não haver dúvidas sobre a palavra para escrever, eu digo uma frase, e é a **última palavra** dessa frase que é preciso escrever. Por exemplo, "O bebê já **fala**". Então a palavra para escrever na linha 1 é [aguardar respostas] ... isso mesmo, **fala**.

Como fazemos para escrever? Repetimos a palavra devagar [mostre como, separando ligeiramente as sílabas: "fa-la"], com atenção aos sons e às sílabas. Dividimos para conquistar: "fa" -- "la". Escrevemos ff--aa, e ll--aa [exemplifique no quadro, escrevendo cada letra à medida que pronuncia os sons da primeira sílaba e depois da segunda].

Agora vocês, na Ficha do Aluno. Primeiro escrevam FALA.

Eu vou dizendo as frases para saberem que palavra é para escrever.

Circule pela sala e ajude os alunos a fazer a tarefa, adequando o ritmo de apresentação das palavras a serem escritas ao ritmo de trabalho da maioria dos alunos.

Para a palavra número 2, a frase é: João fez asneira e mamãe está **fula**. A palavra para escrever é : FULA.

#### Frases portadoras:

1. O bebê já **fala**.
2. João fez asneira e mamãe está **fula**.
3. É teimosa, José não teve sorte com a **mula**.
4. Já tenho a roupa na **mala**.
5. Está longa, a **fila**.
6. O cachorro de meu avô chama-se **Milu**.

E assim sucessivamente para as restantes palavras; as frases são: “É teimosa, José não teve sorte com a **mula**.”; “Já tenho a roupa na **mala**.”; “Está longa, a **fila**.”; “O cachorro do meu avô chama-se **Milu**.”

### Instruções para a Atividade 13.d – Ler palavras

#### Prática modelada e individual – Treinar

Outro dia, já leram palavras com algumas das letras que aprenderam aqui. Agora vamos ler mais palavras mais variadas, pois vamos usar todas as letras que já aprenderam. Vejam a Atividade 13.d.

Vamos ler em conjunto a primeira linha.

Temos primeiro [escrever no quadro sem ler] **FÁ**. Esta palavra é de uma nota musical, alguém sabe qual [aguardar resposta]? Como se lê? Temos esta letra [apontar para o F], que é um ... [aguardar respostas] “ff”, isso mesmo, e esta [apontar para o A], que é um ... [aguardar respostas] “aa”, sim. Quem quer ler? Isso mesmo, “ff”-“aa” fica “fá”.

1	2	3
<b>FÁ</b> fã	<b>FIA</b> fia	<b>FILA</b> fila
<b>MI</b> mi	<b>LUA</b> lua	<b>LULA</b> lula
<b>LÁ</b> lá	<b>MIA</b> mia	<b>MILA</b> mila
<b>LI</b> li	<b>LIA</b> lia	<b>FALA</b> fala

Prossiga do mesmo modo para FIA e FILA, e depois chame os alunos, uma de cada vez, para ler em voz alta para a turma. Em alternativa, deixe os alunos trabalharem no seu lugar, circulando pela sala vendo como leem e dando *feedback*.

### Instruções para a Atividade 13.e – Ler palavras inventadas

#### Prática modelada e individual – Treinar

Agora vamos outra vez treinar o mecanismo da leitura: ler palavras inventadas, como fizemos numa aula anterior. Vejam no Manual do Aluno a Atividade 13.e.

Vamos ler as palavras inventadas, começando em conjunto e depois cada um individualmente.

Neste exercício, pode usar o mesmo método do exercício anterior: ler em conjunto, para exemplificar, LAU, FUPI e LUFI. Depois, uma opção, principalmente se a turma for grande, é que os **alunos trabalhem em duplas**, para ler as restantes palavras inventadas, quer em maiúsculas quer em minúsculas. Como sempre, é importante dar *feedback* e ajudar quando necessário. No fim, peça aos alunos lerem individualmente em voz alta.

1	2	3
<b>LAU</b> lau	<b>FUPI</b> fufi	<b>LUFI</b> lufi
<b>MUA</b> mua	<b>LILU</b> lilu	<b>MILI</b> mili
<b>LAI</b> lai	<b>MULI</b> muli	<b>FILU</b> filu
<b>FUA</b> fua	<b>FAFI</b> fafi	<b>MIFA</b> mifa

### Instruções para a Atividade 13.f – Ler frases

#### Prática modelada e individual – Treinar

Depois das palavras, vamos ler frases e compreender o seu sentido. É a Atividade 13.f, vejam no Manual.

Lembram-se do exercício do mesmo tipo que já fizeram? Primeiro, lemos a frase, depois vemos a que imagem corresponde, e por fim unimos a frase e a imagem com uma linha.

Fazemos a primeira frase em conjunto.

	•	• MIMI MIA À LULA.
	•	• FUI À LUA.
	•	• FIFI IA ALI.
	•	• LILI FALA À MULA.

Use o mesmo método que na Atividade 12.d. Ou seja, escreva em silêncio a primeira frase, MIMI MIA À LUA; depois, interagindo com os alunos, vá demonstrando o processo de leitura – identificar as letras, separando as sílabas e lendo em voz alta sílaba a sílaba, palavra a palavra; com todas as palavras lidas, repetir a leitura da frase com entonação adequada, ou seja, sem ser dita palavra-a-palavra. Depois de lida a frase, identificar a imagem que reflete o seu significado.

*Agora, vamos avançar para as outras frases.*

Depois, conforme o que for mais adequado – turma maior ou mais pequena, ter mais ou menos tempo – continue, **pedindo individualmente aos alunos para lerem as frases** ou usando o **trabalho em pares**, em que ora lê um para o par em voz alta, ora lê o outro. Não devem ser só os alunos que têm mais facilidade a ler em voz alta para a turma; os que têm dificuldade também o devem fazer, pois **todos precisam praticar** para se tornarem leitores fluentes.

## Aula 8

### Atividade 14 – Aprender a vogal O

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra O, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "ó" – letra O (nome da letra igual ao som da letra)
- Ser capaz de escrever a letra O na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som "ó" em posição de início ou meio de palavra e responder escrevendo a letra O

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 14; Quadro; Material de escrita

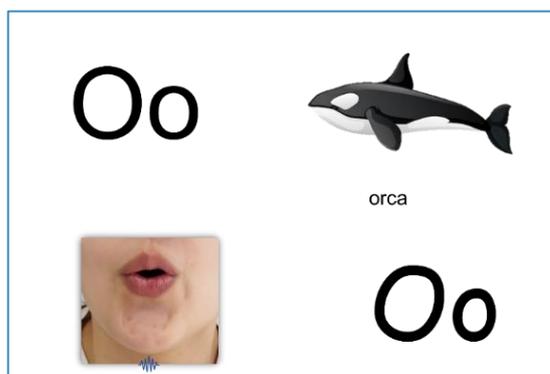
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Conhecem o conjunto das principais vogais? Á, é, i, ... [aguardar se alguém continua a série] ó, u. Pois hoje vamos estudar o "ó", e a letra O [escrever no quadro dizendo "ó"]. O som "ó" para a letra O.

#### Instruções para a Atividade 14.a - Dizer e ouvir o som "ó" para a letra O

Reparem como pronunciamos "ó" [exemplificar arredondando bem os lábios]: arredondamos os lábios, que fazem quase um círculo, uma roda. Pois bem, a letra para escrever "ó" tem a forma dos nossos lábios, é redonda. Vejam na imagem do Manual: os lábios estão puxados à frente e redondos, e as cordas vibram. Experimentem dizer "ORCA" e prestar atenção aos movimentos: "óó". O som "ó" escreve-se com a letra O [escrever no quadro]. A letra minúscula é um O menor [escrever no quadro "o"].



#### Instruções para a Atividade 14.b – Reconhecer a letra O

##### Prática modelada – Aprender

Agora a frase: A ORCA É FORTE [escrever no quadro, enquanto pronuncia lentamente].

Digam devagar prestando atenção ao som "ó". Já sabem, é para **sublinhar todas as letras O**, começando da esquerda para a direita. [Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.]

Quantos O encontraram? Aqui havia só dois, não é? [volte ao quadro e pronunciando a frase devagar sublinhe os O: A ORCA É FORTE]. Acertaram? Alguém tem dúvidas? Foi fácil ou difícil? Marquem na barrinha.

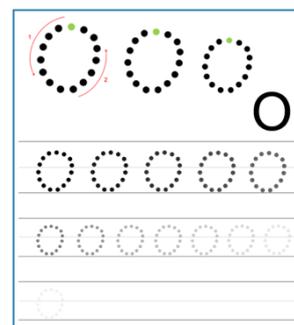


#### Instruções para a Atividade 14.c – Escrever a letra O / o

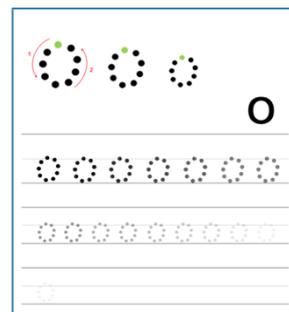
##### Prática individual – Aprender e treinar

Vamos escrever o O [indicar a Atividade 14.c]. Primeiro o maiúsculo. A partir de cima (pontinho verde na sua ficha), fazemos uma roda começando pela esquerda: curva abaixo, curva acima [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo].

Agora na Ficha do Aluno. Podem dizer em voz muito baixa "ó" e, enquanto escrevem, "curva abaixo – acima". Quando acabarem o maiúsculo, passam ao minúsculo: é o mesmo só que menor.



Circule pela sala e ajude os alunos, tendo em atenção a forma como seguram o lápis, se estão diferenciando o tamanho das letras maiúscula e minúscula, e se iniciam o movimento pela rotação à esquerda.



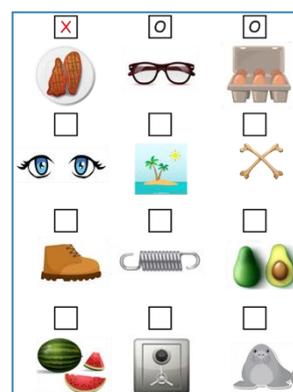
### Instruções para a Atividade 14.d – Ouvir e escrever a letra O

#### Exercício coletivo

Agora vamos treinar a letra O e o som "ó" no exercício a seguir [Atividade 14.d na Ficha do Aluno]. Se as palavras das imagens tiverem o som "ó", escrevem um O no quadradinho; se não, um X. A primeira linha já tem as respostas. Reparem: bife. Tem o som "ó" [aguardar respostas]? Claro que não... A seguir, a imagem mostra uns ... [aguardar respostas] óculos, isso mesmo. Tem o som "ó" [aguardar respostas]? Sim, claro que tem! Começa com "ó", então escrevemos a letra O. Depois a palavra é ... "ovos" [aguardar respostas]. Também começa com "ó", colocamos a letra O.

Então vamos continuar: eu digo a palavra da imagem, vocês ouvem com atenção, e escrevem a letra O maiúscula se a palavra tiver o som "ó". Se não, marcam X.

A primeira imagem da segunda linha é: **olhos** [dar tempo para os alunos responderem na ficha; continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: ilha, ossos; bota, mola, abacate; melancia, cofre, foca].



Grupos de palavras para Ouvir/escrever O:

- bife – óculos – ovos
- olhos – ilha – ossos
- bota – mola – abacate

## Atividade 15 – Aprender a consoante V

### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra V, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "v" – letra V (nome da letra: vê)
- Ser capaz de escrever a letra V na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som "v" em posição de início ou meio de palavra e responder escrevendo a letra V

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 15; Quadro; Material de escrita

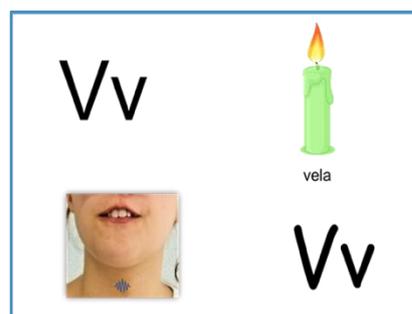
## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Agora vamos aprender a letra V, de vela [escrever no quadro]. Esta letra lê-se "v" e chama-se "vê".

### Instruções para a Atividade 15.a - Dizer e ouvir o som "v" para a letra V

É fácil casar a letra V com o som "v". Para dizermos "v" quase fechamos a boca: juntamos o lábio inferior (lábio de baixo) contra os dentes superiores (de cima) e depois deixamos sair o ar. A letra V até tem uma forma parecida: fecha em baixo e abre em cima [escrever no quadro]. E a forma maiúscula e a minúscula, são como no O: iguais, só diferentes no tamanho – a maiúscula é grande, a minúscula é menor [escrever no quadro "v", ao lado do V e marcando bem a diferença de tamanho].



### Instruções para a Atividade 15.b – Reconhecer a letra V

#### Prática modelada – Aprender

Reparem agora na frase: A VELA É VERDE [escrever no quadro, em letra de imprensa]. Vejam na Ficha do Manual do Aluno a Atividade 15.b. Repitam comigo, prestando atenção ao som "v". Agora, vamos encontrá-lo nas letras V, e vamos **sublinhá-las**, começando da esquerda para a direita [exemplificar sublinhando o primeiro V enquanto vai diz A VELA ...].



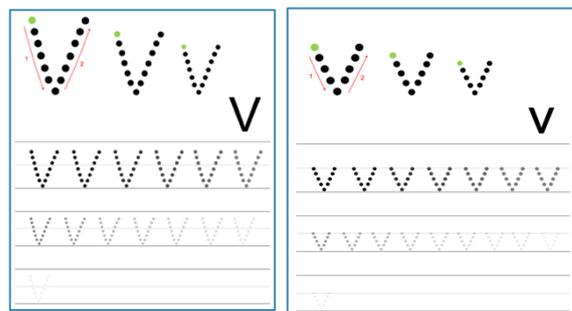
[Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.] Então, quantas letras V havia? Uma [volte ao quadro e mostre a primeira] e ... [aguardar respostas] mais outra, isso mesmo, são 2 V. Marcaram os dois? Alguém tem dúvidas?

Lembrem-se da barrinha... (foi fácil ou difícil?)

### Instruções para a Atividade 15.c – Escrever a letra V / v

#### Prática individual – Aprender e treinar

Agora, vamos escrever [Atividade 15.c]. Primeiro o V maiúsculo. É como se fosse a ponta de uma seta virada para baixo: a partir de cima, fazemos uma linha inclinada à direita para baixo e depois voltamos acima com uma linha também inclinada à direita: abaixo, acima [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo].



Agora é a sua vez na Ficha do Aluno. Imaginem uma seta virada para baixo. Também podem dizer baixinho "v" e enquanto escrevem "abaixo – acima". Quando acabarem o maiúsculo, passem ao minúsculo, que é o mesmo só que menor.

Como para as letras anteriores, circule pela sala, demonstre novamente se necessário, e ajude os alunos, tendo em atenção a forma como seguram o lápis e o tamanho das letras maiúscula e minúscula.

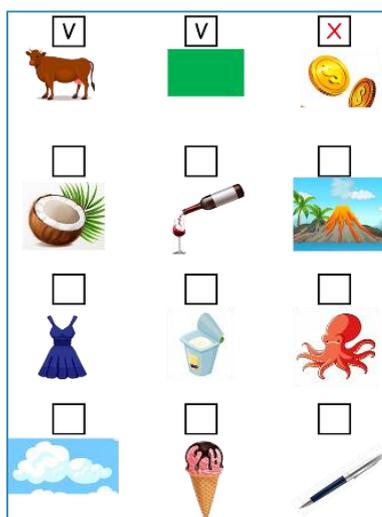
### Instruções para a Atividade 15.d –

#### Ouvir e escrever a letra V

#### Exercício coletivo

E agora, vamos ouvir e escrever a letra V [Atividade 15.d na Ficha do Aluno]. Se as palavras das imagens tiverem o som "v", escrevam um V no quadradinho; se não, um X.

Na primeira linha temos as imagens de ... [aguardar respostas]. "Vaca" e "verde", começam ambas com o som "v" e a letra V, mas "moeda" não. Então, temos o V escrito nas duas primeiras imagens, e o X na última.



Grupos de palavras para Ouvir/escrever V:

- vaca – verde – moeda
- coco – vinho – vulcão
- vestido – iogurte – polvo
- nuvem – sorvete – caneta
- cama – cinema – pato

É mais fácil identificar os sons no início do que no meio da palavra. Por isso, é possível que os alunos sintam mais dificuldade em detectar o "v" em "polvo" ou "sorvete". Se isso acontecer, explique que a dificuldade é natural, pois os sons muitas vezes são produzidos menos claramente a meio das palavras e/ou em sílabas não acentuadas. E volte a exemplificar, pronunciando lentamente aquelas duas palavras e salientando o som "v" nos dois casos.

A seguir as palavras são: coco, vinho, vulcão [dar tempo para os alunos responderem na ficha; continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: vestido, iogurte, polvo; nuvem, sorvete, caneta].

## Aula 9

### Atividade 16 – Aprender a vogal E

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra E, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “é” – letra E (nome da letra igual ao som da letra)
- Ser capaz de escrever a letra E na forma maiúscula e minúscula
- Identificar o som “é” em posição de início, meio ou final de palavra e responder escrevendo a letra E

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 16; Quadro; Material de escrita

### Apresentação e Instruções

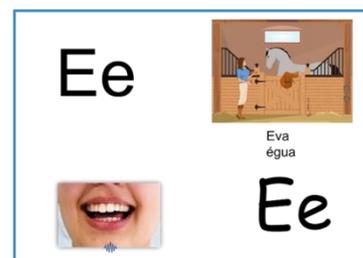
#### Apresentação

Hoje vamos aprender a letra E, de Eva e de égua [escrever no quadro enquanto pronuncia lentamente o “é” e as palavras”. Esta letra lê-se “é” e também se chama “é”].

#### Instruções para a Atividade 16.a - Dizer e ouvir o som “é” para a letra E

O som “é” é uma vogal, as cordas vocais vibram para a dizer (vejam na foto): puxamos um pouco os lábios para trás e falamos “é”.

A letra E maiúscula tem a forma de uma grade ou de um pente vistos de lado, assim: E [escrever no quadro]. A forma minúscula é um pouco diferente, escreve-se assim [escrever no quadro “e”].



#### Instruções para a Atividade 16.b – Reconhecer a letra E

##### Prática modelada – Aprender

Reparem nesta frase: A ÉGUA É DA EVA [escrever no quadro, em letra de imprensa, enquanto diz lentamente]. Repitam comigo, prestando atenção ao som “é”. Agora, vão encontrá-lo nas letras E, e **sublinhá-las**, começando da esquerda para a direita [exemplificar sublinhando o primeiro E enquanto vai diz A ÉGUA ...]. É a Atividade 16.b no Manual.

Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.



Então, quantas letras E há? Uma [volte ao quadro e mostre a primeira] e ... [aguardar respostas] mais outras duas, isso mesmo, são 3. Marcaram todos? Alguém tem dúvidas?

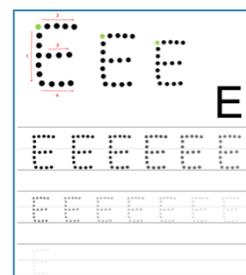
Lembrem-se da barrinha...

#### Instruções para a Atividade 16.c – Escrever a letra E / e

##### Prática individual – Aprender e treinar

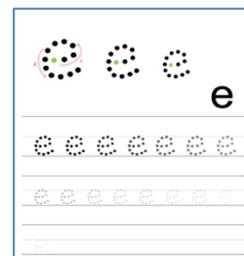
Vamos escrever [Atividade 16.c] o E maiúsculo. Começando no pontinho verde, fazemos um traço para baixo, voltamos acima e fazemos um pequeno traço para o lado, e depois outro igual a meio e outro em baixo; são 4 traços: abaixo, lado, lado, lado [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo].

Agora é a sua vez na Ficha do Aluno [circule pela sala e ajude se for necessário].



E agora vamos aprender o E minúsculo. É uma espécie de roda aberta. Começando um pouco acima da linha, traçamos uma curva primeiro para a direita e subindo, e depois continuamos a roda sem fechar: roda acima – roda abaixo.

Como de costume, circule pela sala, demonstre novamente se necessário, e ajude os alunos, tendo em atenção a forma e o tamanho das letras maiúscula e minúscula.



## Instruções para a Atividade 16.d – Ouvir e escrever a letra E

### Exercício coletivo

A primeira linha, já sabem, é para exemplificar

A primeira imagem vem do paraíso... é o famoso casal... [aguardar respostas] Adão e Eva. Interessamos a Eva. Tem ou não o som "é"? Então começa com "é", e escrevemos E no quadradinho. A seguir temos um ... [aguardar respostas] lago. Tem o som "é" [aguardar respostas]? Pois, tem "á", mas não tem "é", marcamos X. E a seguir a palavra é "erva". Tem ou não "é"? [Aguardar respostas e prosseguir com o exercício.]

As palavras da segunda linha são: elo, égua, sapato [dar tempo para os alunos responderem na ficha; continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: médico, cola, café; vinho, seta, vela].



Grupos de palavras para Ouvir/escrever E:

- Eva– lago – erva
- elo– égua– sapato
- terapeuta – cola – café
- vinho – seta – vela

Em todas as línguas, há alguma variação na maneira como algumas palavras são pronunciadas em regiões diferentes. É o caso da letra E, que em algumas regiões do Brasil é mais frequentemente pronunciada "é", enquanto em outras "ê" é mais habitual. São os chamados **regionalismos**. Não se trata de "erros"; por isso, se alguns dos alunos pronunciarem como "ê" algumas das palavras que aqui usamos como exemplos da pronúncia "é", o alfabetizador deve aceitar essas formas de pronunciar e também essa correspondência letra-som.

## Atividade 17 – Aprender a consoante N

### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra N, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva;
- Conhecer a correspondência som "n" – letra N (nome da letra: êne ou nê);
- Ser capaz de escrever a letra N na forma maiúscula e minúscula;
- Identificar o som "n" em posição de início ou meio de palavra e responder escrevendo a letra N.

### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 17; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Agora vamos aprender a consoante que está no início de nota, nove, nada, Nuno, nervo, ninho... Já ouviram o som? É o som [aguardar respostas] "n", e a letra é esta [escrever no quadro N], que se chama "êne" ou "nê".

### Instruções para a Atividade 17.a - Dizer e ouvir o som "n" para a letra N

Temos então a letra N (êne), e o som "n", como em nota e nove [diga salientando ligeiramente o som "n" e indique a Atividade 17.a na Ficha do Aluno]. Como fazemos para pronunciar "n"? Reparem: colocamos a ponta da língua contra a parte de cima da boca, logo atrás dos dentes incisivos (palato alveolar). E com as cordas vocais a vibrar, deixamos sair o som: "n" (reparem na imagem do Manual, na forma da boca e na ondinha em baixo).

Experimentem dizer e prestar atenção aos movimentos: "nn". O som "n" escreve-se com a letra N [escrever novamente no quadro, ou passar o giz por cima da letra já escrita]. A letra m minúscula é assim [escrever no quadro "n"].



### Instruções para a Atividade 17.b – Reconhecer a letra N

#### Prática modelada – Aprender

Vamos ao exercício da frase: [escrever no quadro, em letra de imprensa, enquanto pronuncia lentamente, a frase A NOTA É DE NOVE, e indicar a Atividade 17.b na Ficha do Aluno]. Repitam comigo, prestando atenção ao som "n. Vamos encontrá-lo nas letras N. Já sabem, é para **sublinhar todas as letras N** [exemplificar sublinhando o primeiro N enquanto vai pronunciando lentamente A NOTA...].

Digam devagar e procurem as letras N, do princípio para o fim da frase. [Circule pela sala esclarecendo dúvidas e/ou ajudando os alunos.] Quantos N encontraram? A solução é esta [volte ao quadro e pronunciando de novo a frase lentamente acabe de sublinhar os N: A NOTA É DE NOVE]. São 2. Acertaram em todos? Alguém tem dúvidas?

Foi fácil ou difícil, desta vez? Marquem na barrinha.



### Instruções para a Atividade 17.c – Escrever a letra N / n

#### Prática individual – Aprender e treinar

Agora vamos escrever o N [indicar a Atividade 17.c].

O N maiúsculo primeiro. Começamos em cima, traçamos uma linha para baixo, voltamos ao ponto inicial, fazemos um traço em diagonal para baixo e voltamos a subir. Três traços: 1 – abaixo; 2 – lado; 3 – acima [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo].

Agora vocês na Ficha do Aluno [indique o exercício 17.c]. Começam **no pontinho verde**, fazem primeiro os 3 N maiores em cima e depois continuam com os que estão nas linhas de baixo. Podem dizer baixinho "nn" e, enquanto escrevem, "abaixo – lado – acima". [Circule pela sala e ajude os alunos.]

Passamos ao N minúsculo. Escreve-se assim: começando em cima (mas não tanto como no N maiúsculo), fazemos linha para baixo e depois voltando quase ao ponto inicial uma curva à direita e para baixo [demonstre no quadro enquanto explica]. Dois traços, um reto para baixo e outro, como se fosse uma bengala. Agora vocês, na Ficha. Começa no pontinho verde e: abaixo – roda.

Circule pela sala junto de cada aluno, dando *feedback* e ajudando na colocação do lápis e na dimensão e forma da letra.



## Instruções para a Atividade 17.d – Ouvir e escrever a letra N

### Exercício coletivo

Agora o exercício do som e da letra [Atividade 17.d na Ficha do Aluno]. Se as palavras das imagens tiverem o som "n", escrevam N no quadradinho; se não, um X.

A linha de cima já tem as respostas. Primeiro temos uns ... [aguardar respostas] óculos. Tem o som "n" [aguardar respostas]? Não! Então, X. Depois é a [aguardar respostas] noite. Começa com o som ... n. Escrevemos N em cima. E a seguir temos uma ... noz. Também tem o som "n", escrevemos N.

As imagens a seguir são: sofá, nuvem, neve [dar tempo para os alunos responderem na ficha; continuar do mesmo modo para as imagens seguintes: biquíni, universo, roda; caneta, jipe, funil].

Grupos de palavras para Ouvir/escrever N:

- óculos – noite – noz
- sofá – nuvem – neve
- biquíni – universo – roda
- caneta – jipe – funil

X	N	N
		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		

## Aula 10

### Atividade 18 – Leitura e escrita de palavras com N, V, A, E, I, O, U

#### Objetivos

- Ser capaz de segmentar os sons/fonemas “n” e “v”, assim como as vogais “a”, “e”, “i”, e “u”, em palavras simples e curtas
- Ser capaz de associar esses sons/fonemas às letras correspondentes
- Ser capaz de ler e escrever palavras simples e curtas com as correspondências som/letra já trabalhadas ( “n”–N, “v”–V; “l”–L, “a”–A, “é”–E “i”–I e “u”–U)
- Ser capaz de ler e compreender frases simples com essas correspondências

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 18; Quadro; Material de escrita

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Hoje vamos começar por escrever, é a Atividade 18.a na ficha de vocês.

### Instruções para a Atividade 18.a – Escrever palavras

Já fizemos um exercício deste tipo: para cada imagem, vamos escrever a palavra correspondente, uma letra em cada tracinho. Qual será a palavra com 3 letras para a primeira imagem? [Aguardar respostas e depois pronunciar a palavra devagar, destacando cada som.] É uma **NAU**. Digam vocês a palavra devagar prestando atenção a cada um dos sons: nn-áá-uu. Agora só falta escrever, uma letra em cada tracinho. Façam na sua ficha. [Depois de pelo menos alguns alunos já terem escrito na ficha, escreva no quadro **N A U**.]

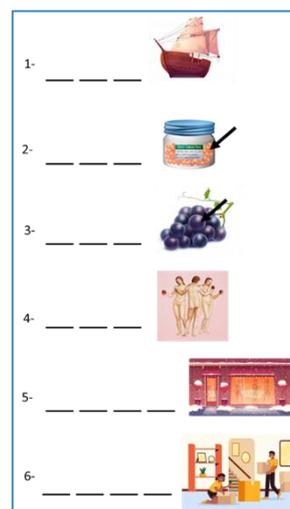
Todos acertaram? Alguma dúvida?

Já entenderam o exercício, vamos continuar.

Prossiga de modo semelhante para as restantes imagens. As palavras correspondentes são: **ova, uva, nua, neva, nova**. Pode introduzi-las com frases portadoras, como mostra o quadro ao lado.

#### Frases portadoras:

1. Os marinheiros navegavam em uma **nau**.
2. A **ova** de salmão é deliciosa.
3. A **uva** é uma fruta suculenta.
4. A mulher do retrato está **nua**.
5. Na Suíça está muito frio e **nova**.
6. Meus amigos mudaram para a casa **nova**.



Muito bem, já sabem escrever palavras de duas sílabas!

### Instruções para a Atividade 18.b – Ler palavras

#### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

Agora vamos ler, é a atividade a seguir (18.b). Também já fizemos um exercício assim. Na ficha de vocês estão listas de palavras em coluna, primeiro só com 2 letras, depois com 3 e depois com 4. E de cada vez, primeiro em maiúsculas e depois em minúsculas. Vamos ler primeiro as mais curtas. Vou mostrar como.

A sequência é: **identificar cada letra**, dizer o **som correspondente**, **fundir os dois sons numa sílaba** e, finalmente, **dizer a palavra com entonação própria**. Estes passos foram exemplificados na Atividade 12.b. Pode fazer o exercício com as maiúsculas e deixar as minúsculas para treino individual do aluno fora da aula.

1	2	3
VI vi	NUA nua	NINI nini
VÁ vá	VAI vai	VOVÓ vovó
VÓ vó	UNA una	VIVA viva
NA na	IVA iva	NOVA nova
NU nu	NAU nau	NEVA neva
NÓ nó	EVA eva	VIVIA vivia
	EVA eva	UIVA uiva

Depois de lidas as palavras de 2 letras, deve passar para as de 3 letras. Aqui há casos em que a fusão é de uma consoante com um **ditongo**, como em VAI ou NAU; as letras são de 2 vogais, mas os sons da letra I e da letra U são mais precisamente semivogais ou glides, mais curtas do que as vogais. Se os alunos hesitarem ou tiverem mais dificuldade nessas palavras, pode treinar dizendo ditongos como “ai” (por exemplo, “ai, que me magoei!”), onde é facilmente perceptível a ligação dos dois sons.

Há também palavras com 2 sílabas, como UMA, IVA, UVA e EVA. Como para os ditongos, no caso de os alunos hesitarem ou terem mais dificuldades com as palavras de 2 sílabas, é importante demonstrar a leitura, explicando que, quando há uma consoante seguida de vogal, normalmente é para juntar (fundir) os dois sons, o da **consoante com o da vogal**, formando a sílaba. A vogal antes é uma sílaba separada.

As palavras de 4 e 5 letras têm duas sílabas. Enquanto os alunos não estão com sua leitura desenvolvida, é importante mostrar que para ler estas palavras é preciso analisar sílaba a sílaba, e ler sílaba a sílaba antes de ler/dizer a palavras completa com a entonação adequada. Isto está demonstrado na Atividade 12.b na leitura de LILI, uma palavra semelhante à de NINI, que aqui inicia a coluna das palavras relativamente mais longas.

Como enfatizamos a propósito das primeiras leituras na Atividade 12, o melhor método para aprender é **ler em voz alta**. Nestas fases iniciais da aprendizagem, isto é quase um “**pensar em voz alta**”, na medida em que é explicar em voz alta a sequência de operações cognitivas da leitura: identificar a primeira letra e o som que lhe corresponde, o mesmo para a letra a seguir, e fundir os dois sons se for uma consoante e uma vogal. E assim sucessivamente. Por exemplo, para NEVA: nn – éé = né; vv – áá = vá; né + vá = neva.

Por isso, deve dar a todos os alunos a oportunidade de ler em voz alta, individualmente. Conhecendo o perfil do aluno (expansivo ou tímido, confiante ou inseguro; lendo sem esforço ou lendo com dificuldade, mais rápido ou mais lento), o professor pode ajustar diplomaticamente a dificuldade da tarefa e o *feedback* ao aluno, encorajando quem precisa e estimulando para aperfeiçoar quem avança mais rápido.

### Instruções para a Atividade 18.c – Ler palavras inventadas

#### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

*Numa aula passada, falei que ler é uma ferramenta poderosa. Outra maneira de ver isso é que a leitura tem um poder libertador. Vamos experimentar esse poder libertador lendo ... palavras que não existem! É um exercício útil porque treina o nosso mecanismo de leitura e faz com que, depois de praticar, consigamos ler sem esforço.*

*Temos aqui, na Atividade 18.c, listas como as do exercício anterior. Vamos ler primeiro as mais pequenas, com duas letras. Quem quer começar?*

Este exercício faz-se da mesma maneira que o anterior. Todas as palavras inventadas só têm as letras que já foram ensinadas, e é possível lê-las usando as correspondências letra-som aprendidas nas aulas. Por exemplo, para ler VUVA, a primeira da coluna 3: VU = vv+uu, vu; VA = vv+aa, va; vu + va = vuva. Devem aceitar-se como corretas as leituras que respeitam as correspondências ensinadas. No caso das palavras com duas sílabas, aceita-se qualquer padrão de acentuação. No caso anterior, tanto VUva, como vuVA.

1	2	3
NI ni	UVI uvi	VUVA vuva
VU vu	NEI nei	VOVA vova
VE ve	NIA nia	NIVU nivu
NE ne	VAU vau	VAVI vavi
	NEU neu	NUVA nuva
	UVI uvi	VOVU vovu
		NIVA niva
		NUVI nuvi

### Instruções para a Atividade 18.d – Ler frases

#### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

Ler é também ser capaz de compreender o sentido do que está escrito. Vamos agora exercitar isso mesmo. É a Atividade 18.d. É preciso ligar a frase escrita à imagem que melhor a representa. Já fizemos um exercício assim, lembram-se?

Desta vez, temos 4 imagens e 4 frases. Vamos ler a primeira frase para descobrir qual a imagem que faz seu par.

A primeira frase é: A AVÓ É VIÚVA [escrever no quadro, sem ler]. Quantas palavras tem a frase [aguardar respostas]? Sim, são 4 palavras: uma, duas, três, quatro [enquanto indica cada uma no quadro]. Agora vamos ler.



- A AVÓ É VIÚVA.
- EVA VIU A UVA.
- ELA É A NOVA ALUNA.
- VIVA A NOIVA .

Prossiga como habitualmente: demonstrando, em interação com a turma, como se lê a primeira frase e logo a seguir ligando a frase à imagem. A seguir, as restantes frases podem ser lidas em voz alta para a turma, por um aluno de cada vez. Em alternativa, os alunos trabalham em duplas no seu lugar, e o professor circula pela sala junto dos alunos, ajudando no que for preciso; neste caso, no fim deve repetir a leitura das frases para toda a turma e indicar as imagens corretas, para que todos os alunos possam verificar se leram e entenderam bem todas as frases.

Pode ver um exemplo de instruções mais detalhadas na Atividade 12.d.

## Aulas 11 e 12

### Atividade 19 – Consolidação das letras aprendidas

#### Objetivos

- Aplicar o conhecimento das correspondências letra – som aprendidas (para as vogais A, E, I, O, U, os sons “á”, “é”, “i”, “ó”, “u”, e para as consoantes F, L, M, N, V os sons “f”, “l”, “m”, “n”, “v”) na leitura e escrita de sílabas e palavras simples, reais ou inventadas
- Ser capaz de identificar o som inicial de palavras faladas e escrever a letra correspondente
- Treinar o reconhecimento visual e a nomeação das formas maiúscula e minúscula das letras aprendidas

#### Material

- Ficha do Aluno, Atividade 19; Quadro; Material de escrita

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Na aula de hoje e na próxima, vamos treinar tudo o que aprendemos até aqui, fazendo vários tipos de exercícios com as dez letras que já conhecemos: A, E, I, O, U, e F, L, M, N, V.

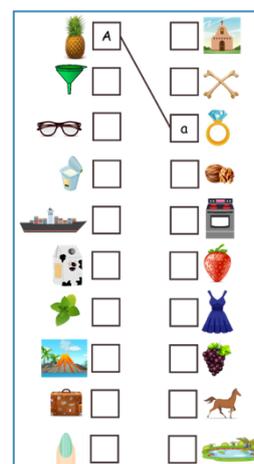
#### Instruções para a Atividade 19.a – Ouvir e escrever as letras aprendidas

##### Prática individual – Treinar

Vamos ao exercício das letras nas imagens. Temos a foto de um abacaxi ligado a um ... anel. O que há de comum a abacaxi e anel? [Aguardar respostas.] Um é de comer, é doce, tem suco, o outro não é nada disso ... mas as duas palavras têm em comum o ... “á”, o som “a” e a letra A. Agora reparem, a letra que está escrita junto ao abacaxi, e a letra escrita junto ao anel, são iguais ou diferentes? Porquê? [Aceitar respostas que refiram que uma das letras é na forma maiúscula, e outra na forma minúscula.]

O resto das imagens não estão ligadas – e a tarefa de vocês é liga-las. Ligam as **imagens que**

**começam com o mesmo som e escrevem a letra, de um lado a maiúscula, do outro a minúscula.**



Neste exercício, é importante verificar se o aluno consegue autonomamente identificar o som inicial da palavra e se o associa à letra correta; e ainda se é capaz de escrever essa letra de modo legível. Estas três habilidades – **identificar o som individual**, conhecer a **letra que lhe corresponde**, ser capaz de **escrever pelo menos de uma forma**, por exemplo, a maiúscula – são o alicerce da competência de leitura e escrita. Por isso, não é perda de tempo recapitular e (re)fazer exercícios quer para a atenção e identificação dos sons das palavras, quer para as correspondências letra/som, quer ainda para a escrita das letras na forma maiúscula e minúscula. Isto aplica-se a todos os alunos, mas mais ainda àqueles que tiverem dúvidas ou dificuldade em qualquer um destes aspetos.

**Ouvir o aluno** a segmentar o som inicial da palavra, ouvi-lo a **pensar em voz alta qual a letra** que corresponde ao som, e **ver como ele consegue escrever** – com relativa segurança, ou com hesitação, com traço regular ou não – pode ser crítico para detetar onde estará a fonte da dificuldade, se houver, e assim determinar melhor o que fazer para a ultrapassar.

Dar **feedback individual** é essencial.

Vamos fazer assim: eu digo o nome da imagem a seguir ao abacaxi, e depois vão encontrar na coluna da direita o seu par. Entendido? E depois de resolver esse casamento, passamos para a imagem a seguir.

Grupos de palavras para **Ouvir/escrever letras aprendidas**:

- Abacaxi, funil, óculos, iogurte, navio, leite, erva, vulcão, mala, unha (coluna da esquerda)

Temos do lado esquerdo um **funil** [pronunciar devagar salientando ligeiramente “f”]. Qual o primeiro som? [Aguardar respostas.] Certo, um “ff”. Agora vamos procurar, do outro lado, a palavra que também começa com “f”. Anel não é, já se sabe... Alguém já viu a imagem que começa com “f”? [Aguardar respostas.] Bem, então: a primeira imagem é de uma ... igreja [vá enunciando as imagens lentamente, dando oportunidade aos alunos de responderem], depois temos ... ossos, a seguir uma ... noz, depois um ... fogão, ...

Se nenhum aluno reparar no F inicial de fogão, continuar até ao fim das imagens da coluna; e depois ajudar a turma a encontrar a resposta. Prosseguir o exercício deste modo, ou dizendo os nomes das restantes imagens da esquerda para que os alunos possam a seguir trabalhar no seu lugar, sozinhos ou em pares, na resolução do resto do exercício; neste caso, circule pela sala ajudando e dando **feedback**.

No fim, convém recapitular a escrita das letras nas duas formas, maiúscula e minúscula; para tal, pode escrever no quadro os pares A – a, F – f, O – o, I – i, N – n, L – l, E – e, V – v, M – m, U – u.

### Instruções para a Atividade 19.b – Identificar as letras

#### Prática modelada e individual – Treinar

Para ler e escrever, precisamos conhecer bem as letras. E para as conhecer bem –por exemplo, olhar e sem esforço ler – é preciso treinar. Vamos fazer um exercício que serve justamente para treinar esse conhecimento. Já o fizemos antes uma vez.

Vejam na ficha de vocês a Atividade 19.b: tem um quadro cheio de letras, umas escritas em maiúsculas, outras em minúsculas.

Usamos este quadro para treinar o conhecimento das letras, vou mostrar como. É para **dizer o som das letras** por ordem, da primeira letra que está no início da primeira linha, **i**, até ao fim dessa linha e depois o mesmo na segunda linha e assim sucessivamente. Sempre **da esquerda para a direita**, de cima para baixo (que é a direção da nossa escrita).

i	V	o	n	u	f	A	L
m	E	U	L	n	I	o	F
v	a	F	e	M	L	A	f
u	N	e	m	O	V	i	U
m	I	E	N	a	v	O	u

Primeiro eu vou exemplificar [diga o som das letras na ordem – i, ve, ó, ne, u, fe, a, le, etc, a uma velocidade relativamente lenta para que os alunos possam acompanhar. Note que **não** é para dizer o nome da letra (que seria, por exemplo, êne, éfe), mas sim **como ela se lê** de acordo com a correspondência que foi ensinada nas aulas anteriores]. Podem dizer comigo primeiro, depois vão fazer sozinhos ou em pares (um diz as letras enquanto o outro conta o tempo com um relógio; depois trocam). Das primeiras vezes vai demorar, mas com a prática fica mais fácil e mais rápido.

Como disse a vocês da primeira vez em que fizeram um exercício assim: voltem a fazer esta atividade e **medir o tempo** quando já estivermos mais para a frente. De certeza que vão precisar de menos tempo para fazer o mesmo. Assim, podem ver o progresso que fizeram!



### Instruções para a Atividade 19.c – Escrever palavras

#### Prática modelada e individual – Treinar

Das letras, voltamos às palavras. Vejam a sua ficha, Atividade 19.c. É para escrever a palavra relativa à imagem, sabendo o número de letras que ela tem. Porque cada tracinho é para uma letra. Já fizemos exercícios assim. Vou dizer uma frase com a palavra que é para escrever. Posso começar?

Para a primeira imagem, com 4 tracinhos, portanto 4 letras, a frase é: "João **lava** seu carro." Escrevam **lava**.

A melhor estratégia para fazer o exercício é: repetir a palavra (baixinho, ou só de cabeça, pensando), prestando atenção aos sons, encontrar a letra que corresponde a cada som, e escrever.

Circule pela sala e ajude os alunos a fazer cada fase do exercício – identificar os sons, saber que letras usar e como as escrever.

#### Frases portadoras:

1. João **lava** seu carro. OU: Não há vulcão, não, ele só **lava**...
2. É um alimento com muita fibra, a **fava**.
3. Falhou a luz, acendi uma **vela**.
4. Aqueci a mão enregelada com uma **luva**.
5. Sua almofada em forma de coração, Maria a **amava**.
6. Gosta muito de química e é simpática, essa **aluna**.

Muito bem, a primeira palavra, lava, escreve-se assim: LAVA [escreva no quadro enquanto pronuncia lentamente a palavra].

De acordo com o ritmo de trabalho da turma, vá apresentando as outras frases e palavras para escrever, dando *feedback* aos alunos e mostrando no quadro como a palavra se escreve.

### Instruções para a Atividade 19.d – Ler palavras

#### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

Agora vamos ler palavras escritas com letras que já conhecem.

Desta vez, todas as palavras têm algo em comum. Vejam na ficha da Atividade 19.d. O que é parecido nas 12 palavras? [Aguardar respostas.] Na verdade, vários aspectos são comuns: todas têm 4 letras, todas têm 2 sílabas, todas acabam com a letra A, todas são compostas por Consoante–Vogal–Consoante–Vogal... E também todas estão escritas duas vezes, uma vez com letras **maiúsculas**, outra vez com letras **minúsculas**.

1		2		3	
<b>VALA</b>	vala	<b>VILA</b>	vila	<b>LUVA</b>	luva
<b>NUMA</b>	numa	<b>NULA</b>	nula	<b>NOVA</b>	nova
<b>LONA</b>	lona	<b>LEVA</b>	leva	<b>FAVA</b>	fava
<b>FINA</b>	fin	<b>MINA</b>	mina	<b>LENA</b>	lena

Será que isso facilita nossa tarefa de leitura? Vamos ver!

Vou lembrar a estratégia que usamos para ler, como fizemos das outras vezes. E depois vou pedir a cada um que leia em voz alta. Na primeira palavra [escreva no quadro VALA], temos ... V ... A, "vv" ... "aa", "va", na primeira sílaba; L ... A, "ll" ... "aa", "la", na segunda. Então, "va + la" = vala. A palavra é **vala**.

O que acontece se em vez de A tivermos um I? Vejam a palavra a seguir, na coluna do 2 verde.

Escreva no quadro e proceda de modo semelhante para chegar à leitura de VILA. Depois passe a palavra aos alunos, convidando de cada vez um deles para ler até chegar ao fim da lista de palavras; pode repetir a leitura com as minúsculas, numa ordem diferente.

### Instruções para a Atividade 19.e – Ler palavras inventadas

#### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

Voltamos agora às palavras inventadas. Vão lê-las para praticar o mecanismo de leitura e aos poucos começarem a ler com mais fluidez.

Temos, como já conhecem, as listas de palavras em letra maiúscula e em letra minúscula. São todas de 4 letras e 2 sílabas, Consoante–Vogal–Consoante–Vogal.

1		2		3	
<b>FIVA</b>	fiva	<b>VULA</b>	vula	<b>LIVU</b>	livu
<b>NILA</b>	nila	<b>NULI</b>	nuli	<b>NAVA</b>	nava
<b>LINU</b>	linu	<b>LIVA</b>	liva	<b>FEVA</b>	feva
<b>FUNA</b>	funa	<b>NIMA</b>	nima	<b>NAFA</b>	nafa

É como no exercício das palavras. Vamos ver a primeira: FIVA [escrever no quadro]. A primeira letra lê-se [aguardar respostas] "f", a segunda ... (é a vogal I) "i", "f+i" = fi. E a segunda sílaba [mostrar no quadro VA] lê-se ...

Prossiga de modo semelhante, juntando as duas sílabas, lendo "fiva", e esclarecendo dúvidas que os alunos possam ter.

Continuemos com a palavra a seguir [convidar os alunos um a um para ler em voz alta para a turma; ajudar sempre que necessário e valorizar os progressos de cada um.]

## Instruções para a Atividade 19.f – Ler frases

### Prática modelada e individual – Aprender e treinar

Palavras reais, palavras inventadas, e finalmente frases para perceber o sentido – já conhecem a sequência. Chegou a vez das frases; vejam a Atividade 19.f [indicar o exercício na Ficha do Aluno]. Temos 5 imagens, 5 frases, e a tarefa é ligá-las de maneira a que a imagem concorde com a frase.

A primeira frase é assim: ALI É A MINA [escrever no quadro, sem ler]. Quantas palavras tem esta frase [aguardar respostas]? Na nossa escrita, as palavras estão separadas por espaço em branco. Por isso, a resposta é fácil: são 4 palavras: 1, 2, 3, 4 [enquanto indica cada uma no quadro]. Agora vamos ler.

Que letra é [aponte no quadro o A]? Sim, "a", a nossa primeira letra, da arara com asa azul. E a seguir é ... sim, L, a letra éle, que se lê "l". E depois a letra ... sim, "i", a vogal "i". Tudo junto: aa–ll–ii, aallii, ali. O contrário de aqui.

A palavra seguinte é a letra ... "é". Tem em cima um acento [mostrar no quadro], é assim que se escreve em frases como "João é jovem", "Maria é bonita", "Brasil é grande". Em todas essas frases temos essa palavra "é", escrita assim, com acento. A vogal E com este acento lê-se sempre desta maneira, o que chamamos "é aberto".

Portanto, até aqui temos na frase ALI É.

Ali é, o quê? Vamos continuar a ler para saber o que é ali...

Prosseguir de modo semelhante até ter concluída a leitura da frase; continuar o exercício como na Atividade 12.d.

	•	• ALI É A MINA.
	•	• LAVEI A LUVA .
	•	• A VOVÓ LEVA A MALA.
	•	• A VELA NOVA É FINA.
	•	• MIMI VAI NA MALA.

Estes exercícios de consolidação são importantes para, como o nome indica, estabelecer bem o conhecimento sobre as 10 letras, qual o seu som e como se escrevem. Este conhecimento inicial deve ser adquirido com alguma segurança, para que ao aprender as restantes letras não se fragilize o conhecimento destas. Isso impediria o progresso na aprendizagem da leitura e escrita.

Por isso, é importante estar atento às dúvidas expressas pelos alunos, e também às suas hesitações e/ou dificuldades. Algum tempo a mais gasto agora a consolidar as aprendizagens não é perdido; pelo contrário, vai dar frutos nas fases seguintes ("perdido" agora, ganho depois).

# Aula 13

## Avaliação formativa 1 – Princípio alfabético

Ver Manual de Avaliação e Monitoramento.

## Unidade 3 – Novas letras

### Objetivos

Na Unidade 3 prosseguimos a aprendizagem do alfabeto com um conjunto de letras que se caracteriza ainda, como na unidade anterior, pela relativa simplicidade das correspondências entre letras e sons. Expandimos o leque das letras conhecidas com 8 novas consoantes: B, D, J, P, R, S, T, Z. Além disso, introduzimos correspondências novas para as vogais E e O, ambas muito frequentes: “ê” e “i” para E, e “u” e “ô” para O (estas duas letras foram apresentadas na Unidade 2 correspondendo às vogais abertas, “é” e “ó”, respectivamente, por ser esse o nome das duas vogais). A aprendizagem destas novas letras e correspondências letra-som permite diversificar os exercícios de leitura e escrita, o que além do objetivo direto do treino tem também um relevante papel motivacional. Surgem assim, por exemplo, exercícios com **cruzadinhas** e **escrita de palavras em frases**, sempre **usando apenas as letras e as correspondências letra-som** que já foram trabalhadas pelos alunos.

Esta unidade está organizada em 12 atividades para a introdução e treino das novas letras e correspondências, distribuídas ao longo de 11 aulas. Como além do conhecimento novo é fundamental consolidar o que já está adquirido, estão também previstas 2 aulas exclusivamente destinadas à revisão e consolidação das aprendizagens (13 aulas no total). Consideradas globalmente, as atividades desta unidade têm por objetivo levar os alunos a:

- Associar as letras B, D, J, P, T, Z aos sons “b”, “d”, “j”, “p”, “t”, “z”, respectivamente, a letra R a “rr” e a letra S a “s”, e conhecer as novas correspondências para as vogais E e O;
- Reconhecer a forma maiúscula e minúscula das 8 novas consoantes, em letra de imprensa e cursiva;
- Familiarizar-se com os gestos envolvidos na produção dos sons das novas correspondências letra-som;
- Ser capaz de ler e escrever palavras simples compostas pelas letras aprendidas e também de ler pequenas frases.

A apresentação das novas letras segue o **mesmo método que o usado para as primeiras letras**: (a) dizer e ouvir o som da letra, (b) reconhecer a forma da letra numa frase, (c) escrever a letra, (d) exercícios de leitura e escrita de palavras isoladas e frases. Ao longo da Unidade 2, o professor alfabetizador teve oportunidade de ganhar experiência e adquirir rotinas de apresentação e desenvolvimento das aulas. Por isso, e para não sobrecarregar o Manual do Alfabetizador com excessiva repetição, a partir de agora a apresentação das atividades será feita de forma mais sucinta. Usaremos o *discurso direto (assinalado em itálico)* para exemplificar atividades novas ou partes de atividades que não são semelhantes às já realizadas (por exemplo, a produção de sons e letras específicos), mas deixaremos de usar algumas subsecções, nomeadamente na subsecção Apresentação. Esta passará a conter uma sinopse muito breve da atividade incluindo o material. Como para todas as atividades ele é, globalmente, o mesmo – a **Ficha do Manual do Aluno, o Quadro e o Material de escrita**, apenas será mencionado em texto corrido no final dessa subsecção, em vez de apresentado em subsecção própria.

## Aula 14

### Atividade 20 – Aprender a consoante P

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra P, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “p” – letra P (nome da letra: pê)
- Ser capaz de escrever a letra P na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som “p” e escrevê-las
- Ler palavras de 1, 2 e 3 sílabas contendo a letra P, além das letras e correspondências já conhecidas

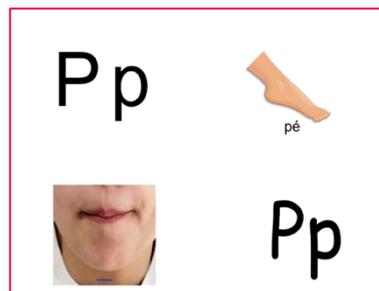
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade consiste no conjunto habitual de exercícios para o ensino das letras e correspondências letra/som, a que se junta pela primeira vez um exercício de palavras cruzadas e de leitura de palavra com 3 sílabas (na Unidade 2 o comprimento máximo das palavras para ler e escrever era apenas de 2 sílabas). O Material para usar é a Ficha do Aluno, Atividade 20; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 20.a - Dizer e ouvir o som “p” para a letra P

Hoje vamos aprender mais uma letra nova. É a letra P [escrever no quadro, dizendo o nome da letra “pê”]. Como em **pé** [pronunciar lentamente exagerando quando fecha os lábios no movimento inicial]. Vejam no Manual, a Atividade 20.a. Digam comigo “pê”; tudo começa juntando os lábios, fechando-os (como na foto) e abrindo logo a seguir para a vogal. Quando falamos “p” numa palavra ou numa frase, nem temos consciência de que estamos fechando os lábios. É um fecho muito, muito curto: se mede em milionésimos de segundo (não admira que não tenhamos consciência disso!). O “p” [dizer “pe”, como em “de”] escreve-se com a letra P, maiúscula. A forma minúscula é esta: p [escrever no quadro ao lado do P maiúsculo].



#### Instruções para a Atividade 20.b – Reconhecer a letra P

##### Prática modelada – Aprender

Escrevendo no quadro a frase O PÉ PISOU NA PIPOCA, indique aos alunos para sublinharem todos os P. Exemplifique sublinhando o primeiro, e no fim mostre no quadro os 4 P sublinhados, O PÉ PISOU NA PIPOCA.



#### Instruções para a Atividade 20.c – Escrever a letra P / p

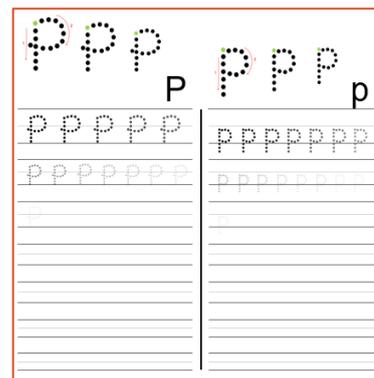
##### Prática individual – Aprender e treinar

Agora vamos aprender como se escreve a letra P.

Primeiro a maiúscula. Não é difícil: começando em cima, fazemos um traço para baixo, voltamos acima e fazemos um círculo à direita até encontrar o traço. Dois traços: 1 – abaixo; 2 – roda [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo]. Imaginem que, como quando pronunciamos "p", o traço vertical está fechando os lábios (a parte redonda).

O p minúsculo tem a mesma forma geral, mas menor. Notem que o **P maiúsculo está todo acima da linha inferior** [mostre no quadro traçando uma linha horizontal como na Ficha do Aluno]. Mas o **p minúsculo vai abaixo** dessa linha, é a roda que assenta nela [mostre no quadro].

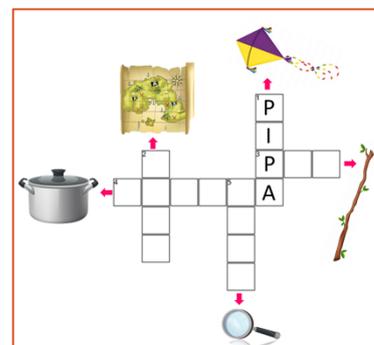
Agora treinem na folha de vocês. Podem dizer baixinho: "p, abaixo, roda".



## Instruções para a Atividade 20.d – Palavras cruzadas

### Exercício coletivo

Como já conhecem várias letras, podemos começar fazendo cruzadinhas. Vejam no Manual, Atividade 20.d. Temos a imagem de uma pipa, e uma palavra escrita junto. São os 4 quadradinhos na vertical. Que palavra é? No primeiro tem a letra ... [aguardar resposta] P, certo. No quadradinho a seguir, é a letra ... [aguardar resposta] I; P + I lê-se ... "pi". No quadradinho a seguir, tem outra vez a letra ... [aguardar resposta] P, e depois a letra ... A. P + A, "pa". PI + PA, "pipa".



Agora falta completar: é preciso descobrir as palavras para cada uma das imagens e escrevê-las no sítio. Uma letra em cada quadradinho. Vamos olhar primeiro esta aqui [indicar o mapa na Ficha do Aluno]. Qual é a palavra da imagem? Quem quer dizer? [Aguardar respostas.]

Sim, temos um mapa. Será a palavra certa? Na cruzadinha tem **4 quadradinhos** [mostrar a coluna 1], o que significa que a palavra que procuramos tem que ter **4 letras**. Será? MA – PA, como se escreve? [Aguardar respostas ou demonstrar no quadro]. MAPA escreve-se com 4 letras, então serve nesta cruzadinha. Eu mostro no quadro [depois de desenhar no quadro 4 quadradinhos na vertical, mostre como se deve colocar uma letra em cada quadrado]. Vamos ver em conjunto quais serão as outras palavras. Depois escrevam-nas na cruzadinha.

Solução das Palavras Cruzadas 20.d:

1. PIPA
2. MAPA
3. PAU
4. PANELA
5. LUPA

Continue de modo semelhante para as outras palavras, ajudando se alguma palavra não for conhecida dos alunos; nesse caso, explicar o sentido da palavra.

## Instruções para a Atividade 20.e – Ler palavras

### Exercício coletivo

Agora vamos ler palavras. Começamos pelas mais curtas, na primeira coluna.

Demonstre como se lê a primeira palavra de cada coluna. Esta demonstração é importante sobretudo para as palavras mais longas de 3 sílabas. Use o mesmo método que na Unidade 2: separando sílaba a sílaba, faz-se a fusão da consoante com a vogal; depois de lidas todas as sílabas, faz-se a fusão das sílabas na palavra. Por exemplo: P + A = "pa"; N + E = "ne"; L + A = "la". PA – NE – LA = "panela".

1	2	3
PÁ pá	PIPA pipa	PANELA panela
PÓ pó	PAPA papa	PUPILA pupila
PÉ pé	PALA pala	PÍLULA pílula
PAI Pai	PULA pula	PANAMÁ Panamá
PIA Pia	LUPA lupa	LAPELA lapela
PAU Pau	LAPA lapa	
	MAPA mapa	
	NAPA napa	

## Instruções para a Atividade 20.f – Ler palavras inventadas

### Exercício coletivo

Segue-se o exercício de leitura de palavras inventadas, também contendo monossílabos, dissílabos e trissílabos. Este exercício permite treinar mais especificamente o conhecimento das correspondências letra-som, pois a única maneira de ler é convertendo letra em som, sem a ajuda do conhecimento da palavra. Nas fases iniciais da aprendizagem da leitura, é um exercício muito útil para **consolidar a associação letra-som** e torná-la automática.

1	2	3
PI pi	PEPA pepa	PIFEPA pifepa
PU pu	PUPA pupa	VUPIPA vupipa
IPA ipa	PALI pela	LIPULA lipula
API api	PUFA pufa	NAPOFI napofa
PEI pei	FIPU fipa	PALEVA paleva
PUA pua	VAPI vapa	PUFINA pufina
	NIPA nipa	LINEPA linepa
	PIMA pima	MAFEPU mafepa

Tal como na leitura de palavras, deve demonstrar como se lê a primeira palavra inventada de cada grupo, principalmente as de mais de uma sílaba. Nessas leituras, deve ser usada a correspondência que os alunos já aprenderam: “é” para E, “ó” para O.

Na leitura das palavras inventadas com 2 e 3 sílabas, use a acentuação mais habitual, como se fossem palavras reais: nas de 2 sílabas, acentue a primeira sílaba, e nas de 3 sílabas, acentue a do meio. Por exemplo, para PEPA, leia “PEpa” (e “PUpa”, “FIpu”, “VApi”, etc). Para PIFEPA, leia “piFEpa” (mais exemplos: “vuPIpa”, “liPUla”, “naPOfi”).

## Instruções para a Atividade 20.g – Ler frases

### Exercício coletivo

Nesta fase do curso, os alunos já conhecem este exercício, mas é conveniente relembrar o que devem fazer: ler a primeira frase e ligá-la à imagem correspondente, e depois o mesmo para as restantes frases.

A leitura em voz alta, por cada aluno individualmente, continua sendo fundamental. Se a turma for grande, os alunos podem primeiro trabalhar em duplas, fazendo no final a correção com a leitura em voz alta.

	•	LIA LAVA A PANELA NA PIA.
	•	PAULA PULA NA RUA.
	•	PAPAI LEVA A LUPA.
	•	FILIPA VIU A PIPA LÁ NA LUA.

## Aula 15

### Atividade 21 – Aprender a consoante S

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra S, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "s" – letra S (nome da letra: ésse)
- Ser capaz de escrever a letra S na forma maiúscula e minúscula
- Ler palavras de 1, 2 e 3 sílabas contendo a letra S, além das letras e correspondências já conhecidas, e escrever palavras curtas

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Para aprender a consoante S, a seqüência de exercícios é análoga à usada para a consoante P mas com uma novidade, a formação de plurais (21.g e 21.h). O Material para usar é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 21; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 21.a - Dizer e ouvir o som "s" para a letra S

A letra nova de hoje é esta [escrever no quadro], S, que se chama ésse. Reparem nesta palavra SOPA [escrever no quadro]. Digam comigo: sssopa. Sopa começa com o som ... "s". Então, a letra S está associada ao som "s". Para pronunciar "s", as cordas vocais podem descansar: não precisamos delas. Reparem na imagem do Manual, Atividade 21.a: não tem ondinha em baixo. Aproximamos a língua (parte da frente, mas não a ponta) do palato duro ou céu da boca, quase encostando, mas sem tocar. O ar tem de passar por essa abertura estreitinha. Esse ruído de fricção é o que ouvimos como "s". A letra S maiúscula e minúscula têm a mesma forma, só que a minúscula é menor [escrever no quadro o S minúsculo ao lado do maiúsculo para que se note bem a diferença de tamanho entre os dois].



#### Instruções para a Atividade 21.b – Reconhecer a letra S

##### Prática modelada – Aprender

No exercício seguinte, temos uma frase comprida. Quantos S tem? Procurem e sublinhem no Manual, Atividade 21.b. [Enquanto os alunos trabalham, pode escrever a frase no quadro e no fim sublinhe os 3 S: A SOPA DE PEPINO É SABOROSA].

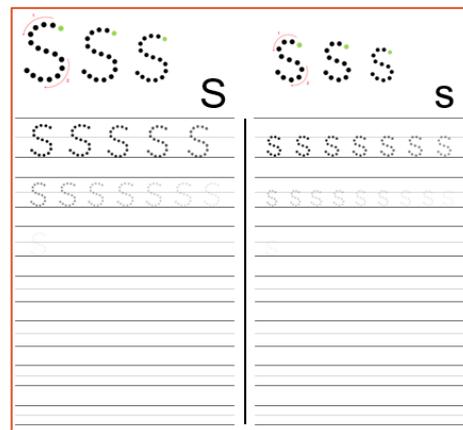


## Instruções para a Atividade 21.c – Escrever a letra S / s

### Prática individual – Aprender e treinar

S é a letra de *sopa, saborosa, succulenta, saudável ... mas é também a letra de ... serpente. Para escrever o S, é como **desenhar uma serpente**: começando em cima, vira primeiro à esquerda e depois à direita – temos o S. Serpente maior, S maiúsculo, serpente menor, s minúsculo. Treinem no Manual de vocês. Podem dizer baixinho "s, roda à esquerda, roda à direita".*

Exemplifique no quadro e depois, como de costume, circule pela sala e ajude os alunos, lembrando-lhes para diferenciar o tamanho das formas maiúscula e minúscula.



## Instruções para a Atividade 21.d – Palavras cruzadas

### Exercício coletivo

Use o mesmo procedimento que na cruzadinha para o P (Atividade 20.d). Aqui, depois de explicar SEMANA para a imagem do calendário, e SAIA, uma imagem muito fácil de identificar para a palavra 2, pode chamar atenção para a **letra final** de 3, a letra A, que ajuda a descobrir a palavra SOLA.



Solução das Palavras Cruzadas 21.d:

1. SELA vertical, SOFÁ horizontal
2. SEMANA vertical, SAIA horizontal
3. SOLA
4. SALA

## Instruções para a Atividade 21.e – Ler palavras

Na leitura de palavras com S, proceda como habitualmente: demonstre como se leem as primeiras palavras da coluna 1 – Azul, da coluna 2 – Verde, e da coluna 3 – Vermelho. Se os alunos tiverem dúvidas perante duas vogais juntas (SUA, SAI, SEU, SEI), pode explicar:

Aqui em SUA: S + U fica "su"; falta a terceira letra, A. Juntando SU + A, fica "sua". Notem que, em português, as sílabas não são sempre consoante + vogal. A seguir temos SAI [escreva no quadro sem ler]. S + A fica "sa"; falta juntar o I. Fundimos SA + I, fica ... [aguardar respostas e depois ler "sai", como ditongo, por exemplo, "ele sai"]. Notem que dizemos os 3 sons de uma vez só, "a" e "i" muito bem ligados, bem fundidos um com o outro. Isso é um **ditongo** (como já tínhamos falado na Aula 10 sobre a palavra VAI).

[As palavras SAIA e SAIU também podem suscitar dúvidas por terem uma sequência de 3 sons de tipo vocálico - um tritongo; pode explicar:] *Esta palavra SAIA, como se lê? S + A = "sa"; seguir temos a letra ... I, e logo a letra A, fica "ia"; juntando tudo, fica "saia". Temos de falar tudo de uma vez só, fundindo muito bem o "s" com "aia", "saia".*

1		2		3	
SI	si	SUMA	suma	SAIA	saia
SÓ	só	SELA	sela	SAIU	saiu
SÉ	sé	SAFA	safa	SALIVA	saliva
SUA	sua	SOMA	soma	SALINA	salina
SAI	sai	SINA	sina	SAVANA	savana
SEU	seu	SOLA	sola		
SEI	sei	SALA	şala		
		SOVA	sova		
		SOFÁ	sofá		

## Instruções para a Atividade 21.f – Ler palavras inventadas

Na leitura de palavras inventadas, use o mesmo procedimento que antes, para o P.

Exemplifique principalmente como se leem as **palavras inventadas com 2 sílabas**, acentuando como se fossem palavras reais (SUna, SIpu, SUIa), e o mesmo com as de 3 sílabas (saPELa, suLIpa). Nesta altura do curso, os alunos têm mais experiência em fundir consoante com vogal. Mas para ler palavras, reais ou inventadas com mais do que uma sílaba, têm que adquirir o hábito de fazer a **acentuação correta**, ou seja, falar a **a sílaba tônica** (a mais forte). A maneira mais simples de aprender isso é por analogia com palavras conhecidas. Por exemplo, a palavra inventada SULIPA lê-se por semelhança com a palavra real “tulipa”, acentuando a sílaba do meio: suLIpa. Como o padrão de acentuação das palavras faz parte do nosso conhecimento implícito (não temos consciência, mas sabemos aplicar), é possível que os alunos o captem através dos exemplos sem ser necessário explicar em detalhe. Mas para isso é preciso mostrar-lhes a leitura das palavras inventadas com o padrão de acentuação correto, e dar *feedback* insistindo neste tipo de leitura (Sifa, SUPa, etc; siPOLa, suNALa, etc).

1	2	3
SA sa	SUNA suna	SAPELA sapela
SU su	SIPU sipa	SULIPA sulipa
SIA sia	SULA sula	SUVANA suvana
SUI sui	SEFA sefa	SALOFA salofa
SIU siu	SAMI sama	SANEPU sanepa
SAU sau	SAVA sava	SAVIPA savipa
	SUPA supa	SUNALA sunala
	SIFA sifa	SIPOLA sipola

### Instruções para a Atividade 21.g – Ler frases

Proceda como habitualmente, por exemplo, como na Atividade 20.g. Repare se um ou mais alunos têm dificuldades (a) na identificação das letras, (b) nas correspondências letra–som, (c) na fusão das sílabas consoante – vogal ou nos ditongos. E também (d) na entonação da frase e na compreensão. Pode ser útil demonstrar com algum exagero como uma pergunta tem uma entonação diferente de uma afirmação, contrastando, por exemplo, A SAIA É SUA?, como está na frase para ler, com A SAIA É SUA.

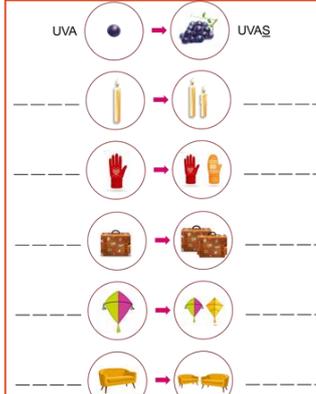


- A SAIA É SUA?
- EU SEI A SOMA.
- A SUA SELA É NOVA?
- FIFI SUMIU NA SALA.
- A SOLA SAIU.

### Instruções para a Atividade 21.h – Formar plurais

Para a letra S, temos um exercício novo. É o exercício dos plurais. Reparem: UVA, UVAS [pronunciando devagar enfatizando o “s” final de UVAS]. Qual a diferença [aguardar respostas]? Temos na verdade duas diferenças: no som e no sentido. Uma uva, duas uvas; uma sopa, duas sopas; um pepino, dois pepinos, etc! A diferença de sentido (um ou mais) é mostrada pelo som “s” no final da palavra. O som “s” no fim da palavra indica que é mais do que um, indica o plural. Uva, sopa, pepino, estão no singular (um); uvas, sopas, pepinos, estão no plural.

A letra S e o som “s” são especiais por causa disso: **“s” marca o plural**. Vamos então treinar a letra S e o som “s” para marcar a diferença entre um (singular) e mais do que um (plural). Vejam no Manual a Atividade 21.g.



Em cima, temos o exemplo de UVA – UVAS. Depois temos várias imagens, uma à esquerda e duas à direita; as da esquerda têm 4 tracinhos, as da direita 4 + 1. O mais um é para ... o S – porque é para escrever a palavra no singular à esquerda, e à direita essa mesma palavra no plural, ou seja, acrescentando a letra S.

Entenderam o exercício? É claro quais são as palavras para escrever? [Se necessário, indique as palavras: vela, luva, mala, pipa, sofá.] Podem começar a fazer o exercício.

Como de costume, circule pela sala, demonstre novamente se necessário, e ajude os alunos, tendo em atenção a forma e o tamanho das letras maiúscula e minúscula. No final, pode escrever as palavras, no singular e no plural, no quadro, e pedir aos alunos para as lerem em voz alta.

### Instruções para a Atividade 21.i – Ler plurais

Esta atividade completa a anterior, exercitando a leitura do “s” nas suas duas funções: de consoante, e de marca de plural. Demonstre a leitura de LUPAS e de PANELAS, e depois peça aos alunos, um a um, para lerem em voz alta as palavras restantes.

1	2	3
<b>LUPAS</b> lupas	<b>PANELAS</b> panelas	<b>ASMA</b> asma
<b>MOLAS</b> molas	<b>ALUNAS</b> alunas	<b>ASPA</b> aspa
<b>FILAS</b> filas	<b>FAVELAS</b> favelas	<b>PASMA</b> pasma
<b>SAIAS</b> saias	<b>SAVANAS</b> savanas	
<b>SALAS</b> salas	<b>SALINAS</b> salinas	
<b>VILAS</b> vilas	<b>FIVELAS</b> fivelas	
<b>NOVAS</b> novas		
<b>MINAS</b> minas		
<b>MAPAS</b> mapas		

## Aula 16

### Atividade 22 – Aprender o som “u” para a vogal O

#### Objetivos

- Conhecer a correspondência som “u” – letra O (nome da letra: ó, já aprendida com a correspondência letra O – som “ó”).

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Aqui, pela primeira vez no curso, os alunos vão aprender uma **correspondência nova para uma letra já conhecida**: o O lido como “u” no final da palavra, como é regra no português. O Material para usar é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 22; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 22.a - Dizer e ouvir o som “u” para a letra O

Hoje vamos aprender uma relação entre som e letra diferente de todas as outras vistas até aqui.

Reparem na palavra PEPINO [escrever no quadro], que já tinha aparecido na frase SOPA SABOROSA da última aula. Vamos dizer juntos. Qual é o último som [aguardar respostas]? E a última letra [aguardar respostas]? Então, temos o som “u” para a letra O. Mas vocês já conheciam a letra O para o som de “ó” (lembra-se da frase: A nota é de nove?). Esta é uma complicação da nossa escrita: é que, por vezes, uma **letra pode corresponder a mais do que um som**. Felizmente, no português isso geralmente acontece com regras. Sabendo a regra, a aplicamos e lemos corretamente. Aqui a regra é fácil: **a letra O no final da palavra lê-se “u”**, como em “pepino”.



#### Instruções para a Atividade 22.b – Reconhecer que O no final de palavra se lê “u”

##### Prática modelada – Aprender

Vamos fazer um pequeno treino. Vou ler para vocês uma frase; prestem atenção à letra O e ao som “u” [escrever no quadro O VESTIDO VERMELHO É BELO]. Digam vocês prestando atenção ao som “u”. Depois sublinhem na frase (no Manual, Atividade 22.b) todos os O com som “u”.



Como de costume, depois de os alunos fazerem a tarefa, sublinhe no quadro os 3 Os no final de VESTIDO, VERMELHO e BELO. Sublinhe ainda o primeiro O, o artigo definido, que se lê “u”, explicando que a correspondência letra O – som “u” também se aplica nesse caso.

#### Instruções para a Atividade 22.c – Ler palavras

Proceda como habitualmente. Sempre que algum aluno não conheça uma palavra, é preciso explicar o seu sentido.

Pode ser relevante chamar a atenção para SOLO, em que o primeiro O tem o valor de “ó” e o segundo, no fim da palavra, tem o valor de “u”. E também para LAVO e SALIVO, que são formas do verbo LAVAR e SALIVAR; pode usar frases simples, como “eu lavo os dentes todos os dias”, ou “eu salivo sempre que vejo [a minha comida preferida]” para concretizar esta ideia de **verbo**. Finalmente, a palavra MÍNIMO tem a sílaba forte na primeira sílaba, ao contrário do que é habitual e que acontece nas outras palavras de 3 sílabas da lista: VENENO, FELINO, SALIVO. Pode explicar que para indicar que MÍNIMO se lê dessa maneira (Mínimo), colocamos uma marca: o acento agudo ´ sobre o I. Estas explicações são facultativas; podem ser dadas em resposta a dúvidas dos alunos, tanto nesta aula como em aulas de revisão.

1	2
<b>SAPO</b> sapo	<b>FEIO</b> feio
<b>SINO</b> sino	<b>MAIO</b> maio
<b>PINO</b> pino	<b>RAIO</b> raio
<b>FUMO</b> fumo	<b>NOIVO</b> noivo
<b>LAVO</b> lavo	<b>PIANO</b> piano
<b>FINO</b> fino	<b>MÍNIMO</b> mínimo
<b>PAPO</b> papo	<b>VENENO</b> veneno
<b>SOLO</b> solo	<b>FELINO</b> felino
<b>MIMO</b> mimo	<b>SALIVO</b> salivo

### Instruções para a Atividade 22. – Ler palavras inventadas

Na leitura de palavras inventadas, use o procedimento habitual: como, por exemplo, na Atividade 21.f).

Saliente que em todas as palavras inventadas, como nas palavras reais, o **O em fim de palavra deve-se ler “u”**.

1	2
<b>SIFO</b> sifo	<b>PIMELO</b> pimelo
<b>SUNO</b> suno	<b>SALIPO</b> salipo
<b>PIVO</b> pivo	<b>NILEFO</b> nilefo
<b>FELO</b> felo	<b>VALINO</b> valino
<b>PEPO</b> pepo	<b>FULAFO</b> fulafo
<b>NIFO</b> nifo	<b>PIPIFO</b> pipifo
<b>VALO</b> valo	<b>SIMAPO</b> simapo
<b>SOPO</b> sopo	<b>MALAPO</b> malapo
<b>LIMO</b> limo	<b>FILINO</b> filino

### Instruções para a Atividade 22.e – Ler frases

Use o procedimento habitual para este exercício de leitura de frases (como, por exemplo, na Atividade 20.g).

	•	
	•	• PAULO OUVIU O PIANO.
	•	• O SAPO É FEIO.
	•	• O SINO É NOVO.
	•	• EU LAVO O PANO NA PIA.
		• PAPAI VIU FUMO NA VILA.

## Aula 17

### Atividade 23 – Aprender a consoante T

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra T, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “t” – letra T (nome da letra: tê)
- Ser capaz de escrever a letra T na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som “t” e escrevê-las
- Ler palavras de uma, duas e três sílabas contendo a letra T, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra T são em tudo análogos aos usados para a letra P, a Atividade 20 desta unidade. O Material para usar é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 23; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 23.a - Dizer e ouvir o som “t” para a letra T

A letra de hoje vai ser o T t [escrever no quadro as duas formas, maiúscula e minúscula, dizendo o nome da letra, “tê”]. É com ela que escrevemos palavras como: tu, tatu, time, tapete. Vejam no Manual, a Atividade 23.a, e digam comigo: tapete.

O som é “t”. Para produzir “t”, não precisamos das cordas vocais, elas estão em repouso como para as consoantes das últimas aulas, “p” e “s”. Tudo se passa cá para cima [mostrar a zona da boca], nada aqui embaixo [mostrar a zona da laringe/garganta]. E o que se passa cá em cima? Encostamos a ponta da língua contra os dentes (incisivos) superiores por breves instantes, fechando a passagem do ar, e logo a seguir retiramos a língua dessa posição e deixamos o ar passar.

Soa-lhes familiar? Se sim, têm razão. É muito parecido com o que acontece ao produzir “p”: fechamos por momentos a passagem do ar. A diferença é que no “p” fechamos a passagem nos lábios, e no “t” fechamos na zona dos dentes superiores.



#### Instruções para a Atividade 23.b – Reconhecer a letra T

##### Prática modelada – Aprender

Vamos agora encontrar o T no meio de outras letras. É o exercício da frase. Sublinhem na frase (Ficha do Aluno, Atividade 23.b) todos os T. [Enquanto os alunos trabalham, escreva a frase no quadro e no fim sublinhe os 5 T em O IATU ESTÁ NO IAPETE].

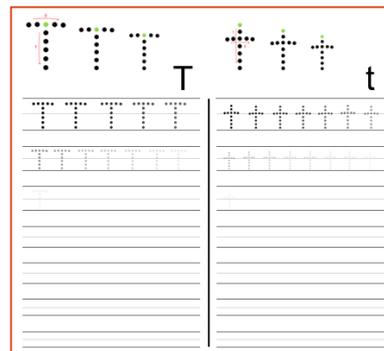


## Instruções para a Atividade 23.c – Escrever a letra T / t

### Prática individual – Aprender e treinar

Escrever T é muito fácil [mostre no quadro]: um traço reto até à linha horizontal de baixo e um traço em cima (como um tronco de árvore com um teto em cima). A forma minúscula é muito parecida: um traço reto para baixo (o tronco) e o traço horizontal, não no topo mas um pouco mais abaixo. Treinem no Manual do Aluno. Podem dizer baixinho “t, abaixo, lado”.

Como habitual, circule pela sala e ajude os alunos, lembrando-lhes para diferenciar o tamanho das formas maiúscula e minúscula.



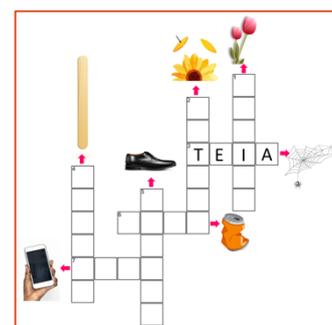
## Instruções para a Atividade 23.d – Palavras cruzadas

### Exercício coletivo

Para treinar a escrita de palavras com T, segue-se o exercício das palavras cruzadas. Conduza a sua execução como no exercício análogo para P (Atividade 20.d) ou para S (Atividade 21.d).

Solução das Palavras Cruzadas 23.d:

1. TULIPA
2. PÉTALA
3. TEIA
4. PALITO
5. SAPATO
6. LATA
7. TELA



## Instruções para a Atividade 23.e – Ler palavras

Neste exercício, aparecem pela primeira vez sílabas do tipo Consoante–Vogal–S: **FESTA, TOSTA, PASTO, SUSTO; PISTOLA, PASTAVA, MOLESTA, PESTANA**. Se os alunos tiverem dúvidas, mostre como se leem, explicando que quando temos um S e a seguir uma consoante, esse S faz parte da sílaba anterior. Por exemplo, para FESTA: F = “f”, E = “é”, S = “s”, “fes”; T = “t”, A = “a”, “ta”; “fes”+“ta” = “festa”.

## Instruções para a Atividade 23.f – Ler palavras inventadas

Proceda neste exercício como para os exercícios análogos para P, na Atividade 20.f, e S, na Atividade 21.f. Tem aqui mais exemplos de **sílabas Consoante–Vogal–S**, tanto de 2 sílabas: tespa, fasta, etc, como de 3 sílabas: listopa, mastila, etc. Verifique se os alunos conseguem lê-las, fazendo a fusão de “s” com a vogal anterior. Por exemplo, para a sílaba FIS em TAFISPA, “f” + “i” + “s” = “fis”.

1	2	3
TU tu	TELA tela	PALITO palito
TIA tia	MOTO moto	VITELA vitela
TEU teu	PATO paço	TULIPA tulipa
ATA ata	TEMA tema	TÍTULO título
TUA tua	TATU tatu	PALITO palito
TIO tio	TOMA toma	PÉTALA pétala
ATUA atua	VOTO voto	TUTELA tutela
	META meta	PATINO patino
	FITA fita	PATETA pateta
	FESTA festa	PISTOLA pistola
	TOSTA tosta	PASTAVA pastava
	PASTO pasto	MOLESTA molesta
	SUSTO susto	PESTANA pestana

1	2	3
TÉ té	TUPO suna	SITEPO sitepo
ATIU atiu	TIMA sipa	TUNITA tunita
TOI toi	TUVA sula	TUVATA tuvata
TEI tei	TEFO sefa	TAMOLA tamola
ITO ito	SATO sama	NIPETA nipeta
ATIU atiu	VUTA sava	LINUTO linuto
	LATO supa	PITOLO pitolo
	TIFA sifa	MITUPO mitupo
	TESPA tespa	LISTOPA listopa
	FASTA fasta	MASTILA mastila
	MOSTA mosta	TAFISPA tafispa
	LESPA lespa	TILESFA tilesfa

### Instruções para a Atividade 23.g – Ler frases

Use o procedimento habitual para os exercícios de leitura de frases (como, por exemplo, na Atividade 20.g).

	•	
	•	• O PATO É PATETA.
	•	• PAULO APITA À MOTO.
	•	• SAIU UMA PÉTALA À TULIPA.
	•	• O FAVO VAI NA LATA.
	•	• TOMA A SUA NOTA.

## Aula 18

### Atividade 24 – Aprender a consoante Z

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra Z, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "z" – letra Z (nome da letra: zê)
- Ser capaz de escrever a letra Z na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som "z" e escrevê-las
- Ler palavras de uma, duas e três sílabas contendo a letra Z, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra Z são semelhantes aos usados para as letra P e T (Atividades 20 e 23 desta unidade). O Material para usar é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 24; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 24.a - Dizer e ouvir o som "z" para a letra Z

Hoje vamos aprender a letra zê, Z z [escrever no quadro as formas maiúscula e minúscula]. Vejam esta palavra: ZEBRA, que está no Manual, Atividade 24.a. Vamos dizer juntos, devagar: "zzebra". Começa com o som "z". Este som é irmão do "s"; a diferença é que no "z" as cordas vocais estão vibrando, e no "s" não. Podem experimentar colocando o mão na garganta e dizendo "zzzz": notam um pequeníssimo tremor? São as cordas vibrando. No resto, o movimento da língua é igual ao do "s": aproximamos a parte da frente da língua (não a ponta) do palato duro, quase encostando, mas sem tocar.



#### Instruções para a Atividade 24.b – Reconhecer a letra

##### Prática modelada – Aprender

No exercício a seguir, quantos Z tem a frase? Sublinhem todos os Z. [Enquanto os alunos trabalham, escreva a frase no quadro e no fim sublinhe os z Z em A ZEBRA ESTÁ ZANGADA].



#### Instruções para a Atividade 24.c – Escrever a letra Z / z

##### Prática individual – Aprender e treinar

Para escrever a letra Z, basta pensarmos em **zigue-zague**. A forma do Z é isso mesmo: traçamos um zigue-zague a começar em cima: traço reto à direita, diagonal para baixo, traço reto à direita de novo. Ou, mais simples, lado, abaixo, lado.

Treinem na Ficha do Aluno. Podem dizer baixinho "z, lado, abaixo, lado".

Como habitual, circule pela sala e ajude os alunos, lembrando-lhes para diferenciar o tamanho das formas maiúscula e minúscula.

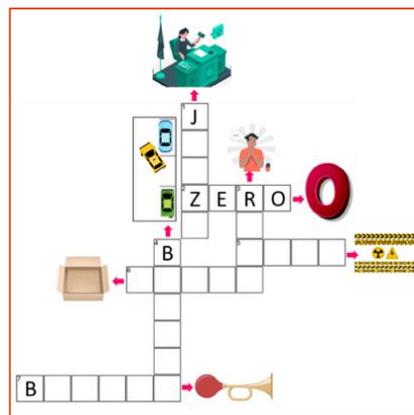


### Instruções para a Atividade 24.d – Palavras cruzadas

Para o exercício das palavras cruzadas, use o mesmo procedimento que nas atividades anteriores do mesmo tipo (20.d, 21.d., 23.d).

Solução das Palavras Cruzadas  
24.d:

1. JUIZA
2. ZERO
3. REZA
4. BALIZA
5. ZONA
6. VAZIA
7. BUZINA



### Instruções para a Atividade 24.e – Ler palavras

Proceda como habitualmente. Pode explicar aos alunos que a consoante Z é relativamente menos usada em português, e que não há muitas palavras escritas com Z em comparação com palavras escritas com, por exemplo, T, D, S, etc.

Neste conjunto, temos de novo formas verbais: ZELA, VAZA, FAZIA, LUZIA, FUZILA, ZELAVA dos verbos **zelar**, **vazar**, **fazer**, **luzir**, **fuzilar**. Pode salientar isto aos alunos para familiarizá-los com a noção de verbo, **relações entre palavras**, ortografia com base na morfologia (nas várias formas verbais, usa-se a mesma letra para o mesmo som: por exemplo, **fazer**, **fazia**).

1		2	
AZIA	azia	FUZILA	fuzila
ZONA	zona	MAZELA	mazela
ZELA	zela	ZELAVA	zelava
VAZA	vaza		
ZITA	Zita		
FAZIA	fazia		
VAZIO	vazio		
LUZIA	Luzia		
LUIZA	Luiza		

### Instruções para a Atividade 24.f – Ler palavras inventadas

Proceda neste exercício como para os exercícios análogos para P, S e T (Atividades 20.f, 21.f., 23.f).

1		2		3	
ZU	zu	ZAPO	zapo	ZALANO	zalano
ZIU	ziu	ZILA	zila	ZIVAPO	zivapo
ZUA	zua	ZUNA	zuna	VAZILA	vazila
ZEI	zei	ZAFO	zafo	VIZOTA	vizota
IZO	izo	ZETO	zeto	TAZIPA	tazipa
		ZUMA	zuma	NAMIZA	namiza
		ZALI	zali	NAZITA	nazita
		ZIVO	zivo	MIZUPO	mizupo

### Instruções para a Atividade 24.g – Ler frases

Proceda neste exercício como para os exercícios análogos para P, S e T (Atividades 20.g, 21.g., 22.e, 23.g).

	•	LUIZA FAZIA PAPA NA PANELA.
	•	ALI É A ZONA NOVA.
	•	A LATA VAI VAZIA.
	•	AVEIA ALIVIA A AZIA.

## Atividade 25 – Aprender o som “ê” para a letra E

### Objetivos

- Conhecer a correspondência som “ê” – letra E (nome da letra: é, já aprendida com a correspondência letra E – som “é”)

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Mais uma vez, os alunos vão aprender uma correspondência nova para uma letra já conhecida: o E lido como “ê” no final da palavra, uma correspondência muito frequente no português do Brasil. Nesta Atividade e nas subsequentes, deixam de ser propostos exercícios de leitura de palavras inventadas. O Material para usar é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 25; Quadro; Material de escrita.

### Instruções para a Atividade 25.a - Dizer e ouvir o som “ê” para a letra E

Vamos voltar à letra E e à palavra ZEBRA [escrever no quadro, sublinhando a letra E]. Qual é o som do E nesta palavra? Vamos dizer juntos em voz alta: zêêbra. É o som “ê”. Então, a letra E também se pode ler “ê”. Já tínhamos visto que E se podia ler como “é” em Eva, pedra, neva, etc. Mas E também se lê como “ê”, e isso acontece muitas vezes no português.



### Instruções para a Atividade 25.b – Reconhecer o valor de “ê” para a letra E

#### Prática modelada – Aprender

Vamos praticar. Vou ler para vocês uma frase; prestem atenção à letra E com som “ê” [escrever no quadro A ZEBRA CONHECEU O CAMELO]. Digam vocês prestando atenção ao som “ê”, e sublinhem na frase (no Manual, Atividade 22.b) todos os E com som “ê”. No fim, mostre no quadro os 3 E e verifique se não houve dúvidas.



### Instruções para a Atividade 25.c – Ler palavras

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras. Note que todos os E neste conjunto de palavras são lidos com o som “ê”.

1		2	
<b>LÊ</b>	lê	<b>POEMA</b>	poema
<b>VÊ</b>	vê	<b>NOVELO</b>	novelo
<b>SEI</b>	sei	<b>MOLEZA</b>	moleza
<b>TEMA</b>	tema	<b>VENEZA</b>	veneza
<b>ZELO</b>	zelo	<b>MALETA</b>	maleta
<b>PENA</b>	pena	<b>FINEZA</b>	fineza
<b>LEMA</b>	lema	<b>ZELAVA</b>	zelava
<b>FENO</b>	feno	<b>LEVEZA</b>	leveza
<b>PELO</b>	pelo	<b>SEMANA</b>	semana
<b>LESMA</b>	lesma	<b>TESTAVA</b>	testava
<b>MESMO</b>	mesmo	<b>PESTANA</b>	pestana

### Instruções para a Atividade 25.d – Ler um poema

*E agora, uma novidade nos exercícios de leitura. Vejam no Manual a Atividade 25.d. Em vez de listas de palavras ou de pequenas frases, na página está um **poema**, um tipo de texto especial, mais voltado para nossa imaginação, fantasia, música. Muitas vezes, os poemas têm palavras que rimam, isto para criar uma melodia na linguagem. Por exemplo, no poema que vão ler, tem "lapela" e "novela", "lua" e "sua".*

*Vamos ler, linha a linha. Quem começa? [No final da leitura frase a frase, pode convidar algum aluno que possa ter mais facilidade em fazê-lo para ler o poema inteiro.]*

Li o poema.

Meti uma pena na lapela.

Li o poema.

Fui pela Vila. Vivi uma novela.

Li o poema.

Sumi. Pulei na lua.

Li o poema.

Levei uma pétala sua.



## Aula 19

### Revisão e consolidação das letras aprendidas

Como salientamos na apresentação desta unidade, tão importante quanto aprender novas letras e novas correspondências letra-som é **consolidar as aprendizagens para que o novo aprendizado não interfira com o anterior**. A ideia é de um edifício que se vai construindo de maneira cumulativa e integrativa. O novo conhecimento serve para completar o conhecimento anterior, e não para o fragilizar ou até anular. Por isso, são necessários momentos de aparente estagnação (não apresentar novo conhecimento) para revisão e consolidação do aprendizado.

Cada uma das aulas anteriores tem um conjunto variado de atividades. Dependendo do perfil de cada aluno e de cada turma, essas atividades poderão ter sido realizadas apenas em parte. Além disso, ao longo das aulas e dos exercícios, o professor alfabetizador teve oportunidade de atender às particularidades da sua turma e dos seus alunos, pois o natural é que nem todos aprendam no mesmo ritmo. Esta aula de revisão e consolidação serve para voltar aos pontos de aprendizagem mais difíceis, para um ou mais alunos, ou para a turma em geral, repetindo ou concluindo atividades que não tenha sido possível completar antes.

Os principais pontos a ter em conta são se um ou mais alunos tiveram dificuldades em

- (a) **identificar as letras**, e se sim quais? Há confusões frequentes entre letras diferentes?
- (b) fazer a **correspondência letra – som**; em que letras, ou em que sons?
- (c) fazer a **fusão** das sílabas consoante – vogal ou nos ditongos; conseguem bem fundir consoante com vogal, mas não ditongos ou consoante com ditongos?
- (d) passar da leitura das palavra sílaba-a-sílaba para uma **leitura fluida**, primeiro ao nível da palavra e depois da frase?
- (e) **compreender** o sentido das frases lidas?
- (f) **escrever** de modo legível?

Cada uma destas dificuldades requer treino suplementar nos exercícios específicos que foram sendo apresentados nas aulas e que o professor alfabetizador pode selecionar, conforme for apropriado, para os alunos ou para a turma.

Independentemente de dificuldades que tenham ou não surgido, **reforçar o treino da leitura e da escrita** é fundamental para ultrapassar uma leitura principiante, que é necessariamente esforçada e lenta, para uma leitura mais fluida e com compreensão.

## Aula 20

### Atividade 26 – Aprender a consoante R

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra R, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "rr" – letra R (nome da letra: érre ou rê)
- Ser capaz de escrever a letra R na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som "rr" e escrevê-las
- Ler palavras e texto contendo a letra R, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

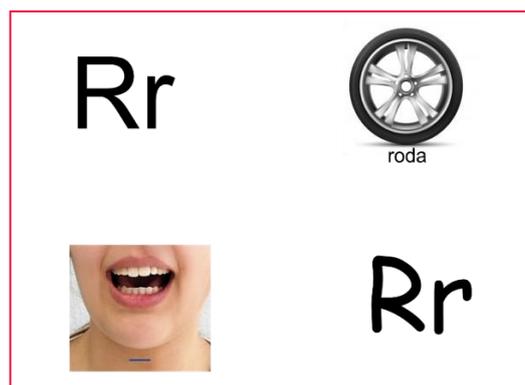
#### Apresentação

Para o ensino e aprendizagem da letra R, temos exercícios semelhantes aos usados anteriormente e um novo tipo de exercício, o ditado mudo (ver abaixo) . O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 26; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 26.a - Dizer e ouvir o som "rr" para a letra R

A letra de hoje é o R r [escrever no quadro a maiúscula e a minúscula dizendo érre ou rê], com o som "rr". Como em rei, ramo, roda.

Vejam no Manual do Aluno, Atividade 26.a. Digam devagar "roda". Não é fácil tomar consciência do movimento, mas talvez consigam notar: puxamos acima e aproximamos a parte do meio da língua do palato duro, sem encostar. Lembram-se do som "ff", em que também aproximamos sem encostar o lábio inferior aos dentes? Para o "rr" é parecido: o ar também tem de passar por uma abertura pequena, faz o tal ruído de fricção. E como no "ff", as cordas vocais também não fazem nada (vejam na foto do Manual, não há ondinha).



#### Instruções para a Atividade 26.b – Reconhecer a letra R

##### Prática modelada – Aprender

Quantos R tem a frase? No exercício a seguir, sublinhem todos os R. [Escreva a frase no quadro e no fim sublinhe os 2 R em A RODA É REDONDA].

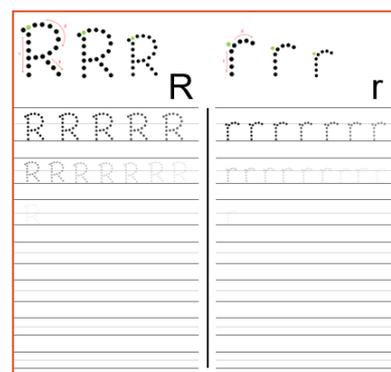


#### Instruções para a Atividade 26.c – Escrever a letra R / r

##### Prática individual – Aprender e treinar

Para escrever o R maiúsculo, usamos linhas retas e curvas. Reparem: começando em cima, fazemos um traço direito até baixo, voltamos ao ponto inicial e fazemos uma roda à direita até encontrar o traço reto e terminamos com um perninha para o lado [demonstre no quadro enquanto fala]. Treinem na Ficha do Aluno. Podem dizer baixinho "rr, abaixo, roda, lado".

O R minúsculo é mais simples: começando na linha intermédia da folha de vocês, um traço para baixo e depois, voltando ao ponto de partida, um tracinho para a direita, como um teto meio arredondado [demonstrando no quadro enquanto fala].



Treinem também na Ficha do Aluno. Podem dizer baixinho "rr, abaixo, cima curva".

Como habitual, circule pela sala e ajude os alunos a escrever de forma legível e no tamanho apropriado.

## Instruções para a Atividade 26.d – Ditado mudo

### Exercício coletivo

Hoje vamos experimentar uma atividade nova. Chama-se ditado mudo. Vejam no Manual a Atividade 26.d. A primeira linha mostra o que fazer [demonstre, escrevendo a frase no quadro]: em cima, há uma frase com palavras e imagens, e em baixo está escrita uma frase completa, com as duas palavras que faltavam. Essas duas palavras começam com o som "rr" e letra R. E correspondem às imagens: um homem a rezar para a primeira palavra "reza"; e o Coliseu de Roma, com a bandeira de Itália (verde, branco e vermelho), para a segunda palavra "Roma". Notem que em cima não tem só a imagem, tem também tracinhos; cada tracinho é para uma letra. Assim sabemos que as duas palavras que faltavam na frase têm de ter 4 letras – o que é verdade, tanto para "reza" como para "Roma".

O exercício é **escrever na linha de baixo a frase completa**. Primeiro é preciso descobrir quais são as palavras que faltam. Para isso temos três ajudas: (1) os tracinhos, que nos dizem quantas letras tem a palavra; (2) o que já lá está escrito; e (3) começam com o som "rr", letra R. As palavras que faltam têm que coincidir nestas três condições.

Portanto, voltando ao exemplo. Leio as palavras que já lá estão: O Renato ... em. O que faz o Renato? O Renato reza, diz-nos a imagem. E a outra imagem diz-nos que é em Roma. Depois é só escrever tudo.

Entenderam? Então continuamos com a segunda linha.

Pode continuar o exercício, primeiro em conjunto para descobrir as palavras correspondentes às imagens, e depois cada aluno escrevendo as frases na sua Ficha. Como sempre, circule pela sala e ajude os alunos no que for necessário para completar o exercício. Os alunos poderão reparar que as palavras já não estão escritas só com letras maiúsculas. Se sim, deve explicar que na escrita normal as maiúsculas se usam nos inícios de frase e nos nomes próprios (Renato, Roma, Ana, Rita, Rui). No entanto, para não tornar a tarefa excessivamente difícil, os alunos poderão escrever as frases só com maiúsculas, se preferirem.

## Instruções para a Atividade 26.e – Ler palavras

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras. É conveniente começar a fazer a leitura das **colunas em minúsculas** com alguma regularidade, em vez de fazer apenas a leitura das palavras em maiúsculas.

Nestas listas, as palavras começam a ser mais variadas: incluem substantivos (rei, rua, raio; ramo, rena; retina, ravina) mas também verbos (ria, riu; rezo, rosna; revela, raspava), e sílabas do tipo Consoante – Vogal, mas também Consoante – Vogal – Consoante (raspa, resto; resposta, respeito).

• Renato  em  . O Renato reza em Roma
• O  roeu o  .
• Rita viu o  na  .
• Rui lava a  .
• Ana  no  .
• O  iluminou a  .

Palavras para o Ditado Mudo 26.d

- reza, Roma
- rato, remo
- rei, rua
- roupa
- rema, rio
- raio, rua

1	2	3
REI rei	RAIO raio	RAPINA rapina
RIA ria	RUFO rufo	REMELA ramela
RIU riu	RAMO ramo	REVELA revela
RÉU réu	RALO ralo	RELATO relato
RIO rio	RIMA rima	ROTINA rotina
RUI rui	ROTA rota	REMOTO remoto
RUA rua	RENA rena	RAVINA ravina
ROI roi	RETA reta	RETINA retina
	REZO rezo	RUMAVA rumava
	RASTO rasto	RESTAVA restava
	ROSNA rosna	RASPAVA raspava
	RASPA raspa	RESPOSTA resposta
	RESTO resto	RESPEITO respeito

### Instruções para a Atividade 26.f – Ler texto

As letras trabalhadas até este ponto já são suficientemente variadas para permitir a leitura de pequenos textos. Iniciamos agora mais esta atividade nova. A leitura deve ser feita em voz alta por cada aluno individualmente para a turma, com o professor a ajudar conforme seja necessário. Estão assinaladas em vermelho as palavras contendo letras ou correspondências ainda não ensinadas; estas palavras devem ser lidas pelo professor.

O Rato

Rui ama seu rato. A Renata **não**.

Renata vê o rato na sala. Ela fala ao Rui:

– Meta o rato na rua!

Rui ri. Mete o rato na lapela. Renata retoma:

– O rato rói o sapato, rói a roupa, pula no sofá... **Que raiva!** Meta o rato na rua ou o felino o mata!

Rui leva seu rato ao mato. Lá o rato se reuniu **com** sua família.

Rui retoma à vila. **Que alívio**.



### Instruções para a Atividade 26.g – Ler verbos

A letra R é muito usada numa situação especial: é a marca do **verbo** no infinitivo: andar, viver, dormir, ler, escrever, etc, são verbos e todos se escrevem com a letra R no final. No exercício a seguir [indicar a Atividade 26.g], temos vários exemplos de verbos, nas imagens e nas palavras escritas. A tarefa é ligar a imagem ao verbo correspondente. Por exemplo: RIR se liga à imagem do homem a rir. Continuem ligando cada imagem ao seu verbo.

Circule pela sala ajudando os alunos e no fim faça a correção do exercício para a turma.



### Instruções para a Atividade 26.h – Ler palavras (nomes e verbos)

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras.

Neste conjunto de palavras, aparecem sílabas Consoante–Vogal–Consoante com R (antes tinham aparecido apenas com S). Pode ser necessário explicitar aos alunos que, tal como já sabiam sobre o S (rosto, mesmo, etc), o mesmo acontece com o R: quando a seguir ao R não está uma vogal, geralmente ele liga-se à vogal anterior (**forma, perto**, etc).

1	2	3
MAR mar	FAZER fazer	MARTA Marta
SER ser	FALIR falir	PORTA porta
VIR vir	MUNIR munir	TORTA torto
LER ler	VAZAR vazar	FARTO farto
PAR par	FALAR falar	MORTA morta
LAR lar	NEVAR nevar	PARTO parto
RIR rir	MENOR menor	FORMA forma
	TIVER tiver	LARVA larva
	SUMIR sumir	PERTO perto
	MAIOR maior	FIRMA firma
	TAPAR tapar	PARVO parvo

### Instruções para a Atividade 26.i – Ler frases e completar

Aos poucos, deixam de ser necessárias imagens para exercitar a compreensão de frases.

Neste novo exercício, há uma frase em que falta a última palavra, e são apresentadas quatro palavras das quais só uma permite completar a frase com sentido (aqui, **revista, porta, mar, lama, roupas**, respectivamente em cada frase). A tarefa é escolher essa palavra. Para tal, é preciso ler a frase incompleta e as 4 palavras alternativas. Demonstre com a primeira frase e depois prossiga o exercício com a turma.

- Eu vi o Rui a ler uma \_\_\_\_\_.  
(semana, restava, revista, saliva)
- Marta vai lavar a \_\_\_\_\_.  
(torto, porta, parvo, norma)
- Artur vai levar sua avó para ver o \_\_\_\_\_.  
(mar, rir, ser, par)
- O suíno rola na \_\_\_\_\_.  
(fama, lama, dama, lata)
- A larva rói as \_\_\_\_\_.  
(roupas, rotinas, rumava, remata)

## Aula 21

### Atividade 27 – Aprender a consoante D

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra D, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "d" – letra D (nome da letra: dê)
- Ser capaz de escrever a letra D na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som "d" e escrevê-las
- Ler palavras de uma, duas e três sílabas contendo a letra D, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

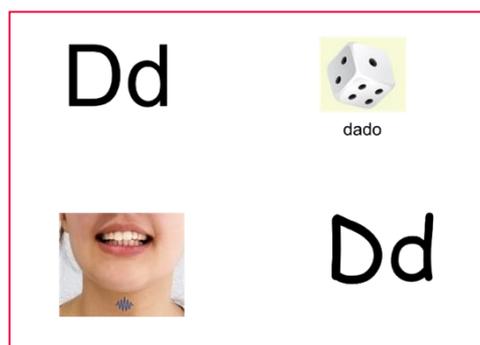
#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra D são semelhantes aos usados para as letra P, T e Z (Atividades 20, 23 e 24 desta unidade). O Material para usar é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 27; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 27.a - Dizer e ouvir o som "d" para a letra D

*Dente, dedo, dois, dado.* O que têm de comum estas palavras (quanto ao som)? [Aguardar respostas.] Todas começam com o som "d". O som "d" escreve-se com a letra D d [escrever no quadro a maiúscula e a minúscula dizendo dê].

D é a nossa letra de hoje. Experimentem dizer devagar "dado". O que fizeram com a língua? [Aguardar respostas.] Para pronunciar "d", encostamos a ponta da língua contra os dentes superiores por breves instantes, fechando a passagem do ar, e logo a seguir retiramos a língua dessa posição e deixamos o ar passar. É o mesmo gesto articulatório que fazemos para dizer "t". A diferença é que em "d" as cordas vocais estão vibrando. Podem comparar a foto da menina produzindo "d" e produzindo "t": tem a ondinha em "d", mas não em "t".



#### Instruções para a Atividade 27.b – Reconhecer a letra D

##### Prática modelada – Aprender

A forma do D é fácil de distinguir das outras. Reparem na frase do exercício a seguir. Quantos D tem? Sublinhem na ficha todos os D. [Enquanto os alunos trabalham, escreva a frase no quadro e no fim sublinhe os 3 D em O DADO MOSTRA UM DOIS.]



#### Instruções para a Atividade 27.c – Escrever a letra D / d

##### Prática individual – Aprender e treinar

Vamos escrever o D. Vou mostrar no quadro e depois façam o exercício na ficha [indicar o exercício 27.c].

Para o D maiúsculo: começando em cima, fazemos uma linha para baixo, voltamos acima e rodamos à direita até cortar a linha vertical. São só 2 traços; podem dizer baixinho "d, abaixo, roda" enquanto treinam a escrita na ficha.

O D minúsculo: começa rodando à esquerda, sobe acima e torna a descer, como estou fazendo [mostre no quadro]. Podem dizer baixinho "d, roda, abaixo" enquanto treinam a escrita da minúscula.



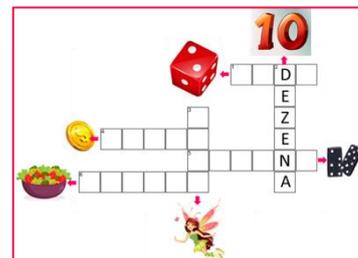
## Instruções para a Atividade 27.d – Palavras cruzadas

### Exercício coletivo

Para o exercício das palavras cruzadas, use o mesmo procedimento que nas atividades anteriores do mesmo tipo (20.d, 21.d., 23.d, 24.d).

Solução das Palavras Cruzadas  
27.d:

1. **DADO**
2. **DEZENA**
3. **FADA**
4. **MOEDA**
5. **DOMINÓ**
6. **SALADA**



## Instruções para a Atividade 27.e – Ler palavras

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras, não esquecendo de indicar aos alunos que leiam as colunas em minúsculas tanto quanto as colunas em maiúsculas.

As palavras a ler tornam-se cada vez mais variadas. Neste conjunto, além das palavras com sílabas Consoante–Vogal (que são as mais frequentes no português), também palavras sílabas Consoante–Vogal–Consoante com S e com R.

1	2	3
DÁ dá	DADO dado	RÁDIO rádio
DÓ dó	DEDO dedo	DITADO ditado
DE de	RODA roda	NADAVA nadava
DÓI dói	DIVA diva	DEZENA dezena
DEU deu	DONA dona	PEDIDO pedido
DIA dia	DEMO demo	MANADA manada
DOU dou	DATA data	LAVADO lavado
IDA ida	NADA nada	DELITO delito
	DEVO devo	MEDIDO medido
	MUDO mudo	LIDAVA lidava
	DESTA desta	DETESTA detesta
	MORDI mordi	PERDIDO perdido

## Instruções para a Atividade 27.f – Ler frases

Apresente este exercício como habitualmente (Atividades 20.g, 21.g., 22.e, 23.g e 24.g).

Várias palavras nestas frases têm acento: “à, avó, Dália, rádio”. Pode referir aos alunos que em português são usados acentos em algumas situações. Aquelas palavras exemplificam dois deles, o acento agudo, ´, mais comum, e o grave ` , usado mais raramente. E que os acentos em geral indicam que a vogal é aberta (á, é, ó), ou que faz parte da sílaba mais forte (a sílaba tônica, ou, justamente, sílaba acentuada).

- Davi deu o ramo à sua dama.
- Edu muda a roda da moto.
- Dália teve medo do doido.
- A neta deu o rádio à avó.
- A salada leva rodela de pepino.

## Aula 22

### Atividade 28 – Aprender o som “ô” para a vogal O

#### Objetivos

- Conhecer a correspondência som “ô” – letra O (nome da letra: ó, já aprendida para as correspondências letra O – sons “ó” e “u”).

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Aqui é trabalhada uma terceira correspondência para O: quando esta letra é lida como “ô”. O Material para usar é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 22; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 28.a - Dizer e ouvir o som “ô” para a letra O

Hoje voltamos à vogal mais redondinha ... O. Ela se lê ó em por exemplo “nove”, se lê “u” no final da palavra, em por exemplo, “pepino”. E nesta palavra, [escrever no quadro] SOPA? Vamos dizer juntos. Qual é o som para a letra O [aguardar respostas]? É o som “ô”. Então, a letra O também serve para o som “ô”.

Como já tínhamos falado, uma **letra pode corresponder a mais de que um som**.



#### Instruções para a Atividade 28.b – Reconhecer o valor de “ô” para a letra D

##### Prática modelada – Aprender

Vamos treinar o ouvido. Vou dizer uma frase com vários sons “ô”; está no Manual, exercício 28.b; prestem atenção à letra O com som “ô”. Quantos tem? Sublinhem na frase todos os O com som “ô”.



No fim, mostre no quadro os 3 O com som “ô”, MOSCA, ROXA, SOPA, e verifique se não houve dúvidas.

#### Instruções para a Atividade 28.c – Ditado mudo

##### Prática individual – Aprender e treinar

Este exercício realiza-se de acordo com o procedimento indicado na Atividade 26.d: as imagens indicam as palavras que servem para completar a frase; na linha de baixo, o aluno deve escrever a frase completa. Exemplifique como fazer o exercício usando a primeira frase como exemplo.

Enquanto os alunos escrevem no seu lugar, circule pela sala ajudando e dando *feedback*.

Palavras para o Ditado Mudo 28.c

- sopa, ovo
- rolo
- piloto
- rodo

• A  leva  .
• O  é novo.
• Ele é o  da nave.
• O  lavou a sala.

## Instruções para a Atividade 28.d – Ler palavras

### Exercício coletivo

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras. É conveniente começar a usar regularmente as palavras escritas em minúsculas, em vez de fazer apenas a leitura das palavras em maiúsculas.

Neste grupo de palavras, a letra O aparece em várias posições: tanto na primeira como na segunda sílaba, com o valor de “ô”, e também no final da palavra, onde deve ser lido “u”. O objetivo desta aula é os alunos distinguirem as duas situações e lerem corretamente como “u” a letra O no final da palavra. Pode lembrar a regra: no final da palavra, a letra O lê-se “u”.

1	2
<b>OVO</b> ovo	<b>POVO</b> povo
<b>TOLO</b> tolo	<b>TODO</b> todo
<b>ROLO</b> rolo	<b>FOFO</b> fofo
<b>NOVO</b> novo	<b>SOPA</b> sopa
<b>MOFO</b> mofo	<b>ÍDOLO</b> ídolo
<b>SONO</b> sono	<b>PILOTO</b> piloto
<b>LODO</b> lodo	<b>OUTONO</b> outono
<b>POSTO</b> posto	<b>TOMAVA</b> tomava
<b>PORTO</b> porto	<b>MORDIDO</b> mordido
<b>ROSTO</b> rosto	<b>TORPEDO</b> torpedo
<b>TORTO</b> torto	<b>DORMIDA</b> dormida
<b>VALOR</b> valor	
<b>TOMAR</b> tomar	

## Instruções para a Atividade 28.e – Ler mensagens

Neste ponto do curso, os alunos podem começar aplicando os seus conhecimentos em situações reais do cotidiano, como a troca de mensagens através do celular.

Este exercício traz os exercícios de leitura de frases para um contexto mais próximo do cotidiano, que pode motivar os alunos na sua aprendizagem.



## Aula 23

### Atividade 29 – Aprender a consoante J

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra J, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "j" – letra J (nome da letra: jota)
- Ser capaz de escrever a letra J na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som "j" e escrevê-las
- Ler palavras de duas e três sílabas contendo a letra J, além das letras e correspondências já conhecidas

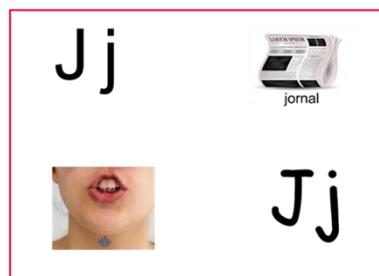
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra J são semelhantes aos usados a partir da Atividade 26 (Aprender a consoante R), em que deixamos de usar palavras inventadas para treinar a leitura e passamos a incluir mais exercícios que apelam à compreensão de frases. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 29; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 29.a - Dizer e ouvir o som "j" para a letra J

*Jóia, jardim, jornal, jota. Todas estas palavras começam com o som "j" e a letra, J j [escrever no quadro dizendo jota]. Vamos dizer juntos a palavra "jornal", que está na ficha de vocês (Atividade 29.a), prestando atenção aos movimentos da boca e língua. "JJJornal": aproximamos a língua do palato duro, e quase, só quase, encostamos a parte de frente da língua contra ele. É um movimento parecido com o do Z, só que mais atrás. Ao mesmo tempo, as cordas vocais estão vibrando (como no "zz").*



#### Instruções para a Atividade 29.b – Reconhecer a letra J

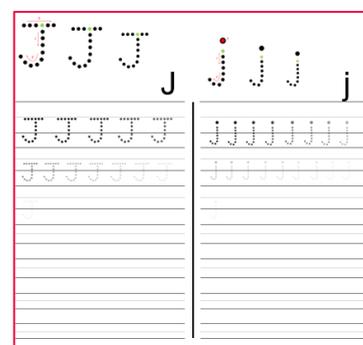
*A letra J tem uma forma simples. Será fácil de reconhecer no meio de outras? Sublinhem a letra J na frase do exercício 29.b, no Manual. Quantos sons "j" e letra J tem? [Quando os alunos acabarem, faça a correção: 3 J, em JORNAL, JUNTO, JANELA.]*



#### Instruções para a Atividade 29.c – Escrever a letra J / j

##### Prática individual – Aprender e treinar

*A letra J maiúscula parece uma bengalinha ao contrário. Começamos em cima e descemos terminando com uma curvinha à esquerda; voltamos acima para fechar com um pequeno traço na horizontal [demonstrando no quadro enquanto fala]. Treinem na Ficha do Aluno. Podem dizer baixinho "j, abaixo, roda, traço". A forma minúscula é parecida, só que começa mais abaixo do que o J maiúsculo e em vez do traço em cima, tem um ponto. Fazemos a bengalinha (abaixo, roda) e finalizamos com o ponto [demonstrando no quadro enquanto fala]. Treinem também na Ficha do Aluno. Podem dizer baixinho "j, abaixo, roda, ponto".*



Como habitual, circule pela sala e ajude os alunos a colocar a parte inferior do J abaixo da linha normal de escrita. Na demonstração da escrita do J, pode ser útil fazer no quadro uma linha horizontal representando a linha normal de escrita, mostrando como quer no J maiúsculo quer no minúsculo o **traço desce abaixo dessa linha**.

### Instruções para a Atividade 29.d – Ditado mudo

Este exercício realiza-se de acordo com o procedimento descrito na Atividade 26.d: as imagens indicam as palavras que servem para completar a frase; na linha de baixo, o aluno deve escrever a frase completa. Exemplifique como fazer o exercício usando a primeira frase como exemplo.

Palavras para o Ditado Mudo 29.c

- pijama
- jato
- javali, jaula
- janela

• Júlio sujou o  _____.
• Joana viajou de  _____.
• O  _____ vivia na  _____.
• Júlia viu a  na  _____.
• A avó lava a  _____ suja.

### Instruções para a Atividade 29.e – Ler palavras

#### Exercício coletivo

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras. É conveniente começar a usar regularmente as palavras escritas em minúsculas, em vez de fazer apenas a leitura das palavras em maiúsculas.

1	2
JATO jato	AJUDA ajuda
FUJA fuja	VIAJA viaja
NOJO nojo	JAULA jaula
RIJA rija	MANEJO manejo
SOJA soja	RAJADA rajada
SEJA seja	VELEJA veleja
SUJA suja	JAVALI javali
VEJA veja	JANELA janela
RAJA raja	JAZIDA jazida
JUÍZA juíza	SUJAVA sujava
JEITO jeito	PIJAMA pijama

### Instruções para a Atividade 29.f – Ler frases e completar

#### Exercício coletivo

Sendo a segunda vez que este exercício é feito, convém voltar a explicar o que é preciso fazer: **ler a frase incompleta e escolher uma** das 4 palavras entre parênteses, aquela que **faz sentido para terminar a frase**. Só uma das 4 alternativas está correta (aqui, respectivamente, as palavras **mato, pó, réu, lama, Rio**). Para tal, é preciso ler a frase incompleta e as 4 palavras alternativas. Demonstre com a primeira frase e depois prossiga o exercício com a turma. Note que a letra nova, J, é usada em todas as frases, tanto no início como no meio das palavras, mas nenhuma das palavras que completam bem a frase é começada por J. Assim, não é possível acertar usando a estratégia de escolher entre as 4 palavras a que começa por J.

- |  |
|--|
| • O javali vive no meio do _____.<br>(mato, loja, jato, moto)  |
| • A janela ficou suja de _____.<br>(pá, pó, só, já)            |
| • A juíza leu a pena do _____.<br>(meu, seu, réu, rio)         |
| • A loja ficou toda suja de _____.<br>(fama, joia, nojo, lama) |
| • Juliana viajou até ao _____.<br>(fila, jato, lua, Rio)       |

## Aula 24

### Atividade 30 – Aprender a consoante B

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra B, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "b" – letra B (nome da letra: bê)
- Ser capaz de escrever a letra B na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som "b" e escrevê-las
- Ler palavras de duas e três sílabas contendo a letra B, além das letras e correspondências já conhecidas

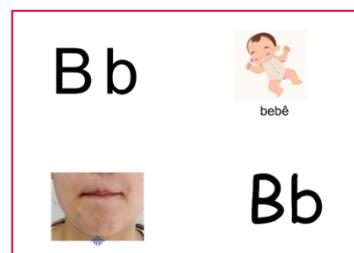
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra B são semelhantes aos usados para a letra J, na aula imediatamente anterior a esta. O Material para usar é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 30; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 30.a - Dizer e ouvir o som "b" para a letra

A letra de hoje está em *bonitinha* e em *bebê*. É a letra para o som [aguardar respostas]... "b". A letra é esta, B [escreva no quadro a maiúscula e a minúscula, B b, dizendo o nome da letra, bê]. Vamos dizer devagar, prestando atenção aos movimentos dos lábios, a palavra "bebê". Para pronunciar o som "b" tivemos que fechar os lábios, e abri-los a seguir para deixar sair a vogal: bê - bê. Há outro som que é feito assim, lembram qual [aguardar respostas]? É o som "p", de pé, pipoca, pipa, papa, etc.



A diferença entre os sons "b" e "p" é que em "b" as cordas vocais estão vibrando, e em "p" não. Podem comparar as fotos no Manual de vocês, nas atividades 20.a e 30.a: onde tem ondinha?

#### Instruções para a Atividade 24.b – Reconhecer a letra B

##### Prática modelada – Aprender

A letra B é redondinha. Será fácil de encontrar no meio de outras letras? Ouçam a frase que eu vou dizer e sublinhem na frase todas as letras B: O BEBÊ GOSTA DE DOCE DE BANANA. [Enquanto os alunos trabalham, escreva a frase no quadro e no fim os mostre os 3 B.]



#### Instruções para a Atividade 30.c – Escrever a letra B / b

##### Prática individual – Aprender e treinar

Para escrever o B maiúsculo, começamos em cima fazendo uma linha reta para baixo, voltamos ao ponto de partida e fazemos duas meias rodas, como se fossem duas bochechas de bebê [mostre os movimentos no quadro enquanto explica]. O B minúsculo é mais simples: a linha reta e depois só a meia roda de baixo [mostre os movimentos no quadro enquanto explica]. Agora vocês, treinem a escrita dos B no manual. Podem dizer baixinho: "b, abaixo, roda, roda" para o B maiúsculo, e "b, abaixo, roda" para o minúsculo.



#### Instruções para a Atividade 30.d – Ditado mudo

### Exercício coletivo

Proceda como nos ditados mudos anteriores: exemplifique com a primeira frase e depois acompanhe os alunos, trabalhando individualmente ou aos pares, ajudando e dando *feedback*.

Estimule os alunos a escrever usando **maiúsculas e minúsculas**, e a marcar o fim de frase com o **ponto final**.

Palavras para o Ditado Mudo 30.c

- banana
- batata
- bola
- lobo, rabo
- búfalo, buzina

• Bela ama batida de  _____.
• A  _____ é muito boa.
• A  _____ quicou na rua.
• O  abana o  _____.
• O  _____ ouviu a  _____.

### Instruções para a Atividade 30.e – Ler palavras

Proceda como de costume nos exercícios de leitura de palavras, cuidando que cada um dos alunos tenha oportunidade de ler em voz alta para a turma, num ambiente encorajador e amigo da aprendizagem.

Explique o significado das palavras que algum aluno não conheça.

1	2	3
<b>BOLA</b> bola	<b>BEIJO</b> beijo	<b>BEBIDA</b> bebida
<b>BAFO</b> bafo	<b>BAILA</b> baila	<b>BALADA</b> balada
<b>BATA</b> bata	<b>BÚZIO</b> búzio	<b>REBOLA</b> rebola
<b>NABO</b> nabo	<b>DIABO</b> diabo	<b>BATIZA</b> batiza
<b>BELA</b> bela	<b>ROUBO</b> roubo	<b>BOTIJA</b> botija
<b>TUBO</b> tubo	<b>LÁBIO</b> lábio	<b>BONITO</b> bonito
<b>BOTA</b> bota	<b>SUBIU</b> subiu	<b>TABACO</b> tabaco
<b>RUBI</b> rubi	<b>TÁBUA</b> tábua	<b>BOVINO</b> bovino
<b>JUBA</b> juba		<b>BATIDA</b> batida
<b>BELO</b> belo		<b>SÍLABA</b> sílaba
<b>BABÁ</b> babá		<b>SÁBADO</b> sábado

### Instruções para a Atividade 30.f – Ler frases e completar

Para este exercício, use o mesmo procedimento das vezes anteriores (Atividades 26.i e 29.f).

As palavras que completam as frases são, respectivamente: **amada, lua, rua, bebida, bela e banana**.

• Fábio beijou sua _____ (abana, amada, sujava, batiza)
• O lobo uiva à _____ (rua, sua, luva, lua)
• Fui à loja nova da _____ (vida, tuba, rua, lava)
• Beba a sua _____ (babada, bolota, bebida, batota)
• A juba do felino é _____ (sela, lábio, bela, tola)
• O rato roubou uma _____ (banana, bolada, sábado, rebola)

## Aula 25

### Atividade 31 – Aprender o som “i” para a vogal E

#### Objetivos

- Conhecer a correspondência som “i” – letra E (nome da letra: é, já aprendida com a correspondência letra E – sons “é” e “ê”)

### Apresentação e Instruções

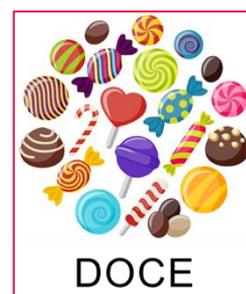
#### Apresentação

Aqui é trabalhada uma terceira correspondência para a letra E: E lido como “i”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 31; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 31.a - Dizer e ouvir o som “i” para a letra E

A letra de hoje já é nossa conhecida: a letra E [escreva no quadro]. Ela serve para vários sons. “É” de Eva, “ê” de Ema. Hoje vamos ouvir outro. Vejam no Manual, Atividade 31.a, a palavra DOCE [escreva também no quadro]. Que som corresponde à letra E [aguardar respostas]? Sim, o som “i”. Então, a letra E também serve para o som “i”.

É mais um caso em que uma letra corresponde a mais de que um som.



#### Instruções para a Atividade 31.b – Reconhecer o valor de “i” para a letra E

##### Prática modelada – Aprender

Quando é que a letra E se lê “i”? Vamos tentar entender no exercício a seguir. Tem uma frase com vários E; vou dizer a frase, vocês repetem e depois sublinham todas as letras E para o som “i”.



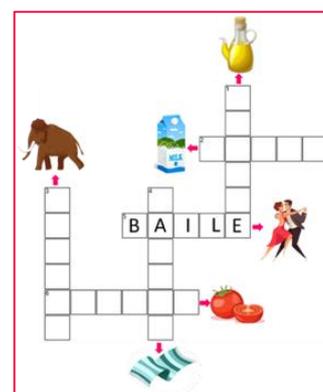
COMA O DOCE DE CHOCOLATE [diga, pronunciando lentamente; dê algum tempo para os alunos completarem a tarefa e continue a explicação]. Quantos E marcaram? Certo, são 3 E com som “i”, e estão todos no fim da palavra: DOCE, DE, CHOCOLATE. Então, geralmente os E no final da palavra correspondem ao som “i”.

#### Instruções para a Atividade 31.c – Palavras cruzadas

##### Exercício coletivo

Para o exercício das palavras cruzadas, use o mesmo procedimento que nas atividades anteriores do mesmo tipo (20.d, 21.d., 23.d, 24.d, 27.d). Vale a pena salientar que todas as palavras desta cruzadinha terminam com a letra E – com “i”, e algumas delas têm também a letra E em outras posições da palavra, onde ela é lida como “ê”.

- | Solução das    | Palavras |
|----------------|----------|
| Cruzadas 31.d: |          |
| 1.             | AZEITE   |
| 2.             | LEITE    |
| 3.             | MAMUTE   |
| 4.             | TAPETE   |
| 5.             | BAILE    |
| 6.             | TOMATE   |



### Instruções para a Atividade 31.d – Ler palavras

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras.

Tal como na cruzadinha anterior, a letra E encontra-se em várias posições (início, meio e final de palavra) e é lida tanto como “ê”, “i”, ou “é”; por exemplo, metade, bife, filete.

1		2	
<b>FOME</b>	fome	<b>LIMITE</b>	limite
<b>SOBE</b>	sobe	<b>TAPETE</b>	tapete
<b>BIFE</b>	bife	<b>METADE</b>	metade
<b>BODE</b>	bode	<b>SAÚDE</b>	saúde
<b>SETE</b>	sete	<b>IDADE</b>	idade
<b>SEDE</b>	sede	<b>TOMATE</b>	tomate
<b>VALE</b>	vale	<b>VALETE</b>	valete
<b>NOVE</b>	nove	<b>DEBATE</b>	debate
<b>BOTE</b>	bote	<b>FILETE</b>	filete
<b>DOZE</b>	doze	<b>IMUNE</b>	imune
<b>NOME</b>	nome	<b>DUVIDE</b>	duvide

### Instruções para a Atividade 31.e – Ler um rótulo

Esta atividade é uma leitura de texto que, tal como antes com a mensagem do celular, traz os exercícios de leitura para um contexto mais próximo do cotidiano. Ser capaz de ler em objetos do dia-a-dia tem um valor em si mesmo e contribui para manter o interesse e empenho dos alunos num processo de aprendizagem que é longo e nem sempre fácil.



## Aula 26

### Revisão para consolidação das aprendizagens anteriores

Nesta altura do curso, os alunos já trabalharam com quase todas as letras do alfabeto (18), algumas delas com mais do que uma correspondência letra-som. Começa a ser uma boa bagagem, mas não se pode tornar pesada demais. Por isso, reforçamos a importância de consolidar as aprendizagens. Isto só se consegue através da **prática**, que deve ser **intensiva, contínua e sistemática**.

Ao longo das 12 Atividades desta Unidade, foram sendo introduzidos exercícios de diferentes tipos, cada exercício com muito material de trabalho (ouvir, escrever, ler, muitas palavras e depois muitas frases). Os exercícios e respetivos materiais foram pensados para permitir aquela prática intensiva, contínua e sistemática. Os alunos poderão praticar fora das aulas usando o seu Manual. Mas o acompanhamento próximo do professor alfabetizador é fundamental para dirigir a prática onde ela for mais necessária. As aulas de revisão e consolidação visam assegurar um espaço onde pode haver esse acompanhamento próximo, em que o aluno possa praticar as aprendizagens onde o progresso é mais difícil, e, não menos importante, simplesmente praticar para se tornar mais hábil. Mesmo a repetição de exercícios pode ser útil para que as várias operações cognitivas que suportam a leitura e escrita vão progressivamente exigindo menos esforço, se tornem mais rápidas e fluentes, até ficarem quase automáticas.

## Unidade 4 – As últimas letras

### Objetivos

Até aqui, foram trabalhadas 18 letras, todas com correspondências letra–som relativamente simples e consistentes. Nesta Unidade, justamente intitulada “As últimas letras”, concluímos a apresentação das letras do alfabeto português com as consoantes: C, G, H, Q, X, e K, W, Y.

Para cada uma destas letras, tal como foi feito para as anteriores, são propostos exercícios incidindo não só nas características visuais, como também no som correspondente, procurando que o aluno tome **consciência da relação letra–som de forma aprofundada**. Os exercícios de leitura incluem não só a leitura de listas de palavras como, com frequência crescente, de frases testando a compreensão e pequenos textos. Para a escrita, continuamos a recorrer ao ditado mudo (frases incompletas com imagens) e às palavras cruzadas.

A Unidade 4 está organizada em 10 aulas. As primeiras 5 são para introdução das consoantes mais características do português C, G, H, Q, X, a que se segue uma aula inteiramente destinada a revisão e consolidação. As letras de origem estrangeira são trabalhadas numa só aula. É muito conhecimento novo, tanto mais que algumas letras estão associadas ao mesmo som (C, K, Q, por exemplo, todas representam “k”). Por esta razão, as últimas 3 aulas da unidade destinam-se à consolidação das aprendizagens e à avaliação formativa.

No conjunto, as atividades desta unidade têm por objetivo levar os alunos a:

- Associar as letras C, G, Q, X aos sons “k”, “g”, “k”, e “ch”, respectivamente, K e Y a “k” e “i”, W a “u” ou “v”, e H a um som nulo (nenhum som, consoante muda);
- Reconhecer a forma maiúscula e minúscula das 8 novas consoantes, em letra de imprensa e cursiva;
- Familiarizar-se com os gestos envolvidos na produção dos sons das correspondências letra–som;
- Ser capaz de ler e escrever palavras simples compostas pelas letras aprendidas e também de ler pequenas frases e textos.

A apresentação das novas letras segue, regra geral, a mesma sequência que nas unidades anteriores, e os exercícios são análogos. Embora não fosse estritamente necessário por o professor alfabetizador ter vindo a ganhar experiência na condução destes exercícios, continuamos a exemplificar como alguns poderão ser realizados, nalguns casos com pequenas variações, para **evitar uma excessiva mecanização dos procedimentos** e introduzir um elemento de novidade mesmo em exercícios semelhantes.

## Aula 27

### Atividade 32 – Aprender a consoante C

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra C, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "k" – letra C (nome da letra: cê)
- Ser capaz de escrever a letra C na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som "k" e escrevê-las
- Ler palavras e texto contendo a letra C, além das letras e correspondências já conhecidas

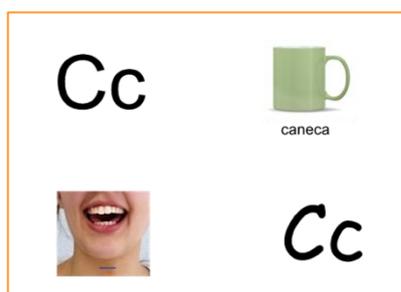
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra C começam pelo trabalho a nível da correspondência letra–som, seguindo-se exercícios de leitura. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 32; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 32.a - Dizer e ouvir o som "k" para a letra C

Hoje vamos começar com a palavra **caneca** [escrever no quadro]. Qual é o primeiro som [aguardar respostas]? Sim, é o som "k". Experimentem a dizer "k", como fazemos? Puxamos a parte de trás da língua para cima, encostando muito brevemente ao palato duro (como em "p" e "t", é um fecho muito rápido). E agora reparam na primeira letra da palavra, que usamos para escrever o "k": é esta [escrever no quadro C c]. Esta letra chama-se cê. É um pouco enganadora, pois chama-se "cê", mas serve para escrever "k"!



#### Instruções para a atividade 32.b – Reconhecer a letra C

##### Prática modelada – Aprender

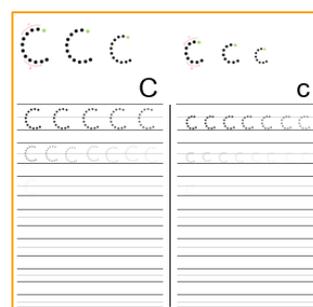
"Coloca café na caneca": quantos sons "k" tem? Certo, são 3. Agora encontrem a letra C na frase do Manual, Atividade 32.b, e sublinhem. [Enquanto os alunos trabalham, escreva a frase no quadro e no fim mostre os 3 C.]



#### Instruções para a atividade 32.c – Escrever a letra C / c

##### Prática individual – Aprender e treinar

É fácil escrever a letra C: começando em cima, roda à esquerda e pára sem fechar a roda. A maiúscula e a minúscula têm a mesma forma, só que a minúscula é menor [exemplificando no quadro enquanto fala]. Pratiquem na ficha de vocês. Podem dizer: "roda, pára" para lembrar o movimento. E não esqueçam de fazer o maiúsculo grande e o minúsculo menor.



#### Instruções para a atividade 32.d – Palavras cruzadas

##### Exercício coletivo

Todas as palavras aqui começam pelo som "k", letra C, excepto uma....

Solução	das	Palavras
Cruzadas 32.d:		
1.	CAMELO	
2.	CAMA	
3.	MACACO	
4.	COUVE	



### Instruções para a atividade 32.e – Ler palavras

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras. Pode fazer um desafio suplementar que treina o olhar para reconhecer a letra C.

*Aqui também, quase todas as palavras começam pelo som "k", letra C ... mas 3 não. Quais são?*

Pode lembrar que no final da palavra a letra O se lê "u" e a letra E se lê "i".

1	2	3
CAPA capa	CASPA caspa	CANECA caneca
COLA cola	COSTA costa	CABELO cabelo
CUCO cuco	CASCA casca	COMIDA comida
CAFÉ café	RISCO risco	COLINA colina
CAJU caju	PESCA pesca	CABANA cabana
CANA cana	VASCO vasco	CALADO calado
COME come	CARNE carne	CANELA canela
CACO caço	CARTA carta	CASTELO castelo
COPA copa	CORDA corda	CASCATA cascata
CADA cada	CURVA curva	CORTINA cortina
CANO cano	CORPO corpo	CORNETA corneta

### Instruções para a atividade 32.f – Ler texto

Pela segunda vez no curso, damos aos alunos um pequeno texto para ler. Todas as palavras contêm exclusivamente letras e correspondências letra–som já trabalhadas nas aulas, excepto as assinaladas em laranja que devem ser lidas pelo professor.

Depois da leitura frase a frase, o **texto deve ser lido do início ao fim com a entonação adequada**, de modo a permitir a compreensão da história. Pode fazer perguntas diretas (Quem foi pescar, o Carlos ou o Camilo?) ou de interpretação geral ( "A marca que o Carlos fez vai servir para alguma coisa?")

#### Dia de pesca

Carlos foi pescar. Levou o barco, a cana e o isco até ao meio do mar.

– "Ali é uma boa zona **para** pescar." – falou a si mesmo o Carlos.

Ele pescou uma carpa, uma pescada, uma cavala e até uma raia.

**Com** vaidade, Carlos falou pelo rádio ao Camilo, **um** pescador **que** estava na doca de pesca:

– "Eu sei de uma zona ótima **para** pescar no meio do mar."

– "Joa. Mas, como vai saber depois **onde** fica **essa** zona?"

Carlos ficou a matutar:

– "Já sei! Vou fazer uma marca... Feito!"

– "Fazer uma marca?! Como?"

– "**Fiz** uma marca **bem** no meio do barco."



## Aula 28

### Atividade 33 – Aprender a consoante G

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra G, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som "g" – letra G (nome da letra: gê ou guê)
- Ser capaz de escrever a letra G na forma maiúscula e minúscula
- Identificar palavras contendo o som "g" e escrevê-las
- Ler palavras e texto contendo a letra G, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra G são semelhantes aos da letra C, tendo adicionalmente um ditado mudo. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 33; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 33.a - Dizer e ouvir o som "g" para a letra G

A letra de hoje é a que começa a palavra **gato** [escrever no quadro].

Qual é o primeiro som [aguardar respostas]? É o som "g". Como fazemos para dizer "g"? É quase igual a "k": puxamos a parte de trás da língua para cima, encostando muito brevemente ao palato duro – mas agora com as cordas vocais vibrando. Reparem no Manual na foto: tem ondinha embaixo (no C é igual, mas sem ondinha). E agora reparem na primeira letra da palavra, que usamos para escrever "g": é esta [escrever no quadro G g]. Esta letra chama-se gê ou guê. Mais tarde, vão perceber porque tem estes dois nomes.



#### Instruções para a Atividade 33.b – Reconhecer a letra

##### Prática modelada – Aprender

Agora o importante é aprender a letra. Vou ler a frase do Manual: prestem atenção ao som "g" e depois sublinhem a letra G. [Enquanto os alunos trabalham, escreva a frase no quadro e no fim mostre os 3 G.]



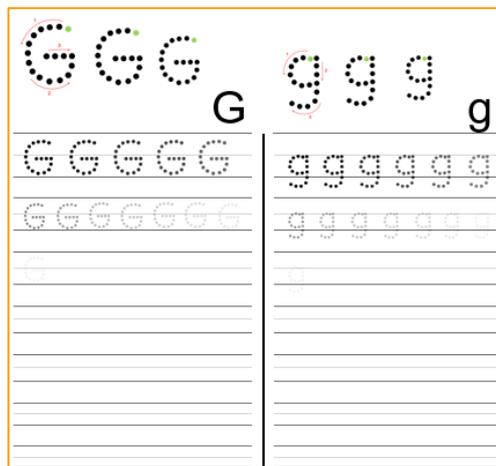
#### Instruções para a atividade 32.c – Escrever a letra G / g

##### Prática individual – Aprender e treinar

A **letra G** maiúscula começa como um C, rodando à esquerda, mas em vez de parar continua a rodar até às 3h e termina com um tracinho [exemplificando no quadro enquanto fala]: roda, pára e vira à esquerda. Aqui está um G.

O **g minúsculo**: também roda à esquerda, endireitando ao vir acima e desce abaixo da linha com uma voltinha à esquerda.

Reparem que o G assenta na linha em que se escreve, mas o g minúsculo tem a "perna" abaixo dessa linha. Podem dizer: "roda, pára, vira" ao treinar escrevendo G, e "roda, acima, abaixo" ao treinar o g.



### Instruções para a Atividade 33.d – Ditado mudo

Exemplifique com uma das frases (pode perguntar aos alunos com qual preferem começar). Depois os alunos continuam trabalhando em duplas ou individualmente. No fim, devem ler para a turma as frases em voz alta.

Uma dica que pode dar aos alunos é que todas as palavras das imagens têm a letra G e o som “g” ... mas pode não ser logo no início.

- Palavras para o Ditado Mudo 33.d
- lagarta, legumes
  - bigode, gato
  - formiga, gaveta
  - égua
  - lagosta, gaiola

A  \_ \_ \_ \_ \_ comeu os  \_ \_ \_ \_ \_.

O  \_ \_ \_ \_ \_ do  \_ \_ \_ \_ \_ é bonito.

A  \_ \_ \_ \_ \_ pegou a bala na  \_ \_ \_ \_ \_.

A  \_ \_ \_ \_ \_ voa no  \_ \_ \_ \_ \_.

A  \_ \_ \_ \_ \_ galopa na rua.

A  \_ \_ \_ \_ \_ foi pega na  \_ \_ \_ \_ \_.

### Instruções para a Atividade 33e – Ler palavras

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura de palavras.

Verifique se os alunos já interiorizaram a regra de ler o O no final da palavra como “u”; se não, pode pedir-lhes para marcarem na sua ficha todas as palavras que terminam em O e depois treinar mais a leitura dessas palavras.

1	2	3
GOTA gota	RASGA rasga	FÍGADO fígado
PAGO pago	GOSTA gosta	PAGAVA pagava
SIGO sigo	FISGA fisga	LIGADO ligado
GULA gula	GASTA gasta	CÓDIGO código
JOGO jogo	LARGO largo	FADIGA fadiga
FIGO figo	GORDO gordo	GAZELA gazela
GOLA gola	GARFO garfo	JOGADA jogada
RUGA ruga	CARGA carga	NAVEGAR navegar
MEGA mega	PURGA purga	REGADOR regador
FOGO fogo		VÍRGULA vírgula

### Instruções para a Atividade 33.f – Ler texto

Este texto, como o anterior, só tem correspondências letra-som conhecidas pelos alunos; as exceções são as palavras “não”, “por” e “vez”. Nestes casos, deve mostrar como se leem explicando que são palavras tão comuns que devem começar a aprendê-las de cor, principalmente o “não”.

Pode também explicar aos alunos que este texto é uma história infantil que eles poderão ler às crianças da sua família quando souberem ler fluentemente.

**A gazela e o galo**

A gazela está gorda e está de dieta. Come legumes todos os dias. Galopa pela savana até ficar esgotada. Nada no lago até a não suportar mais a fadiga. A gazela gostava muito de ir numa regata. É o seu fito.

O galo, gozador, riu dela e falou:  
– “Uma gazela a navegar?!”

Ridículo. Acaba por se afogar.”

A gazela não ligou.  
O galo só ria da luta da gazela.  
Numa tarde a gazela nadava no lago e ouviu o galo a pedir ajuda. Ele caiu na água e não sabia nadar.  
– “Me pega por favor. Eu vou me afogar.”

A gazela logo pegou o galo e o ajudou.  
Desta vez o galo fatigado não riu e ficou gago.



## Aula 29

### Atividade 34 – Aprender a consoante H

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra H, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer que a letra H (nome da letra: agá), sozinha, não corresponde a nenhum som (é muda)
- Ser capaz de escrever a letra H na forma maiúscula e minúscula
- Familiarizar-se com exemplos de palavras escritas com H mudo
- Ler palavras e texto contendo a letra H, além das letras e correspondências já conhecidas

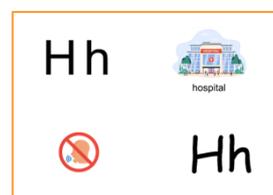
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para aprender a letra H estão adaptados ao fato de ela geralmente não se ler. A correspondência letra-som é nula, neste caso. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 34; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 34.a – Não dizer som para a letra H

Vou escrever uma palavra que todos conhecemos: HOSPITAL [escrever no quadro em letra de imprensa]. Qual é o primeiro som? É o som "ó", não é?, muito fácil de ouvir. Mas reparem que na palavra escrita a primeira letra não é O. A primeira letra é esta, H h [escrever no quadro], e chama-se agá. Em português, a letra H no princípio das palavras não tem som, é muda. Não se lê. Então, se virem uma palavra começando com H, já sabem que podem avançar para a letra que vem a seguir.



#### Instruções para a atividade 34.b – Reconhecer a letra H

##### Prática modelada – Aprender

Vamos treinar o olhar para reconhecer o H: sublinhem os H da frase [no fim, basta escrever no quadro HORAS e mostrar aos alunos o H em HOSPITAL e em HORAS].



#### Instruções para a Atividade 34.c – Escrever a letra H / h

##### Prática individual – Aprender e treinar

Escrever o **H maiúsculo** não é difícil: duas linhas paralelas unidas a meio. Começando em cima, faz-se uma linha reta para baixo, depois outra paralela, e por fim unem-se as duas a meio [exemplificando no quadro]. Para ajudar a escrever, pode dizer "abaixo, abaixo, traço".

O **h minúsculo** [exemplificando no quadro] tem só uma linha reta e uma meia curva à direita a partir do meio (à altura do traço de união do H maiúsculo). Pode dizer abaixo, roda ao escrever.



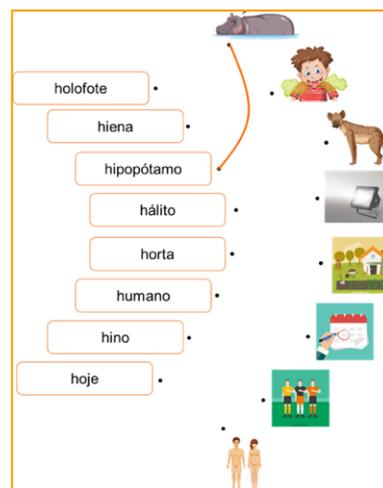
### Instruções para a Atividade 34.d – Ler palavras

#### Exercício coletivo

Todas as palavras escritas à esquerda têm algo em comum ... começam com a letra H. Mas é preciso ler o resto de cada uma delas para saber como ligar às imagens da direita.

Uma já está ligada. Como se lê?

Depois desta exemplificação, prossiga com o exercício começando por ler a palavra e identificando depois a imagem a que corresponde.



### Instruções para a Atividade 34.e – Ler texto

Na leitura deste texto, pode começar por pedir aos alunos para **sublinharem as palavras que começam com H**, atendendo a se é na forma maiúscula ou minúscula (Hugo 2x, Hipólito; habita, herdou, horta, hino, hipopótamos, hoje, holofote, hiena, hábito). Esta tarefa prepara a leitura das palavras com H e familiariza com as duas formas da letra.

Hugo habita uma cabana no meio da savana **que** herdou do seu tio Hipólito. Ele gosta de cuidar da horta, tocar o **Brasil** na sua harpa e ver os hipopótamos no lago.

Só não gosta de noites como a de hoje. No mato não há holofote e a hiena, como é seu hábito, ri toda a noite.

Hugo **tem** muito medo.



## Aula 30

### Atividade 35 – Aprender a consoante Q

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra Q, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “k” – letra Q (nome da letra: quê)
- Ser capaz de escrever a letra Q na forma maiúscula e minúscula
- Ler palavras e frases contendo a letra Q, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

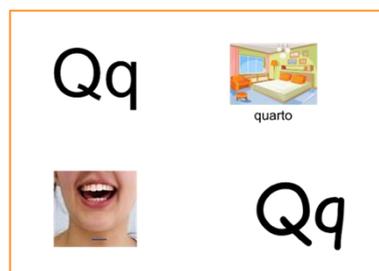
#### Apresentação

Neste primeiro contacto com a letra Q, os exercícios incidem na aprendizagem da letra maiúscula e minúscula e da correspondência com o som “k” no contexto da sequência QU + vogal A ou O, lida “cua” ou “cuo”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 33; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 35.a - Dizer e ouvir o som “k” para a letra Q

Hoje vamos aprender a letra com que se escreve, por exemplo **QUARTO** [escrever no quadro]. Reparem no primeiro som: é um ... “k”, e a letra Q serve para escrever “k”. Já conhecem o som “k” que tínhamos visto em “**caneca**”. Hoje o som é o mesmo, mas a letra é diferente.

Esta é outra complicação da nossa escrita: o mesmo som pode ser escrito de maneiras diferentes, e é preciso aprender quando se usa uma letra, ou outra. Para já, interessa isto: a letra Q lê-se “k”.



#### Instruções para a Atividade 35.b – Reconhecer a letra Q

##### Prática modelada – Aprender

O Q maiúsculo vê-se bem no meio das outras letras. Vejam a frase no Manual, quantos Q tem? [indique para sublinharem na ficha da Atividade e no fim escreva no quadro as 3 palavras com Q: QUARTO, QUADRO, QUATI].

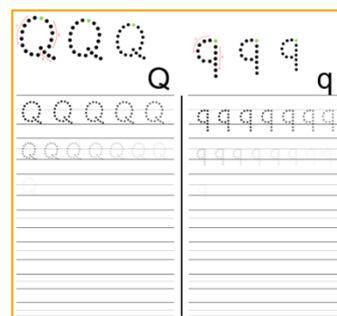


#### Instruções para a Atividade 35.c – Escrever a letra Q / q

##### Prática individual – Aprender e treinar

O Q **maiúsculo** tem esta forma redonda, como um O a que se junta embaixo uma perninha para a direita [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo]; notem que não passa abaixo da linha de escrita. Pratiquem na ficha. Para ajudar, podem dizer “roda, tracinho”.

O q **minúsculo** é menor; também começa rodando à esquerda, mas depois volta acima e desce reto; notem que a perna do q minúsculo vai abaixo da linha [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo]. Para ajudar a escrever, podem dizer “roda, desce”.



## Instruções para a Atividade 35.d – Ler frases e completar

### Exercício coletivo

Vamos exercitar o conhecimento da letra Q fazendo o **exercício das frases incompletas**. Vejam no Manual, Atividade 35.d. Tem frases a que falta a última palavra ... e há 4 palavras para escolher aquela que fica bem. Vamos ver a primeira em conjunto.

Continue com o procedimento habitual para este exercício – ver Atividades 26.i ou 29.f. Em cada frase, só uma das 4 alternativas está correta (**quarto, dívida, legumes, aquático, semana**, respectivamente).

Convém insistir especialmente na leitura das palavras com Q. Pode escrevê-las no quadro e mostrar que são todas constituídas pela sequência QU + vogal A ou O e que a leitura é “kua” ou kuó.

- Renata estuda no seu \_\_\_\_\_.  
(quota, quarto, quais, quati)
- Paulo vai pagar a sua quota parte da \_\_\_\_\_.  
(divina, dominó, dúvida, dívida)
- O quati gosta de comer \_\_\_\_\_.  
(legumes, pegadas, latadas, hábitos)
- A raia é um ser \_\_\_\_\_.  
(rebola, equador, adequar, aquático)
- Quarta é um dia da \_\_\_\_\_.  
(semeia, salina, semana, palito)

# Aula 31

## Atividade 36 – Aprender a consoante X

### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra X, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “ch” – letra X (nome da letra: xis)
- Ser capaz de escrever a letra X na forma maiúscula e minúscula
- Ler frases contendo a letra X, além das letras e correspondências já conhecidas

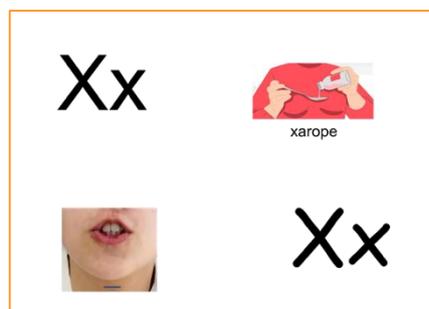
## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Em português, a letra X é uma das que tem várias correspondências letra-som. Os exercícios aqui incidem na aprendizagem básica da forma da letra e correspondência preponderante com o som “ch”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 36; Quadro; Material de escrita.

### Instruções para a atividade 36.a - Dizer e ouvir o som “ch” para a letra X

*Xadrez, xará, xerox, xilofone, xícara, xarope. Todas estas palavras começam com o som ... “ch”. Vamos dizer devagar “xarope” (como está no Manual), prestando atenção aos movimentos da boca e língua. “Xxarope”: aproximamos a língua do palato duro, e quase, só quase, encostamos a parte de frente da língua contra ele. É o mesmo movimento que para o J de jacaré. A diferença é que em “ch” as cordas vocais não estão vibrando. O som “ch” como em xarope escreve-se com esta letra, X x, que se chama xis.*



### Instruções para a Atividade 36.b – Reconhecer a letra X

#### Prática modelada – Aprender

A forma da letra X é muito comum: ora vejam na frase do Manual e sublinhem todos os X.

Confirme se todos os alunos entenderam e sublinharam os 2 X em XERIFE e XAROPE.

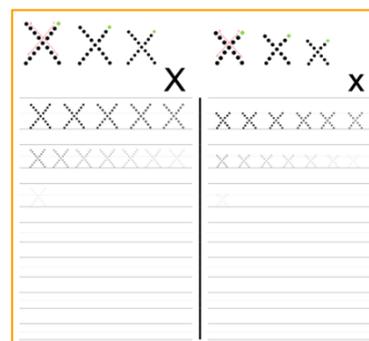


### Instruções para a Atividade 36.c – Escrever a letra X / x

#### Prática individual – Aprender e treinar

A letra X [indicar a Atividade 36.c] é como a cruz que se usa muitas vezes para registrar respostas em inquéritos. Começamos em cima, no pontinho verde, traçando uma diagonal para baixo, voltamos acima para traçar outra diagonal cruzando a primeira [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo]. É o mesmo movimento para a maiúscula e a minúscula, só muda o tamanho. Reparem: X x [escrever no quadro].

Pratiquem no Manual. Podem repetir enquanto escrevem “traço, cruza”.



### Instruções para a Atividade 36.d – Ler frases

#### Exercício coletivo

Agora vão ler as frases e juntar à imagem certa [indicar Atividade 36.d]. A letra **X** pode aparecer no início das palavras, mas também a meio, e nestas palavras soa sempre "ch". Por exemplo, a primeira frase liga-se a qual imagem?

Proceda como habitualmente. Este tipo de exercício já foi realizado com várias letras: Atividades 20.g, 21.g, 22.e, 23.g e 24.g.

	•	
	•	• Xavier deu o xale à sua apaixonada.
	•	• O gato caiu na caixa do peixe.
	•	• A Xuxa toca xilofone.
		• Deixa as ameixas debaixo da caixa.

## Aula 32

### Revisão e consolidação das letras aprendidas

Até esta aula, foram apresentadas quase todas as letras do alfabeto – faltam apenas o K, W e Y, que foram importadas de outras línguas para o português e se usam muito menos. Para cada uma das 23 letras já apresentadas, os alunos precisam aprender a sua forma visual em duas versões (maiúscula e minúscula), o gesto para as escrever, e o som que lhes corresponde, e também usar este conhecimento para uma nova habilidade, ler e escrever. Está longe de ser trivial, e ao longo das aulas não é possível praticar o suficiente para estabilizar as aprendizagens em todos estes níveis. Esta aula de revisão e consolidação serve para rever o que poderá ter suscitado dificuldades, praticar a leitura de palavras, frases ou texto, e explorar a compreensão dos textos lidos.

## Aula 33

### Atividade 37 – Aprender a letra K

#### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra K, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “k” – letra K (nome da letra: cá ou kapa)
- Ser capaz de escrever a letra K na forma maiúscula e minúscula
- Ler frases contendo a letra K, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

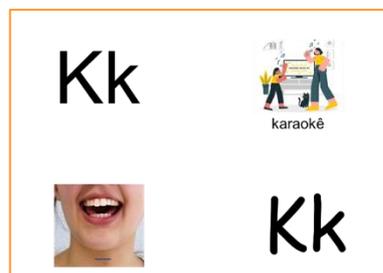
#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra K incidem na aprendizagem básica da forma da letra e correspondência preponderante com o som “k”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 37; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 37.a - Dizer e ouvir o som “k” para a letra K

Só nos falta aprender 3 letras. Uma é esta, com que se escreve, por exemplo **kilo**, **karaokê** [escrever no quadro as duas palavras]. A letra é esta, K, e chama-se cá ou kapa. A maiúscula e a minúscula são muito parecidas: K k.

O som que corresponde à letra K é o “k”. Já sabem que o som “k” se pode escrever com a letra C ou Q, mas agora o que interessa é que a letra **K lê-se sempre “k”**.



#### Instruções para a atividade 37.b – Reconhecer a letra K

##### Prática modelada – Aprender

Agora prestem atenção à forma da letra K. Quantas vezes aparece a letra K na frase que está escrita no Manual, Kelly adora karaokê?

Confirme que todos os alunos entenderam e sublinharam o K de KELLY e os 2 K de KARAOKE.



#### Instruções para a atividade 37.c – Escrever a letra K / k

##### Prática individual – Aprender e treinar

A letra K tem esta forma bem característica: K. Reparem como se escreve [indicar a Atividade 36.c]. Começamos em cima (vocês no pontinho verde), um traço reto para baixo, e depois uma espécie de bico a tocar no meio do traço reto [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo]. É o mesmo movimento para a maiúscula e a minúscula, só muda o tamanho. Reparem: K k [escrever no quadro].

Pratiquem no Manual. Podem repetir enquanto escrevem “reto, bico”.



### Instruções para a atividade 37.d – Ler frases

Vamos ao exercício das frases. Notem que a letra K aparece sempre no início.

Já sabem como se faz. Quem quer começar?

Proceda como habitualmente; pode variar pedindo primeiro para os alunos sublinharem as palavras começadas por k, o que facilita a leitura subsequente.



- Kadu vestiu o kimono.
- Kaio é o piloto de kart mais rápido.
- O koala bebeu água do lago.
- O médico pegou o kit.

## Atividade 38 – Aprender a letra W

### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra W, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer as 2 correspondências de som para a letra W (nome da letra: dáblío, duplo vê, vê dobrado): “u” e “v”
- Ser capaz de escrever a letra W na forma maiúscula e minúscula
- Ler palavras e texto contendo a letra W, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

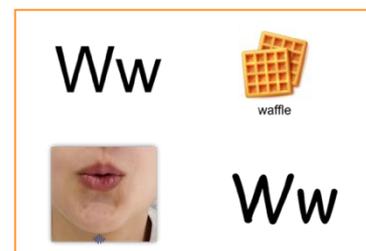
#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra W incluem as duas leituras possíveis, “u” ou “v”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 38; Quadro; Material de escrita.

### Instruções para a atividade 38.a - Dizer e ouvir o som “u” para a letra W

Reparem nesta palavra: WAFFLE [escrever no quadro]. Vejam também no Manual do Aluno, Atividade 38.b. O primeiro som é “u” e escreve-se com esta letra, W w.

Esta letra usa-se muito em palavras que vieram do inglês, como é o caso de waffle. Chama-se dáblío, duplo vê, ou vê dobrado.



### Instruções para a atividade 38.b – Reconhecer a letra W

#### Prática modelada – Aprender

O duplo vê nota-se bem nas frases escritas. Sublinhem na frase que está no Manual, William come waffles, a letra W (dáblío, duplo vê, ou vê dobrado).

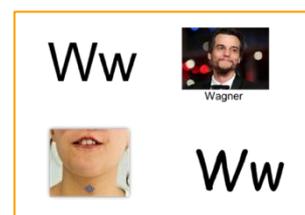
Confirme que os alunos entenderam e sublinharam os 2 W.



### Instruções para a atividade 38.c - Dizer e ouvir o som “v” para a letra W

Mas esta letra, que tem 3 nomes (qualquer um está certo), também tem mais do que um som (maneiras diferentes de ser lida).

Reparem no nome masculino que vou escrever no quadro: Wagner [escrever no quadro]. Sabem qual é? O primeiro som é “v”. Então, a letra W também se pode ler “v”.



### Instruções para a atividade 38.b – Reconhecer a letra W para “v” Prática modelada – Aprender

Nesta frase, Wagner janta com Wanda, a letra W lê-se “v”. Vejam no Manual a frase escrita e sublinhem a letra W, sabendo que nessas palavras se lê “v”.

[Confirme que os alunos sublinharam os 2 W.]



### Instruções para a atividade 38.e – Escrever a letra W / w Prática individual – Aprender e treinar

Para escrever esta nova letra, basta pensar no nome duplo *vê* ou *vê dobrado*. É precisamente assim a sua forma. Reparem: *abaixo-acima*, e repete (como se fosse V duas vezes) [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo]. A forma minúscula é igual à maiúscula, mas menor.

Treinem a escrita do W no Manual. Podem dizer baixinho: “abaixo, acima, abaixo, acima”, ou pensar no V duas vezes.



### Instruções para a atividade 38.f – Ler texto

Neste texto, já estão assinaladas em negrito as palavras com W. As imagens dão uma dica sobre a maneira como se leem, com “u” ou “v”, pois são palavras muito comuns no cotidiano.

Como em texto anteriores, estão também assinaladas, em laranja, as palavras com correspondências ainda não ensinadas: **para** e **que**. Estas duas palavras devem ser lidas pelo professor.



## Atividade 39 – Aprender a letra Y

### Objetivos

- Reconhecer a forma visual da letra Y, maiúscula e minúscula, em letra de imprensa e cursiva
- Conhecer a correspondência som “i” – letra Y (nome da letra: ípsilon)
- Ser capaz de escrever a letra Y na forma maiúscula e minúscula
- Ler frases contendo a letra Y, além das letras e correspondências já conhecidas

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para o ensino e aprendizagem da letra Y incidem na aprendizagem básica da forma da letra e correspondência com o som “i”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 39; Quadro; Material de escrita.

### Instruções para a atividade 39.a - Dizer e ouvir o som “i” para a letra Y

Só falta uma letra para ficarem a conhecer todas as letras do alfabeto! Vão aprendê-la hoje. Essa letra é Y y [escrever no quadro, indicar Atividade 39.b], que se chama ípsilon. É a primeira letra de YOGA (uma atividade cada vez mais popular, já devem ter visto escrito). Então, a letra Y lê-se “i”.



### Instruções para a Atividade 39.b – Reconhecer a letra Y

#### Prática modelada – Aprender

Na frase, Yara faz yoga, que está escrita no Manual, sublinhem a letra Y.

É um **exercício que já devem achar muito fácil**, ao contrário das primeiras aulas. Agora já estão familiarizados com a forma das letras, já não é necessário tanto esforço e até atenção para as ver escritas.



Confirme que os alunos sublinharam os 2 Y.

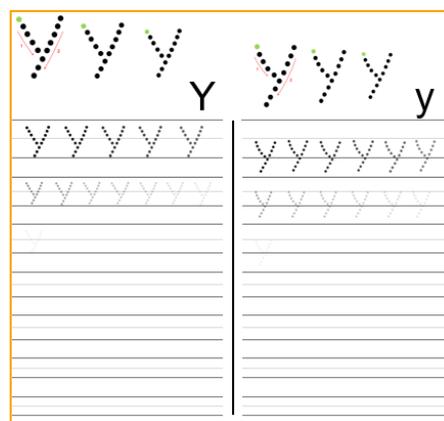
### Instruções para a Atividade 39.c – Escrever a letra X / x

#### Prática individual – Aprender e treinar

A letra Y não é complicada, e a maiúscula e a minúscula têm a mesma forma geral, só muda o tamanho.

Para **Y maiúsculo**: começando em cima, desce um pouco (até à linha intermédia na folha) e depois partindo de cima desce até mais abaixo [exemplificando no quadro enquanto vai dizendo].

Para **y minúsculo**: é o mesmo movimento, mas a parte do "bico" assenta na linha e a perna vai abaixo da linha [mostre no quadro desenhando as linhas como estão no Manual do Aluno, inferior, superior e intermédia; a perna do Y passa abaixo da linha inferior].



### Instruções para a Atividade 39.d – Ler um poema

#### Exercício coletivo

Como na leitura de texto para a letra W, aqui também já estão assinaladas em negrito as palavras com a nova letra. Pode explicar aos alunos que o Y tanto surge no início como no meio da palavra, mas independentemente disso lê-se sempre "i".

Como em textos anteriores, estão assinaladas em laranja as palavras com correspondências ainda não ensinadas: **faz**, **abelha**, **onde**. Estas palavras devem ser lidas pelo professor.



## Aula 34

### Revisão para consolidação das aprendizagens

Esta aula destina-se à consolidação das aprendizagens anteriores, com principal enfoque nas correspondências da Unidade 4.

## **Aula 35**

### **Avaliação formativa 2 – Conhecimento de letras, leitura e escrita 1**

Ver Manual de Avaliação e Monitoramento.

## Aula 36

### Revisão para consolidação das aprendizagens

Esta aula destina-se à consolidação das aprendizagens de todas as correspondências, tendo em conta nomeadamente as informações recolhidas na avaliação formativa.

## Unidade 5 – Juntando letras

### Objetivos

Conhecido o alfabeto e as principais correspondências letra–som, é o momento de progredir para um novo patamar da leitura e escrita em português. A nossa ortografia recorre também à **junção de duas letras, os dígrafos**, para representar alguns sons (fonemas). Isso acontece para o “lh” e “nh”, pois o alfabeto latino não tem letras específicas que os representem, mas também para as vogais nasais e outros sons em razão de convenções ortográficas.

Começamos por trabalhar as vogais nasais escritas através dos dígrafos com N ou com M (AN, ..., UN; AM, ..., UM) ou com o til (Ã, etc), e os ditongos nasais (ÃO, ãE, etc), passando depois para os dígrafos do tipo CH, RR, e QU, GU. Incluímos também a única consoante em português marcada com um diacrítico, o C cedilhado, Ç.

A Unidade 5 está organizada em 18 aulas. As primeiras 15 são destinadas ao trabalho sobre os dígrafos, o til e o C cedilhado, e incluem 13 atividades (cf. Manual do Aluno). As últimas 3 aulas são de consolidação (2) e avaliação formativa (1).

As atividades desta unidade têm por objetivo levar os alunos a:

- Tomar consciência que há sequências específicas de 2 letras que fazem parte da mesma unidade (dígrafos, duas letras que correspondem a um som);
- Conhecer a escrita de vogais nasais e ditongos nasais recorrendo aos dígrafos e ao til, e as respectivas regras de utilização; a saber, AN, EN, IN, ON, UN; AM, EM, IM, OM, UM; Ã; ãO, ãE, ãE;
- Conhecer os dígrafos CH, LH, NH; RR, SS; GU, QU, e o C cedilhado, e as respectivas regras de utilização;
- Ser capaz de ler e escrever palavras incluindo dígrafos e diacríticos estudados

## Aulas 37, 38, 39, 40

### Atividade 40.a - 40.d – Aprender as vogais nasais an en in on um (Aula 37)

#### Objetivos

- Conhecer a escrita das vogais nasais através dos dígrafos com N, a saber: “ã” – AN, “e~” – EN, “i~” – IN, “o~” – ON, “u~” – UN

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para aprender as vogais nasais começam por explicitar a correspondência entre o som e o respetivo dígrafo (AN, EN, IN, ON, UN), seguindo-se exercícios de leitura e de escrita de palavras e de frases. Esta sequência repete-se para as cinco vogais nasais. Na parte final da atividade, as cinco vogais são exercitadas em conjunto em exercícios de leitura e ditado mudo. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 40; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 40.a - Dizer e ouvir o som “ã” para o dígrafo AN

Nesta aula e nas próximas, vamos aprender algo de novo: **duas letras correspondem a um som**. Até aqui, têm aprendido que uma letra corresponde a um som. Mas há situações em que precisamos de **duas letras para ler e escrever um som**. Reparem nesta palavra: ANTENA [escrever no quadro, indicar o Manual do Aluno 40.a]. Repitam comigo, pronunciando devagar: ANTENA [ênfatisando o “ã” inicial]. Qual é o som inicial? ... [aguardar respostas]. É “ã”, o ar também sai pelo nariz (se taparem o nariz, já não soa igual). É uma **vogal nasal**, justamente porque o ar também sai pelo nariz.



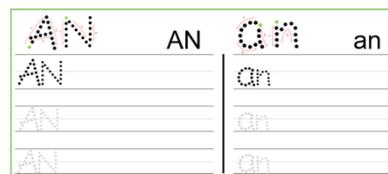
Para perceber melhor, podemos comparar com ATENA [escrever no quadro, sublinhando o A inicial], o nome da deusa grega da sabedoria. ATENA, digam comigo devagar. Aqui, o A não é nasal, soa diferente de ANTENA. Entenderam?

Para escrever “ã”, o A nasal, usamos duas letras, AN (chama-se dígrafo porque são 2 letras).

#### Instruções para a atividade 40.b – Escrever o dígrafo AN / an

##### Prática modelada – Aprender

Para aprender melhor que o som “ã” se escreve AN, façam o exercício: escrevam AN pensando no som “a~” ou em antena. Primeiro com letras maiúsculas, depois com as minúsculas.

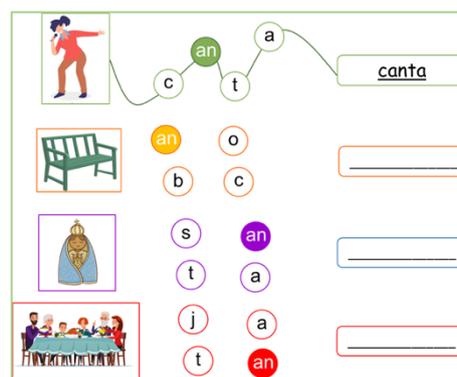


#### Instruções para a atividade 40.c – Ligar letras e escrever palavras

##### Prática individual – Aprender e treinar

Agora um exercício novo para treinar AN. Cada imagem corresponde a uma palavra que se escreve com AN; as letras já lá estão, mas é preciso ligá-las na ordem certa, e depois escrevê-la. A primeira é um exemplo: temos uma pessoa que **canta**, a palavra para escrever; ligamos c – an – t – a, e escrevemos a palavra completa, canta. Continuem para as outras imagens/palavras.

Circule pela sala ajudando os alunos. Se houver dúvidas, esclareça quais são as palavras que é preciso escrever: **banco, santa, janta**. No fim, escreva-as no quadro, ou peça a um aluno para as vir escrever no quadro.



## Instruções para a atividade 40.d – Ler palavras e escrever frase

### Exercício coletivo

Vamos treinar a leitura; todas as palavras da lista têm a vogal "ã" escrita com AN. Depois de ler, escolham uma palavra para escrever uma frase no Manual de vocês. Quem começa?

mandar	panda	quando	elefante
vanda	anjo	tango	lavanda
anda	ganga	quanto	pantufa

Escolha duas destas palavras e escreva uma frase com elas. No final leia a frase para a turma.

Escrever Ler

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura.

É a primeira vez que se pede aos alunos para escreverem uma frase. Convém por isso **salientar esta parte do exercício e ajudar na sua execução**. Também pode pedir aos alunos para escolherem uma segunda palavra para escreverem uma outra frase (o Manual do Aluno está preparado para os alunos escreverem duas frases), ou indicá-lhes essa tarefa como trabalho de casa.

## Atividade 40.e - 40.l – Aprender as vogais nasais en in (Aula 38)

### Instruções para a atividade 40.e – Dizer e ouvir o som "e~" para o dígrafo EN

Continuamos com as vogais nasais. Reparem nesta palavra: ENSINO. Pronunciem a palavra lentamente, prestando atenção ao som inicial, "e~". Para escrever "e~", o E nasal, usamos duas letras, EN.



### Instruções para a atividade 40.f – Escrever o dígrafo EN / en

#### Prática modelada – Aprender

Treinem agora a escrita do **EN** pensando no som "e~" ou em *ensino*. Primeiro com letras maiúsculas, depois com as minúsculas.

EN	EN	en	en
EN		en	
EN		en	
EN		en	

### Instruções para a atividade 40.g – Ligar letras e escrever palavras

Já conhecem este exercício: juntem as letras para formar a palavra certa para a imagem.

As palavras que é preciso escrever são: **vento, pente, tenda**. No fim, escreva-as no quadro, ou peça a um aluno para as vir escrever no quadro.

	d	e	dente
	t	en	
	v	o	
	p	en	
	t	e	
	d	a	
	t	en	

### Instruções para a atividade 40.h – Ler palavras e escrever frase

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura, e motive os alunos a escrever uma ou duas frases.

pensar	fenda	lente	momento
mentir	tenso	pente	sentido
venda	benze	lento	mendigo

Escolha duas destas palavras e escreva uma frase com elas. No final leia a frase para a turma.

Escrever Ler

---

### Instruções para a atividade 40.i – Dizer e ouvir o som "i~" para o dígrafo IN

Hoje temos mais uma vogal nasal. Reparem nesta palavra: INSETO. Pronunciem a palavra lentamente, prestando atenção ao som inicial, "i~". Para escrever "i~", o I nasal, usamos duas letras, IN. "i~".



### Instruções para a atividade 40.j – Escrever o dígrafo IN / in Prática modelada – Aprender

Agora treinem a escrita do IN como habitualmente: escrevam **IN** pensando na vogal nasal "i~" ou em inseto. Primeiro com maiúsculas, depois com minúsculas.

IN	IN	in	in
IN		in	
IN		in	
IN		in	

### Instruções para a atividade 40.k – Ligar letras e escrever palavras

Já conhecem este exercício: juntem as letras para formar a palavra certa para a imagem.

As palavras que é preciso escrever são: tinta, pinga, bingó. No fim, peça a um aluno para as vir escrever no quadro.

20	v	e	vinte
	in	t	
	a	in	_____
	t	t	
	p	g	_____
	in	a	
	g	in	_____
	b	o	

### Instruções para a atividade 40.l – Ler palavras e escrever frase

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura, e motive os alunos a escrever uma ou duas frases. No fim, peça a dois ou mais alunos para lerem em voz alta a frase, ou frases, que escreveram.

sinto	linda	minto	vindima
pintar	vinga	ninfa	sintoma
zinto	finda	vinda	faminto

Escolha duas destas palavras e escreva uma frase com elas. No final leia a frase para a turma.

Escrever Ler

---

## Atividade 40.m – 40.t – Aprender as vogais nasais on un (Aula 39)

Instruções para a atividade 40.m – Dizer e ouvir o som “õ” para o dígrafo ON

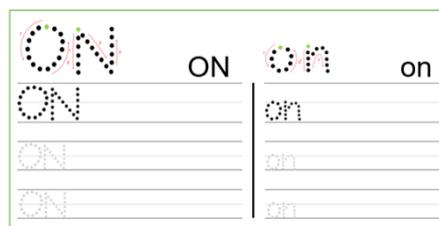
Há muitas vogais nasais. Hoje vamos ver “o~”, ON, como em ONDA. Para escrever “o~”, o O nasal, usamos duas letras, ON.



Instruções para a atividade 40.n – Escrever o dígrafo ON / on

Prática modelada – Aprender

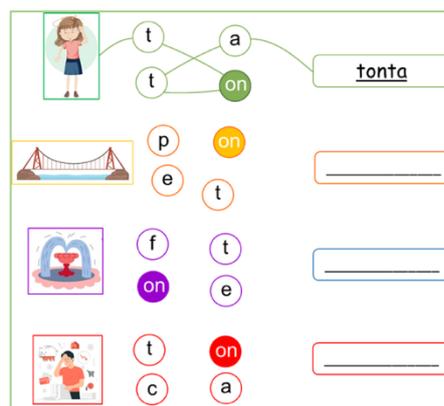
Agora é a vez do ON: escrevam **ON** pensando na vogal nasal “o~” ou em *onda*. Primeiro com maiúsculas, depois com minúsculas.



Instruções para a atividade 40.o – Ligar letras e escrever palavras

Já sabem: juntem as letras para formar a palavra certa para a imagem.

As palavras são: **ponte**, **fonte**, **conta**. No fim, escreva-as no quadro, ou peça a um aluno para as vir escrever no quadro.



Instruções para a atividade 40.p – Ler palavras e escrever frase

Proceda como habitualmente neste exercício. Motive os alunos a escrever duas frases, e no fim peça para lerem em voz alta a frase, ou frases, que escreveram.

Ler

zozzo	longo	ronda	vontade
contar	monte	sonda	consigo
onze	ponto	sonso	bondade

Escolha duas destas palavras e escreva uma frase com elas. No final leia a frase para a turma.

Escrever Ler

---



---

Instruções para a atividade 40.q – Dizer e ouvir o som “u~” para o dígrafo UN

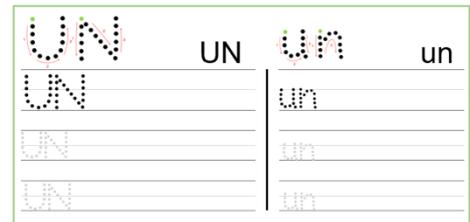
Pronuncie a palavra lentamente, prestando atenção aos movimentos da boca e ao som inicial “u~”. O dígrafo **UN** pronuncia-se com o som “u~”.



### Instruções para a atividade 40.r – Escrever o dígrafo UN / un

#### Prática modelada – Aprender

Agora é a vez do UN: escrevam **UN** pensando na vogal nasal "u~" ou em **untar**, primeiro com maiúsculas, depois com minúsculas.



### Instruções para a atividade 40.s – Ligar letras e escrever palavras

Agora o exercício de ligar as letras: juntem as letras para formar a palavra certa para a imagem.

As palavras são: **mun**do, **fun**go, **segun**do. No fim, escreva-as no quadro, ou peça a um aluno para as vir escrever no quadro.

### Instruções para a atividade 40.t – Ler palavras e escrever frase

Proceda como habitualmente neste exercício. Motive os alunos a escrever duas frases, e no fim peça para lerem em voz alta a frase, ou frases, que escreveram.

**Ler**

fundir	junta	untar	defunto
junco	nunca	fecunda	pergunta
fungo	funda	imunda	segundo

Escolha duas destas palavras e escreva uma frase com elas. No final leia a frase para a turma.

**Escrever** **Ler**

## Atividade 40.u – 40.v – Aprender as vogais nasais an – un (Aula 40)

### Instruções para a atividade 40.u – Ler texto

Hoje vamos rever todas as vogais nasais que se escrevem com a vogal junta com N. Para isso, vamos ler um texto que conta um dia do Avô Antônio.

Está assinalada em verde uma palavra com uma correspondência não ensinada, a palavra **que**. Esta deve ser lida pelo professor.

**Momentos felizes**

Avô Antônio sentou no banco lendo as novidades da revista. Na fonte uma ave bebia pingos de água. O vento levava pelo ar o perfume de lavanda. Ao fundo o avô ia ouvindo as cantigas dos insetos.

A vinda da sua neta Vanda tornou tudo ainda mais perfeito. Ela contava piadas, cantava lindas melodias, fazia seu avô rir com suas ideias tontas.

Antônio sentiu **que** a vida neste mundo valeu a pena por este momento.

### Instruções para a atividade 40.v – Ditado mudo

Hoje vamos voltar a fazer um ditado mudo. Desta vez, todas as palavras das imagens têm uma vogal nasal. Por exemplo, a primeira é ANJO, a vogal nasal "ã" que se escreve com AN. A segunda é ... PANDA.

As outras, descubrem vocês...

A tarefa não é só descobrir as palavras, é escrever as frases completas, com as palavras todas.

No fim, vamos ler as frases em voz alta.

Proceda como habitualmente nos ditados mudos (por exemplo, Atividade 26.d), ajudando os alunos no que for necessário.

As palavras correspondentes às imagens são: **panda, pinto ... manga, tinta ... ponte, elefante, dente ... anta.**

	• O _ _ _ _ _ canta lindamente. <u>O anjo canta lindamente.</u>
	• O _ _ _ _ _ vive no monte. _____
	• O _ _ _ _ _ come  . _____
	• A _ _ _ _ _ caiu na  . _____
	• O _ _ _ _ _ gosta de lavanda. _____
	• Dói o _ _ _ _ _ à  . _____

## Aula 41

### Atividade 41 – Aprender as vogais nasais am em im om um

#### Objetivos

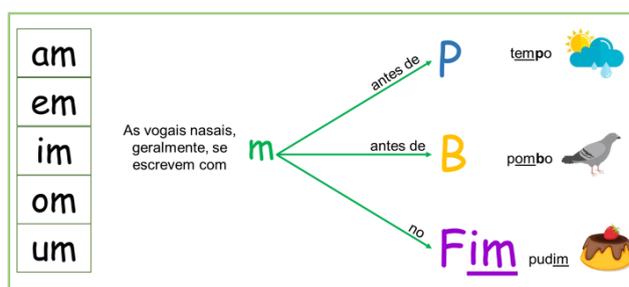
- Conhecer a escrita das vogais nasais através dos dígrafos com M, a saber: “ã” – AM, “e~” – EM, “i~” – IM “o~” – OM, “u~” – UM

#### Apresentação e Instruções

##### Apresentação

Nesta atividade, é trabalhada a escrita das vogais nasais através de dígrafos com M. Explicita-se a regra segundo a qual se usa M antes das consoantes bilabiais P e B (por exemplo, tempo, pombo), e no final de palavra (por exemplo, pudim). O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 41; Quadro; Material de escrita.

Nas aulas passadas, aprenderam como se escrevem as vogais que se falam pelo nariz, as vogais nasais, usando a **vogal junto com N**. Hoje vamos ver uma situação especial: quando, em vez de N, se usa M.



Reparem nestas palavras: CAMPO, TEMPO, POMBO

[escrever no quadro, pronunciando lentamente]. Se ouvirmos com atenção, há um “ã” em CAMPO, um “e~” em TEMPO, e um “õ” em POMBO, todas vogais nasais. E estão escritas com M. Porquê? Porque a consoante seguinte é P ou B. A razão não é difícil de entender: P e B produzem-se com os lábios (fechamos por instantes os lábios). Ora para pronunciar M o que fazemos? Também fechamos os lábios por instantes. Lembra-se de **mamãe, bebê, pé?** Então, não esqueçam: antes de P e de B, usamos o **M** para escrever as vogais orais. Vejam o Manual de vocês, na página 180, Atividade 41.

Outra situação em que usamos M para as vogais nasais é no final da palavra. É o exemplo de PUDIM [escrever no quadro, sublinhando IM].

#### Instruções para a atividade 41.a – Ler palavras

Vamos ler palavras com as vogais nasais escritas com M. É para ler a palavra e ligar à imagem. Mas primeiro sublinhem a vogal com M a seguir, como está feito em CAMPO.

Circule junto dos alunos e esclareça eventuais dúvidas. No fim, as palavras devem ser lidas em voz alta, individualmente, pelos alunos.

<u>cam</u> po	•	
tambor	•	
bomba	•	
atum	•	
empada	•	
patim	•	

### Instruções para a atividade 41.b – Ler texto

Agora vamos ler um texto com AM, EM, IM, OM, UM [escrever no quadro] escrevendo vogais nasais. Já há uma no título: O gambá tem fome.

Está assinalada em verde uma palavra com uma correspondência não ensinada, a palavra **quem**. Esta deve ser lida pelo professor. Se houver dúvidas na leitura de FOME ou DONO, explique a divisão silábica. FO-ME, DO-NO. Nestes casos, o M e o N fazem parte de uma sílaba Consoante-Vogal, ou seja, junta-se à vogal seguinte. Saliente que nas vogais orais o M liga-se à vogal que está antes, não à que está depois.

Terminada a leitura do texto, solicite aos alunos a escrita de frases.

Escolham duas palavras do texto com vogais nasais e escrevam uma frase com elas.

#### O gambá com fome

O gambá do jardim viu uma empada num pote sem tampa. Com fome, comeu a empada até ao fim. Até lambeu os lábios.

Do meio do capim vem o dono da empada, um homem que acampava no campo.

– “Cadê a empada deatum?”

O gambá já estava num ramo de bambu.

O homem ficou sem empada e sem saber quem a comeu.



## Aula 42

### Atividade 42 – Aplicar a regra para a escrita das vogais nasais com N ou M

#### Objetivos

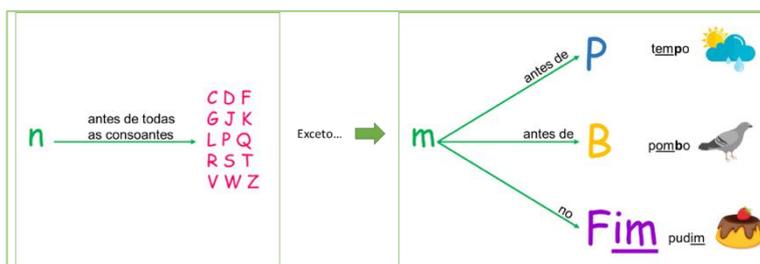
- Reconhecer os contextos em que se aplicam os dígrafos com N ou com M na escrita das vogais nasais
- Ler palavras e frases contendo os dígrafos associados às vogais nasais
- Aplicar as regras na escrita de palavras e frases simples

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade destina-se a consolidar o conhecimento sobre os contextos em que se aplicam os dígrafos com N ou M na escrita das vogais nasais. Começa por rever as regras contextuais, aplicando-as depois na leitura e escrita. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 42; Quadro; Material de escrita.

Hoje vamos recapitular como se escrevem as vogais nasais. Antes de P e de B, é a vogal com M (AM, etc); no fim das palavras, também é a vogal com M. Antes de todas as outras consoantes, usa-se a vogal com N. Podem ver no Manual, Atividade 42, um esquema com estas regras.



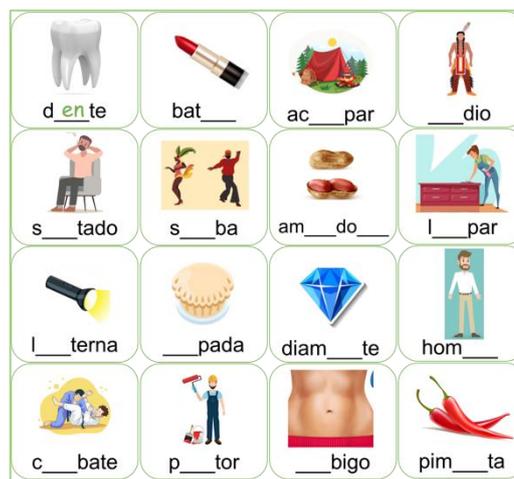
#### Instruções para a atividade 42.a – Completar palavras

Neste exercício, as palavras correspondentes às imagens estão escritas com uma parte que falta. Essa parte é a vogal nasal. A tarefa de vocês é completar a parte que falta, escrevendo a vogal nasal. Por exemplo, **DENTE**: a vogal "e" escreve-se com N porque a consoante a seguir não é P nem B. Para escrever corretamente, pensem nas regras.

Este exercício pode ser realizado no quadro ou com cada aluno trabalhando individualmente ou em pares. No final, confirme que as palavras foram escritas corretamente. Por exemplo, escrevendo cada uma no quadro para os alunos compararem com as suas respostas, em 2 colunas, a do M e a do N.

Na coluna do M: acampar, samba, limpar, empada, combate, umbigo; batom, amendoim, homem.

Na coluna do N: índio, sentado, lanterna, , diamante, pintor, umbigo, pimenta.



### Instruções para a atividade 42.b – Ler texto

A leitura hoje vai ser um pouco diferente. As vogais nasais do texto não estão completamente escritas, falta o N ou o M. Então, primeiro, é preciso completar as palavras com N ou com M. E depois, então, ler o texto. Antes de P ou B, usa-se ...[aguardar respostas, e continuar recapitulando a situação do fim de palavra e do uso do N].

Ajude na leitura de **era**, pois os alunos ainda não aprenderam que o R intervocálico se lê “r” fraco.

Escrever
Ler



#### Complete com n ou m

As escolas de sa\_ ba co\_ pete\_ pelo ca\_ peonato do Rio, mas o mais importa\_ te é a festa. Os i\_ tegra\_ tes das escolas de sa\_ ba toca\_ ta\_ bor, bu\_ bos, faze\_ desfiles e baila\_ com sentime\_ to. Eu amo os co\_ fetes e as serpe\_ tinas, os so\_ s, os movime\_ tos e as roupas com muita cor.

Do\_ ga foi o fu\_ dador deste estilo co\_ sua ca\_ tiga “Pelo Telefone”. A escola Deixa Falar ta\_ bé\_ fu\_ dou este movime\_ to.

Eu vivo o sa\_ ba co\_ muita i\_ te\_ sidade. O que eu mais queria **era** de um dia sa\_ bar nu\_ desfile pela Escola dos Unidos da Tijuca.

### Instruções para a atividade 42.c – Ler palavras e escrever frases

Para concluir o trabalho sobre as vogais nasais, vão ler esta lista de palavras onde estão vogais escritas com N ou com M. Exercitem a leitura até conseguir ler bem.

Depois de ler, vão **escrever três frases**, usando em cada uma delas pelo menos uma palavra da lista.

Ler

um	sente	compor	comando
em	linda	tentar	pedinte
sem	tanto	jantar	segundo
vim	mente	fundar	também
com	lombo	romper	intenso
tem	renda	limpar	sentido
tom	batem	lamber	lâmpada
nem	venda	sondar	dentada

## Aula 43

### Atividade 43 – Aprender a vogal nasal ã

#### Objetivos

- Reconhecer o diacrítico til usado na escrita da vogal nasal "ã"
- Saber, usando na leitura e na escrita, que o som "ã" pode ser representado pela vogal com o til

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Nesta atividade, exemplifica-se o uso do til na escrita da vogal nasal "ã" no fim da palavra. Seguem-se exercícios de leitura e escrita de palavras comuns terminadas em "ã". O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 43; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 43.a – Dizer e ouvir o som "ã" para a letra ã

Já sabem que para escrever sons como "ã" ou "õ" usamos a vogal junto com N ou com M. Mas ainda há uma outra maneira de escrever a vogal nasal "ã". É usando um sinal que se chama til, que se coloca em cima da vogal. Repare nesta palavra que já podem ter visto no supermercado: ROMÃ [escrever no quadro]. O último som é ... "ã", e escreve-se assim ã – a vogal com o til, a ondinha em cima.



#### Instruções para a atividade 43.b – Ler palavras

Mais exemplos de palavras em que "ã" se escreve com o til estão no exercício 43.b. É para lerem as palavras e ligá-las à imagem correspondente. Já está feito um exemplo, com "irmã".

irmã	•	
capitã	•	
lã	•	
sutiã	•	
rã	•	
divã	•	
avelã	•	

#### Instruções para a atividade 43.c – Ler frases e completar

O último exercício com ã é o das frases incompletas. Já sabem como se faz: ler a frase e as 4 palavras, para **escolher a palavra que completa bem a frase**.

Proceda como habitualmente e confirme que os alunos escolheram as palavras correctas (barco, romã, divã, irmã, fã).

- A capitã deteve uma espiã no seu \_\_\_\_\_ .  
(barco, farto, boca, bato)
- Eu amo sorvete com sabor a \_\_\_\_\_ .  
(divã, ramo, rima, romã)
- Estou cansado e vou dormir no \_\_\_\_\_ .  
(capitã, divã, campeã, avelã)
- Carlos foi à loja da sua \_\_\_\_\_ .  
(lã, irmã, hortelã, romã)
- O pai da cantora é o seu maior \_\_\_\_\_ .  
(lã, fã, rã, anã)

## Atividade 44 – Aprender os ditongos nasais ão ãe õe

### Objetivos

- Reconhecer as sequências ão ãe õe
- Saber, usando na leitura e na escrita, que ão corresponde ao ditongo "ãu", ãe ao ditongo "ãi", e õe ao ditongo "õi"

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Esta atividade exercita o reconhecimento dos ditongos nasais. Para cada ditongo, mostra qual a grafia, seguindo-se exercícios de leitura de palavras e texto. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 44; Quadro; Material de escrita.

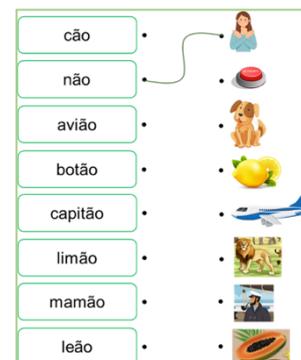
### Instruções para a atividade 44.a – Dizer e ouvir o som "ãu" para o ditongo ão

O til não se usa só para a vogal nasal "ã" no fim da palavra, como romã e avelã. Usa-se também para escrever o nome de um alimento que todos os dias comemos, uma palavra que todos os dias usamos: PÃO [escrever no quadro, pronunciando devagar]. Reparem nos sons finais, "ão". É um ditongo (dois sons tipo vogal) nasal, porque o ar também sai pelo nariz. Ora esse **ditongo escreve-se ão**, a vogal A com o til + O. Aparece em muitas palavras que usamos todos os dias.



### Instruções para a atividade 44.b – Ler palavras

Vamos treinar ler palavras com ão. Como vos disse, são palavras muito comuns. Leiam a palavra e liguem à imagem correspondente. Já lá está o exemplo de uma palavra que com certeza também usamos todos os dias: NÃO.



### Instruções para a atividade 44.c – Dizer e ouvir o som "ãi" para o ditongo ãe

Outro ditongo que têm de conhecer é ãe. Também está numa palavra que usamos muitas vezes, uma palavra especial: MÃE [escrever no quadro, pronunciando devagar]. Reparem nos sons finais, "ãe". Também é um ditongo nasal. Aqui o som é "ãe", e **escreve-se ãe**, a vogal A com o til + E.



### Instruções para a atividade 44.d – Dizer e ouvir o som "õi" para o ditongo õe

Para concluir os ditongos nasais, reparem nesta palavra, LIMÕES [escrever no quadro, pronunciando devagar]. Reparem nos sons finais, "õe(s)". Tem o ditongo nasal "õe" que se **escreve õe**, a vogal O com o til + E.



### Instruções para a atividade 44.e – Ler palavras

E agora vão praticar a leitura de palavras com estes ditongos nasais. Sabem o que é para fazer: **ligar a palavra à imagem**, primeiro o grupo dos "ães" e depois o grupo dos "ões". Vão ver que algumas palavras são muito usadas.

cães	•	•	•	botões	•	•	•
pães	•	•	•	aviões	•	•	•
mães	•	•	•	leões	•	•	•
capitães	•	•	•	piões	•	•	•

### Instruções para a atividade 44.f – Ler texto

Proceda como habitualmente na leitura de texto. Ajude na leitura das palavras **que** e **para**, cujas correspondências ainda não foram ensinadas.

No fim da leitura, os alunos devem escolher duas palavras do texto com vogais nasais e escrever uma frase com elas.

#### O capitão valente

O Capitão é um homem valente. Já domou leões com suas mãos. Já teve um tubarão como mascote. Atacou galeões alemães numa jangada de papelão. Já pulou de avião e foi campeão de luta.



No final do dia o Capitão cansado bebe suco de melão e come dois pães com feijão **que** a mamãe cozinhou. Nada como uma boa comida da mamãe **para** combater a solidão do mar.

## Aula 44

### Atividade 45 – Aprender o dígrafo NH

#### Objetivos

- Reconhecer a sequência NH
- Saber, usando na leitura e na escrita, que o dígrafo NH corresponde ao som "nh"

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para aprender que o dígrafo NH corresponde ao som "nh" começam por explicitar essa correspondência, que é depois aplicada em exercícios de leitura e escrita, incluindo palavras cruzadas. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 45; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 45.a – Dizer e ouvir o som "nh" para o dígrafo NH

Há dois sons que usamos em português que ainda não vimos como se escrevem. Hoje vamos trabalhar um deles, é o som "nh". Reparem nesta palavra, NINHO [escrever no quadro, pronunciando devagar]. Para pronunciar "nh" puxamos a língua contra o palato duro e ao abrir para a vogal o som também sai pelo nariz (é um som nasal). Este som "nh" escreve-se com as letras NH. No nosso alfabeto, não há uma letra sozinha que corresponda a este som. É por isso que usamos duas letras juntas (um dígrafo), NH.



#### Instruções para a atividade 45.b – Reconhecer o dígrafo NH

Vamos educar o nosso olhar para ver a sequência NH no meio das outras letras. Na frase O PASSARINHO PÔS OVINHOS NO NINHO, sublinhe todos os NH.

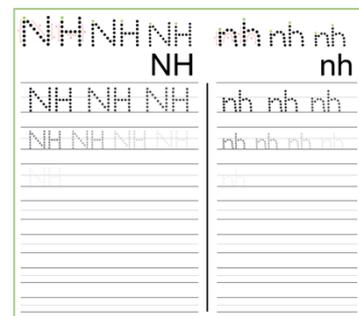
Circule pela sala ajudando os alunos. No fim, mostre no quadro, sublinhando, os 3 NH da frase.



#### Instruções para a atividade 45.c – Escrever o dígrafo NH / nh

É importante treinar a escrita do NH. Já conhecem cada uma das letras, o N e o H, mas agora é preciso pensar nelas como uma só, um conjunto ligado entre si que se separa das letras antes e das letras depois.

Para aprender melhor, diga o som "nh" enquanto escreve. A seguir, faça o mesmo com as letras minúsculas nh, também repetindo "nh".



### Instruções para a atividade 45.d – Ler palavras

Agora vamos ler palavras com o som “nh” e, claro, as letras NH que o escrevem. Vamos ler na aula, mas convém também exercitarem depois da aula, para o olhar se habituar a ver as letras NH juntas, automaticamente.

unha	pinho	moinho	ninhada
ganha	senha	apanha	patinho
junho	funda	rainha	cunhado
manhã	vinho	sozinho	caminho
punho	linha	vizinho	galinha
tinha	sonho	tamanho	minhoca

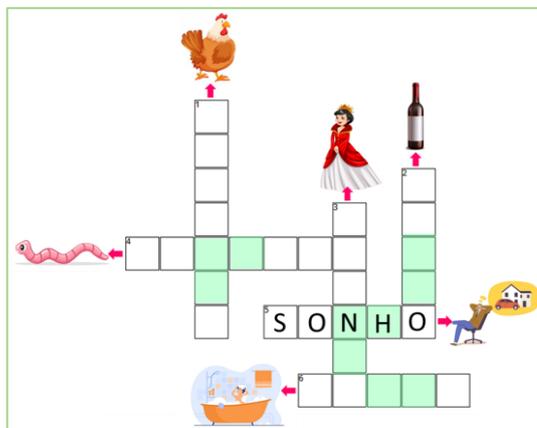
Se os alunos tiverem dificuldades e/ou confundirem com as vogais nasais, **mostre no quadro a divisão silábica** separando claramente a sílaba antes de NH, e a sílaba que começa com NH. Por exemplo, U–NHA, PI–NHO, MO–I–NHO, NI–NHA–DA, etc. Depois de mostrar a divisão silábica, pode dizer aos alunos para sublinhar o NH em cada palavra, assim preparando a leitura subsequente.

### Instruções para a atividade 45.e – Palavras cruzadas

Proceda como habitualmente no exercício das palavras cruzadas, aqui avisando que todas as palavras têm o som “nh” e o dígrafo NH. Chame atenção para os quadradinhos marcados em verde: é neles que deverá estar NH.

Solução das Palavras Cruzadas 32.d:

1. GALINHA
2. VINHO
3. RAINHA
4. MINHOCA
5. SONHO
6. BANHO



### Instruções para a atividade 45.f – Ler texto

Proceda como habitualmente na leitura de texto. Ajude na leitura das palavras **era**, **para** e **que**, cujas correspondências ainda não foram ensinadas.

No fim da leitura, os alunos devem escolher duas palavras do texto com NH e escrever uma frase com elas.

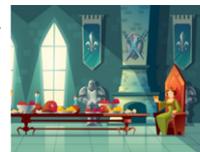
#### O jantar da rainha

A rainha ia fazer setenta anos. Então ela marcou uma festa e um jantar **para** toda a corte. Na festa tinha de haver muita comida, bebida e luxo.

Ela foi à cozinha e pediu **para** se fazer uma galinha com pinhões no forno a lenha. Tudo regado com vinho tinto.

Quando os convidados já estavam sentados a rainha viu um gafanhoto e uma minhoca na sua comida. Com vergonha falou **que** esta **era** uma nova comida vinda de um país muito distante.

Esta comida ganhou tanta fama que se tornou moda no país: galinha com gafanhoto e minhoca no forno.



## Aula 45

### Atividade 46 – Aprender a letra Ç

#### Objetivos

- Conhecer a letra Ç (ou C cedilhado)
- Saber, usando na leitura e na escrita, que Ç corresponde ao som "s"

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade destina-se a apresentar uma nova letra, o C cedilhado, e sua correspondência com o som "s"; inclui os habituais exercícios de escrita e leitura de palavras. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 46; Quadro; Material de escrita.

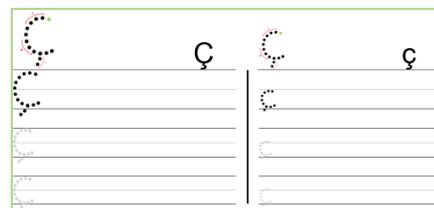
#### Instruções para a atividade 46.a – Dizer e ouvir o som "s" para a letra Ç

Hoje vão aprender uma letra nova, o **C cedilhado, Ç**. Reparem nestas palavras: **MAÇÃ LAÇO AÇÚCAR** [escrever no quadro, pronunciando devagar]. Todas elas se escrevem com esse Ç [sublinhando]. Chama-se cedilhado, porque tem uma **cedilha**, essa pequena vírgula embaixo do C. O **C cedilhado, Ç**, **pronuncia-se com o som "s"**.



#### Instruções para a atividade 46.b – Escrever a letra Ç / ç

Vamos treinar a escrita desta letra. É muito fácil: só juntar a tal cedilha, uma vírgula pequena, ao C [demonstrando no quadro]. Escrevam no seu Manual, primeiro a maiúscula Ç, depois a minúscula ç.



#### Instruções para a atividade 46.c – Ler palavras

Várias palavras são escritas com Ç. Vamos lê-las. Continue como habitualmente neste tipo de exercício.

aço	moça	pedaço	balanço
poça	roça	cabeça	posticho
taça	poço	melaço	esforço
laço	raça	feitiço	espaço
maçã	maço	ligaçã	doença
coça	caça	cobiça	pescoço

#### Instruções para a atividade 46.d – Ler frases e completar

Proceda como habitualmente e confirme que os alunos escolheram as palavras correctas (**cabeça, maçã, lição**).

- A moça leva um laço na \_\_\_\_\_ .  
(posticho, balanço, cabeça, doença)
- Comi um pedaço de \_\_\_\_\_ .  
(cobiça, taça, maçã, raça)
- Fez-se justiça e a vilã tomou uma \_\_\_\_\_ .  
(lição, caça, poça, posticho)

## Aula 46

### Atividade 47 – Aprender o dígrafo RR

#### Objetivos

- Reconhecer a sequência RR
- Saber, usando na leitura e na escrita, que o dígrafo RR corresponde ao som "r" forte

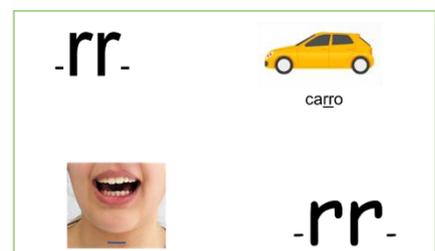
#### Apresentação e Instruções

##### Apresentação

A atividade de aprendizagem do dígrafo RR começa por explicitar a correspondência de RR ao som "r" forte entre vogais, que é depois aplicada em exercícios de leitura e escrita, incluindo palavras cruzadas. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 47; Quadro; Material de escrita.

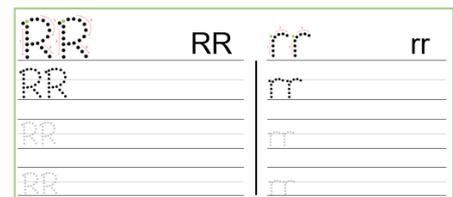
##### Instruções para a atividade 47.a – Dizer e ouvir o som "r" forte para o dígrafo RR

Já conhecem a letra R, lembram-se de RODA [escrevendo no quadro] e da frase A RODA É REDONDA? Hoje vamos ver outra maneira de escrever o som "r", ou "r" forte (erre forte). Olhem esta palavra, tão comum: CARRO [escrevendo no quadro]. O som "rr" entre duas vogais escreve-se com 2 R. Quando usamos duas letras para escrever um som, essas duas letras chamam-se dígrafo.



##### Instruções para a atividade 47.b – Escrever o dígrafo RR / rr

É preciso **treinar o olhar e a mão para essa união de 2 R**. Pratiquem no Manual, Atividade 47.b, a escrita do RR (maiúsculo e minúsculo) enquanto vai pensando ou repetindo baixinho "rr".



##### Instruções para a atividade 47.c – Ler palavras

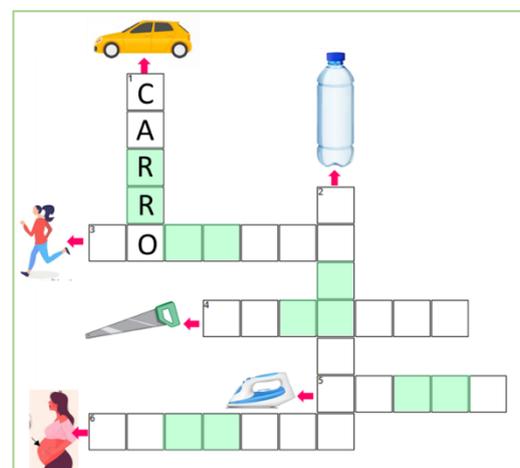
O som "r" forte entre vogais usa-se em muitas palavras. Vamos ler no Manual. Para ajudar, podem primeiro sublinhar os 2 R entre as vogais. Todos se lêem "rr" ("r" forte).

Continue como habitualmente neste tipo de exercício.

erra	terra	errado	varrido
barro	burro	irrita	jorrava
ferro	garra	derrama	bizarra
serra	varrer	torrada	ferrado
torre	sorrir	corrida	carrega
jarra	correr	terreno	barraca

##### Instruções para a atividade 47.d – Palavras cruzadas

Proceda como habitualmente no exercício das palavras cruzadas. Indique que aqui todas as palavras têm o som "rr" e o dígrafo RR. Chame atenção para os quadradinhos marcados em verde: é neles que deverá estar RR.



Solução das Palavras Cruzadas 32.d:

1. CARRO
2. GARRAFA
3. CORRIDA
4. SERROTE
5. FERRO
6. BARRIGA

### Instruções para a atividade 47.e – Ler texto

Proceda como habitualmente na leitura de texto. Ajude na leitura da palavra **para**, pois os alunos ainda não aprenderam como se lê o R entre vogais.

No fim da leitura, os alunos devem escolher duas palavras do texto com RR e escrever uma frase com elas.

#### Corrida ao topo da serra

Hoje vai haver uma corrida de carros. A partida é num terreno de terra batida junto à ponte de ferro. A meta é chegar ao topo da serra.

Ricardo vai correr num carro verde com um tom berrante.

O pai do Ricardo foi de burro até ao topo da serra. Montou uma barraca e vai ficar vendo seu menino correr.

Ele levou uma garrafa de água **para** matar a sede e macarrão com beterraba para comer.



## Aula 47

### Atividade 48 – Aprender o dígrafo SS

#### Objetivos

- Reconhecer a sequência SS
- Saber, usando na leitura e na escrita, que o dígrafo SS corresponde ao som "s"

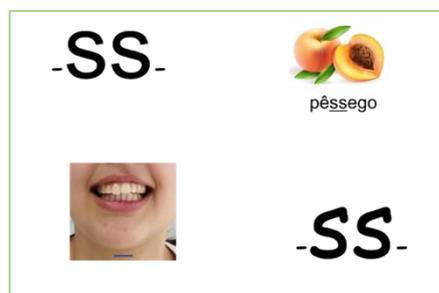
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade é análoga à anterior, agora aplicada ao dígrafo SS. A correspondência de SS ao som "s" entre vogais é explicitada e depois treinada em exercícios de leitura e escrita. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 47; Quadro; Material de escrita.

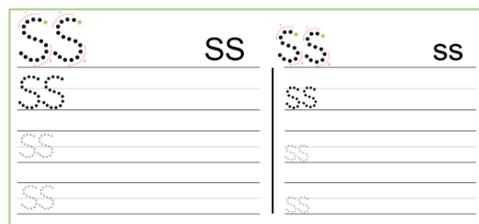
#### Instruções para a atividade 48.a – Dizer e ouvir o som "s" forte para o dígrafo SS

Hoje vamos fazer um trabalho muito parecido com o da última aula. Só que em vez de 2 R, vai ser com 2 S. Reparem na palavra PÊSSEGO pêssego [escrevendo no quadro em maiúsculas e em minúsculas]. Temos o som "s" que já conhecem de palavras como SOPA, SAIA, SOFÁ. Mas na palavra pêssego escreve-se com 2 SS [escrevendo no quadro e sublinhando nas palavras]. Reparem que ao lado do SS está um E à esquerda e outro E à direita. É uma característica da língua portuguesa: o som "s" entre vogais escreve-se SS.



#### Instruções para a atividade 48.b – Escrever o dígrafo SS / ss

Como para o RR, também é preciso treinar o olhar e a mão para a união dos 2 S. Pratiquem no Manual, Atividade 48.b, a escrita do SS (maiúsculo e minúsculo) enquanto vai pensando ou repetindo baixinho "s".



#### Instruções para a atividade 48.c – Ler palavras

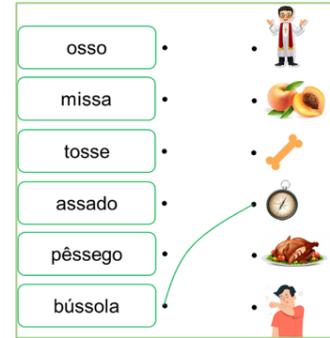
Muitas palavras que usamos todos os dias têm o som "s" entre vogais, e portanto dois SS na escrita. Treinem a leitura no Manual. Podem primeiro sublinhar o SS entre as vogais. Todos se lêem "s".

osso	fosso	assina	ouvisse
esse	nosso	omisso	passada
assa	missa	viesse	pedisse
isso	passa	passado	sossego
essa	vossa	pessoa	passeio
disse	passo	avesso	assobio

Se lhe parecer necessário para os alunos aprenderem mais facilmente, demonstre a separação silábica de modo a salientar que o dígrafo SS funciona como uma unidade: O-SSO, FO-SSO, A-SSI-NA, OU-VI-SSE.

### Instruções para a atividade 48.d – Ler palavras com imagem

Agora vamos praticar a leitura de palavras escritas com 2 S. Já conhecem o exercício: leiam as palavras e **liguem cada palavra à imagem correspondente**. Vão ver que algumas palavras são muito usadas.



### Instruções para a atividade 48.e – Ler frases e completar

Proceda como habitualmente neste tipo de exercício, que pode ser feito individualmente ou em pares.

No fim, convém que as frases, já com a palavra certa (**forno, jardim, rádio, terra, validade, tossir**, respectivamente) sejam lidas em voz alta para a turma.

- Vanessa assa a carne no \_\_\_\_\_ .  
(porto, forno, sorte, corda)
- Vamos dar um passeio ao \_\_\_\_\_ .  
(jardim, pudim, atum, menti)
- O nosso pai passava o dia a ouvindo \_\_\_\_\_ .  
(rádio, roda, médico, carro)
- O cão enterrou o osso assado na \_\_\_\_\_ .  
(berra, terra, garra, jarra)
- A lata de pêssigo já passou a data de \_\_\_\_\_ .  
(novidade, volume, validade, pessoa)
- A mãe doente passou a noite a \_\_\_\_\_ .  
(passar, tossir, atar, tomar)

## Aula 48

### Atividade 49 – Aprender o dígrafo CH

#### Objetivos

- Reconhecer a sequência CH
- Saber, usando na leitura e na escrita, que o dígrafo CH corresponde ao som "ch"

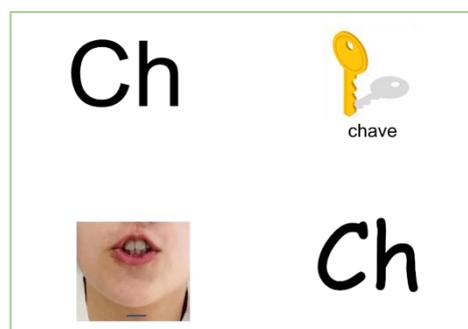
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade apresenta o dígrafo CH e a sua correspondência ao som "ch", seguindo-se os habituais exercícios de leitura e escrita. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 49; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 49.a – Dizer e ouvir o som "ch" forte para o dígrafo CH

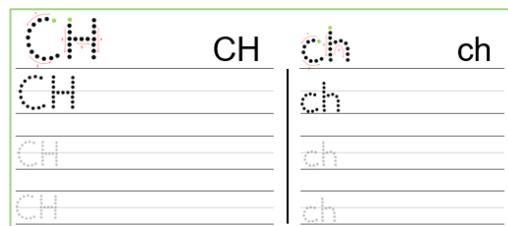
Hoje vão conhecer outro dígrafo, ou seja, duas letras para um som. Reparem na palavra CHAVE chave [escrevendo no quadro]. **O dígrafo é o CH, e o som é "ch" como em chave.** Já conhecem este som e sabem que se pode escrever com a letra X (lembram-se da palavra xarope?). Mas também se escreve com CH, e é isso que hoje vamos exercitar.



#### Instruções para a atividade 49.b – Escrever o dígrafo CH

Escreva o dígrafo **CH** enquanto vai repetindo o som "ch". A seguir, faça o mesmo com o dígrafo minúsculo **ch**.

Como para os outros dígrafos, é importante treinar o olhar e a mão para a união das 2 letras, aqui CH. Pratiquem no Manual, Atividade 49.b, a escrita do **CH** (maiúsculo e minúsculo) enquanto vai pensando ou repetindo baixinho "ch".



#### Instruções para a atividade 49.c – Ler palavras

Agora vão treinar a leitura de palavras com CH. Para ajudar, podem primeiro sublinhar o CH, que tanto pode estar no **princípio como no meio** das palavras. Todos se lêem "ch".

Se lhe parecer útil, demonstre a **separação silábica de modo a salientar o CH** como unidade: CHA-MA, FI-CHA, CHI-NE-LO, MO-CHI-LA, etc

chama	ficha	chinelo	mochila
chapa	rocha	chamada	bolacha
chave	tocha	chupeta	bichano
chuva	ducha	chávena	rachado
china	bicho	chapada	beliche
chita	cheio	chicote	cachimbo

### Instruções para a atividade 49.d – Ler palavras com imagem

Use o procedimento habitual para este tipo de exercício. Como exercício preparatório, pode dizer aos alunos para sublinharem o dígrafo CH em cada uma das palavras.

chuva	•	•	
chave	•	•	
chita	•	•	
ducha	•	•	
chinelo	•	•	
chupeta	•	•	
mochila	•	•	
bolacha	•	•	

### Instruções para a atividade 49.e – Ler texto

Proceda como habitualmente na leitura de texto. Ajude na leitura da palavra **para**, pois os alunos ainda não aprenderam como se lê o R entre vogais. No entanto, poderão já saber como se lê em virtude da exposição anterior a esta palavra.

No fim da leitura, os alunos devem escolher duas palavras do texto com CH e escrever uma frase com elas.

#### A loja do Senhor Chico

A loja do Senhor Chico vende de tudo. Lá tem chinelos **para** banhistas, mochilas **para** a escola, chapéus **para** todas as idades e até chupetas **para** cachorro.

Todos os dias passava na loja e perguntava:

– “Senhor Chico, o que chegou hoje?”

Logo respondia:

– “Machados, cachimbos, conchas e um chicote.”

Amava saber das novidades.

Um dia levei um lanche ao Senhor Chico como sinal de amizade. Tomamos café, bolacha de chocolate, bolo com recheio de amora e bebemos um suco cheio de sabor.



## Aula 49

### Atividade 50 – Aprender o dígrafo QU

#### Objetivos

- Reconhecer a sequência QU
- Saber, usando na leitura e na escrita, que o dígrafo QU corresponde ao som "k" sempre que antecede as vogais E ou I

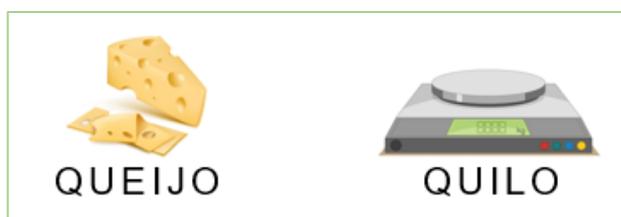
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade apresenta o dígrafo QU e a sua correspondência ao som "k" quando seguido de E ou I, e inclui exercícios de leitura e escrita. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 50; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 50.a – Dizer e ouvir o som "k" para o dígrafo QU

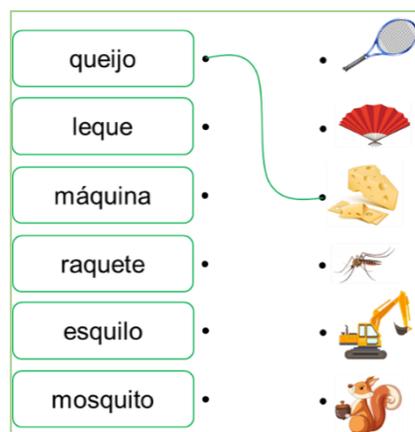
Hoje vão aprender mais uma maneira de escrever o som "k".  
Vejam estas duas palavras: QUILO QUEIJO [escrevendo no quadro]. O som inicial é "k" escrito com **QU**. Escreve-se assim quando a **seguir estão as vogais E ou I**.



#### Instruções para a atividade 50.b – Ler palavras

Reparem nas palavras para ligar às imagens. Todas têm o dígrafo (duas letras para um som) QU seguido por E ou por I.

Então, QUE e QUI lêem-se "ke" e "ki". Por exemplo, a palavra MÁQUINA máquina [escrevendo no quadro], lê-se MÁ–QUI–NA. Entenderam? Então vamos ao exercício: ler as palavras e ligá-las às imagens correspondentes.



#### Instruções para a atividade 50.c – Ler palavras

Proceda como habitualmente nos exercícios de leitura. Se lhe parecer útil, demonstre a separação silábica de modo a salientar o QU(E) ou QU(I) como unidade chamando a atenção para que só as vogais E ou I acompanham o QU: QUE, DU-QUE, E-QUI-PA, AR-QUI-VO, etc

que	duque	equipe	arquivo
quente	daqui	aquela	butique
queda	toque	pequeno	queima
quinta	caqui	líquido	reboque
quilo	parque	batuque	biquini
quiabo	tanque	quieto	basquete

### Instruções para a atividade 50.d – Ditado mudo

Proceda como habitualmente nos ditados mudos (por exemplo, Atividade 26.d), ajudando os alunos no que for necessário.

As palavras correspondentes às imagens são: **máquina, biquíni, buquê, raquete, quiabo.**

• Aquela  lava a roupa.
• Ela vai à butique ver um  .
• O moleque pegou o  .
• Joga a bola com a  .
• A mãe vai fazer  refogado.

### Instruções para a atividade 50.e – Ler adivinhas

*Quem gosta de adivinhas? E quem tem jeito para adivinhar? Vamos ver. Hoje, a leitura é diferente: em vez dos textos do costume, vão ler adivinhas.*

*Cada adivinha tem a sua solução, que está do lado direito. Então, é preciso ligar cada adivinha à sua solução.*

O que é, o que é? Foi feito para andar e não anda?	•	A chuva.
O que é, o que é? Qual o queijo que sente mais dor?	•	O pão.
O que é, o que é? Cai de pé e corre deitada?	•	A rua.
O que é, o que é? Quando está quente é mais fresco?	•	Queijo ralado.
O que é, o que é? Tem no meio da rua?	•	O pente.
O que é, o que é? Tem dentes e não come?	•	O "u".

## Aula 50

### Atividade 51 – Aprender o dígrafo GU

#### Objetivos

- Reconhecer a sequência GU
- Saber, usando na leitura e na escrita, que o dígrafo GU corresponde ao som "g" sempre que antecede as vogais E ou I

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade é análoga à anterior, mas agora aplicada ao dígrafo GU. Explicita-se a sua correspondência ao som "g" quando seguido de E ou I, e depois apresentam-se os exercícios de leitura e escrita. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 51; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 51.a – Dizer e ouvir o som "g" para o dígrafo GU

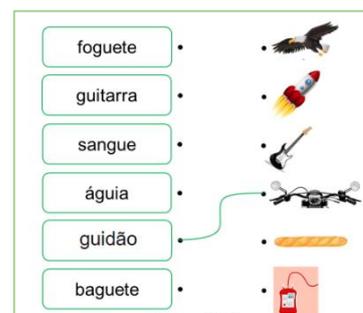
Hoje vão aprender mais um dígrafo (duas letras para um som). Olhem estas duas palavras: GUERRA GUIA [escrevendo no quadro]. O som inicial é "g" escrito com GU. Escreve-se assim quando a seguir estão as vogais E ou I.



#### Instruções para a atividade 51.b – Ler palavras

Vamos ler palavras com GUE e GUI. Por exemplo, GUI-DÃO. [escrevendo no quadro]. E depois liguem as palavras às imagens.

Continue como habitualmente neste tipo de exercício.



#### Instruções para a atividade 51.c – Ler palavras

Use o procedimento habitual neste tipo de exercício. Se lhe parecer necessário, demonstre a separação silábica salientando GUE e GUI (GUE-RRA, PA-GUE, GUI-NA-DA, etc.)

guerra	pague	quinada
guia	gueto	largueza
guizo	ligue	seguido
guiar	dengue	guitarra
seguir	ringue	consegui

#### Instruções para a atividade 51.d – Ditado mudo

Proceda como habitualmente nos ditados mudos (por exemplo, Atividade 26.d), ajudando os alunos no que for necessário.

As palavras correspondentes às imagens são: **águia, foguete, baguete, guidão.**

• A  seguiu o rato.
• O  acabou com a guerra.
• Peguei uma  .
• Ligue a moto e pegue no  .

## Aula 51

### Atividade 52 – Aprender o dígrafo LH

#### Objetivos

- Reconhecer a sequência LH
- Saber, usando na leitura e na escrita, que o dígrafo LH corresponde ao som "lh"

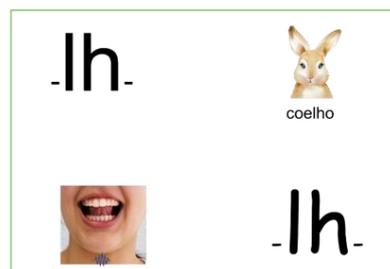
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade apresenta o dígrafo LH e a sua correspondência ao som "lh", seguindo-se os habituais exercícios de leitura e escrita. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 51; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a atividade 52.a – Dizer e ouvir o som "lh" para o dígrafo LH

Numa das aulas passadas, disse que havia dois sons do português que não tinham uma letra do alfabeto só para eles. Um era "nh", que se escreve com NH. Hoje vamos ver o outro. Está nestas palavras: ILHA OLHO JOELHO COELHO [escrever no quadro, pronunciando devagar]. O som é ... [aguardar respostas] "lh". Para pronunciar "lh" puxamos a parte do meio da língua contra o palato duro (como a língua está um pouco enrolada, o ar passa pelos lados). Este som "lh" escreve-se com as letras LH.



#### Instruções para a atividade 52.b – Reconhecer o dígrafo LH

Para treinar o olhar para ver o LH no meio de outras letras, sublinhem na frase todos os LH.

Quando os alunos tiverem feito o exercício, mostre no quadro os 3 LH.



#### Instruções para a atividade 52.c – Escrever o dígrafo LH / lh

Agora vamos treinar a escrita do LH, pois é preciso **pensar nestas 2 letras em conjunto**. Para aprender melhor, diga o som "lh" enquanto escreve. A seguir, faça o mesmo com as letras minúsculas **lh**, também repetindo "lh".



#### Instruções para a atividade 52.d – Ler palavras

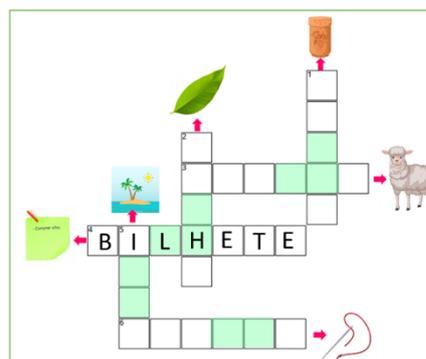
Proceda como é habitual nos exercícios de leitura. Pode demonstrar a separação silábica A-LHO, TE-LHA, A-BE-LHA, JOE-LHO, etc ou antes da leitura fazer o exercício preparatório de sublinhar o LH.

alho	telha	abelha	joelho
olho	molha	agulha	falhado
ilha	falha	ovelha	matilha
velha	julho	migalha	toalha
filha	bolha	batalha	piolho
milho	rolha	molhado	palhaço

### Instruções para a atividade 52.e – Palavras cruzadas

Use o procedimento habitual para este exercício.

Solução das Palavras Cruzadas  
32.d:  
1. **ROLHA**  
2. **FOLHA**  
3. **OVELHA**  
4. **BILHETE**  
5. **ILHA**  
6. **AGULHA**



### Instruções para a atividade 52.f – Ler texto

Proceda como habitualmente na leitura de texto. Se necessário, ajude na leitura da palavra **para**, pois ainda não foi estudada a leitura do R intervocálico.

No entanto, os alunos poderão já ter saber como se lê em virtude da exposição anterior a esta palavra.

No fim da leitura, os alunos devem escolher duas palavras do texto com LH e escrever uma frase com elas.

#### A ovelha e a coelha

Numa tarde a ovelha pastava nos campos da ilha quando viu a coelha muito assustada.

– “O que se passa, amiga coelha?”

– “Fui atacada pelas abelhas e perdi o meu repolho. Sem as folhas da couve meus filhos vão morrer de fome.”

– “Sinto muito amiga coelha. O que posso fazer **para** ajudar?”

A coelha pensou e logo disse:

– “Seu pelo é tão denso. Pode ir buscar o repolho **para** mim? As abelhas não a vão picar.”

Assim foi. A ovelha conseguiu apanhar o repolho sem ser picada.

Passadas duas semanas a coelha ouviu a ovelha a balir:

– “Socorro!”

Ela tinha caído num poço. Ia se afogar.

A coelha cavou a terra muito rápido até chegar à ovelha. Molhada e assustada a ovelha saiu do poço pela toca que a coelha havia cavado.

– “Te devo a vida.” – disse a ovelha.

– “Tal como eu lhe devo a vida dos meus filhotes. Quem meus filhos beija, minha boca adoça.”



## **Aulas 52 e 53**

### **Revisão para consolidação das aprendizagens**

## Aula 54

### Avaliação formativa 3 - Conhecimento de letras, leitura e escrita 2

Ver Manual de Avaliação e Monitoramento.

## **Aulas 55**

### **Revisão para consolidação das aprendizagens**

## Unidade 6 – Letras com regras

### Objetivos

Já trabalhados o alfabeto e as convenções para a escrita de vogais nasais e dígrafos (duas letras correspondendo a um som), abordamos agora as situações em que o **valor de uma letra depende das letras adjacentes**. Felizmente, em português estes efeitos de contexto obedecem a regras claras e explícitas. Estas regras são o foco da Unidade 6.

Começamos pelas regras de correspondência letra–som do R e do S entre vogais (ou R e S intervocálicos), e depois as regras para C e G seguidos pelas vogais E e I. Trabalhamos também as correspondências já conhecidas para R, S, C e G, comparando-as com as novas correspondências dependentes do contexto, e treinando quer umas quer outras. Por exemplo, a letra R lê-se, em geral, “r” forte, mas sozinha entre vogais lê-se “r” fraco; recapitulamos então como se lê e escreve o som “r” forte entre vogais usando dígrafo RR, trabalhado na unidade anterior.

Para cada uma das regras e comparações associadas, são propostos exercícios variados, de leitura de palavras e de **textos cada vez mais exigentes** (mais longos e variados, já não as histórias infantis das unidades anteriores). Solicitamos aos alunos a escrita não só de palavras, mas também a **escrita de frases**.

Por conveniência de organização do curso, são também abordados nesta unidade os encontros consonânticos com R e L.

A Unidade 6 está organizada em 14 aulas. As primeiras 8 têm por objeto as regras e comparações associadas, a que se segue uma aula de consolidação. A seguir, há 2 aulas, uma para os encontros consonânticos com R e outra para os encontros com L. As 3 últimas aulas são para consolidação e avaliação formativa.

Globalmente, as atividades desta unidade têm por objetivo levar os alunos a:

- Tomar consciência que o valor das letras pode depender do seu contexto;
- Saber, usando na leitura e na escrita, as regras de conversão letra–som do R e S intervocálicos, e do C e G seguidos por E e I;
- Familiarizar-se com os encontros consonânticos com R e com L, e ganhar alguma fluidez na leitura de palavras que os contêm.

Tal como vem sucedendo ao longo do Manual, as Atividades propostas recorrem por vezes a exercícios análogos, em que a tarefa é semelhante mas aplicada a materiais diferentes. Quando isso acontece, a apresentação do exercício é mais sucinta e geralmente não é exemplificada através de discurso direto.

## Aula 56

### Atividade 53 – Aprender a ler R entre vogais

#### Objetivos

- Reconhecer o contexto em que aparece a letra R
- Saber, usando na leitura e na escrita, que a letra R entre vogais corresponde ao som "r" fraco

#### Apresentação e Instruções

##### Apresentação

Os exercícios para aprender que a letra R entre vogais corresponde sempre ao "r" fraco começam por exemplificar e explicitar a regra, que é depois aplicada na leitura e escrita de palavras (até 4 sílabas na leitura e 3 na escrita). O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 53; Quadro; Material de escrita.

##### Instruções para a Atividade 53.a - Dizer e ouvir o som "r" fraco para a letra R entre vogais

Começamos o curso falando da asa da arara que era azul. Reparem na palavra **ARARA**: que letras tem [escrever no quadro e aguardar respostas]? Só tem duas letras diferentes, A e R. E qual é o som do R? Não é "rr", é "r", ou "r" fraco. Fazemos este som batendo brevemente a ponta da língua contra o palato alveolar (junto aos dentes incisivos superiores), bem diferente do som R, que é produzido mais atrás. No Manual tem outro exemplo: BARATA. Também tem a letra R entre vogais, que se lê "r fraco".



Em todas as palavras em português é assim: **Se a letra R estiver entre duas vogais, uma antes e outra depois, lê-se "r" fraco, como em arara.**

##### Instruções para a Atividade 53.b – Ler e ligar palavras às imagens

Vamos praticar com algumas palavras conhecidas. Como o exemplo mostra, o exercício é ler a palavra e ligar a palavra à imagem certa.

Enquanto os alunos trabalham, circule pela sala, dê *feedback* e ajude no que for preciso. No fim, pode pedir a os alunos individualmente para lerem em voz alta as palavras (um aluno, uma palavra).



##### Instruções para a Atividade 53.c – Ler palavras

Agora vamos ler sem as imagens. Vamos ler em coluna, começando em "era", até ao fim em "cadeira". Reparem nas letras que estão de um lado e outro do R: são todas vogais, não são? Então, já sabem, o R lê-se "r" fraco como em **arara**.

era	duro	agora	marido
ira	cara	atira	farinha
aro	tira	arara	madeira
hora	zero	irado	orelha
para	muro	areia	namoro
fera	furo	amora	cadeira

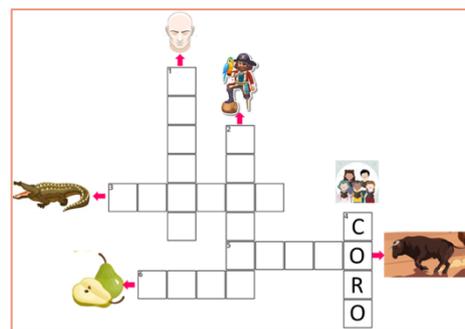
### Instruções para a Atividade 53.d – Palavras cruzadas

Nas palavras cruzadas da Atividade 53.d, todas as palavras têm um R entre vogais. Uma já lá está, o R tem um O antes e um O depois. Agora continuem e descubram as outras.

Como habitualmente circule pela sala. No fim, pode escrever no quadro a solução para os alunos confirmarem se acertaram e para lerem vez em voz alta, cada uma das palavras.

Solução das Palavras Cruzadas 53.d:

7. CARECA
8. PIRATA
9. JACARÉ
10. CORO
11. TOURO
12. PERA



### Instruções para a Atividade 53.e – Ler texto

Todas as palavras deste texto podem ser lidas a partir das aprendizagens feitas ao longo do curso. Mas é um texto relativamente longo e mais complexo que os textos anteriores com histórias infantis. Por isso, certamente exige mais tempo e esforço para ser lido até ao fim durante a aula. Seria bom que os alunos pudessem treinar, inclusive fora da aula, a ler o texto completo, não só para exercitar a leitura de R entre vogais mas também a leitura de texto em geral.

Depois da leitura, fazer perguntas diretas como: É uma notícia de qual jornal? Onde começou o fogo? Onde foi o fogo, etc.

#### Fogo na Vila Mariana

Moradia na Vila Mariana desmorona depois de ser consumida pelas chamas

Perto das duas horas da tarde um fogo começou numa habitação em Vila Mariana, São Paulo. De acordo com os bombeiros, o fogo começou no fogão e rapidamente se estendeu para toda a cozinha. As paredes e os tetos, porque eram de madeira, ficaram logo em chamas. Maria, a dona da moradia, chamou os bombeiros que rapidamente chegaram, mas não a tempo de impedir o desmoronar da habitação. Os bombeiros apenas conseguiram apagar as chamas perto das quinze horas da tarde. Os seis habitantes da moradia conseguiram escapar sem ferimentos.



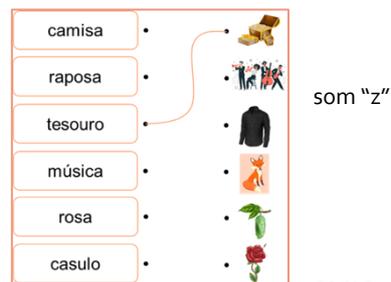
Maria, ainda muito abalada, referiu ao jornal Folha de São Paulo que não tinha dinheiro para reparar todos os bens perdidos e que não sabe onde irá morar a partir de agora. Os serviços da Câmara de São Paulo estão buscando uma solução para esta família.

## Aula 57

### Atividade 54 – Aprender a ler S entre vogais

#### Objetivos

- Reconhecer o contexto em que aparece a letra S
- Saber, usando na leitura e na escrita, que a letra S entre vogais corresponde ao



### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade é análoga à anterior, só que aplicada a uma outra letra: o S, e é lido entre vogais. Começam também por exemplificar e explicitar a regra, a que se segue a sua aplicação. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 54; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 54.a - Dizer e ouvir o som "z" para a letra S entre vogais

Hoje vamos ver uma situação parecida com a do R entre vogais: é o S entre vogais. Vejam no manual a Atividade 54.a: como se lerá a palavra? Podem tentar ler com a ajuda a imagem: é uma [aguardar respostas] ... casa. A palavra escreve-se assim CASA [escrever no quadro].

Tem a letra S com A de um lado, e A do outro [mostrar sublinhando o S].

Em todas as palavras em português é assim: **Se a letra S estiver entre duas vogais, uma antes e outra depois, lê-se "z", como em casa.**



#### Instruções para a Atividade 54.b – Ler e ligar palavras às imagens

##### Prática modelada – Aprender

Neste exercício de leitura, todas as palavras têm um S entre vogais para exercitar a aplicação da regra, mas têm também palavras com R, tanto intervocálico como em posição inicial.

Pode ser vantajoso recapitular a leitura do R, tanto numa posição com na outra, se houver hesitação ou dúvidas de um ou mais alunos.

Quando os alunos tiverem acabado de ligar palavras e imagens, deve-se fazer a leitura em voz alta das palavras.

#### Instruções para a Atividade 54.c – Ler palavras

##### Prática individual – Aprender e treinar

Como na Atividade semelhante para o R, também aqui as palavras devem ser lidas em voz alta pelos alunos, individualmente. Uma atividade preparatória, para educar a atenção e a sensibilidade ao contexto, pode ser a de sublinhar o S, a vogal antes e a vogal depois, e ler em silêncio a essa parte da palavra.

asa	fuso	asilo	vaidoso
use	liso	aviso	lesado
ousa	vaso	mesada	besouro
mesa	piso	casaco	gulosa
raso	deusa	visita	tesoura
peso	pousa	acaso	gasolina

#### Instruções para a Atividade 54.d – Ler frases e completar

##### Prática individual – Aprender e treinar

Relembre qual é a tarefa deste exercício, que envolve leitura e compreensão de frases (a frase está incompleta e é preciso escolher a palavra certa das 4 que aparecem entre parênteses). O exercício pode ser feito em conjunto (nesse caso pedindo de cada vez a um aluno para ler o início da frase, ou as 4 palavras, por exemplo), em pares ou individualmente. No fim, faça a correção escrevendo as palavras certas no quadro (**partiu, caiu, camisa, pesada**).

- O vaso da Luisa caiu ao chão e \_\_\_\_\_.  
(porto, latiu, partiu, sorriu)
- Teresa não viu o aviso de piso molhado e \_\_\_\_\_.  
(pediu, calou, cantou, caiu)
- O Mauro ficou vaidoso com a sua nova \_\_\_\_\_.  
(gulosa, camisa, camelo, avisa)
- A mesa de madeira de jatobá é muito \_\_\_\_\_.  
(gasolina, pesada, tesoura, parafuso)

## Aula 58

### Atividade 55 – Aplicar a regra de R e do RR entre vogais

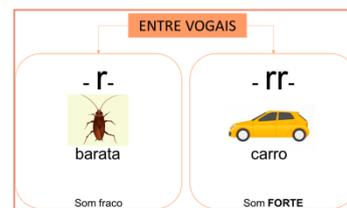
#### Objetivos

- Reconhecer o contexto em que aparece a letra R
- Diferenciar o contexto intervocálico em que a R corresponde sempre ao "r fraco", e em que RR duplo corresponde sempre ao som "r" forte

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade incide na diferenciação das correspondências letra-som da letra R, conforme o contexto. Começa por explicitar as regras para o R simples ou R duplo entre vogais, a que se segue a sua aplicação. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 55; Quadro; Material de escrita.



Hoje vamos voltar à letra R para deixar bem claro como se lê e escreve. Vejam no Manual, Atividade 55. Temos as palavras BARATA e CARRO [escreva no quadro]. A primeira é para lembrar a regra do R entre vogais: um R entre vogais corresponde sempre ao som "r fraco". A segunda para lembrar que 2 R juntos (R duplo) entre vogais correspondem sempre ao som "r" forte.

#### Instruções para a Atividade 55.a – Ler palavras

Agora vamos fortalecer cada um dessas regras, lendo palavras que se escrevem ou com um R simples entre vogais, ou um R duplo. Sabendo a regra, não há dúvidas: R entre vogais lê-se sempre "r" fraco; 2 R juntos entre vogais lêem-se sempre "r" forte.

caro	murro	morador	careta
parra	ferra	derrama	erra
fora	carro	carreta	fera
irra	pera	carinho	farelo
fora	forra	namoro	derrame
birra	para	torrada	baralho
ira	muro	toupeira	buraco

Na leitura, verifique se algum aluno tem dificuldade em distinguir as duas situações, seja por dúvida ao nível da forma visual, seja da produção inteligível dos 2 R diferenciando bem o fraco do forte, seja da própria regra de correspondência.

#### Instruções para a Atividade 55.b – Completar palavras

##### Prática modelada – Aprender

Este exercício é análogo ao anterior, só que é para escrever em vez de ler.

Explique, com a ajuda do exemplo TERRA, que em cada palavra, em cada quadrado, falta ou 1 (UM) R ou 2 (DOIS) R. Devem preencher o traço vazio escrevendo R ou RR. Pode chamar a atenção para o facto de haver duas palavras em que é preciso preencher dois traços (**ferradura** e **torradeira**).

No fim, pode escrever no quadro uma ou mais palavras que possam ter causado dúvidas a um ou mais alunos.



## Instruções para a Atividade 55.c – Ler texto

### Prática individual – Aprender e treinar

Temos mais uma vez um texto de alguma complexidade para leitores principiantes, como são os alunos deste curso. Trata-se agora de um **exemplo de carta**, incluindo as convenções sobre a colocação do remetente, como endereçar a pessoa a quem a carta se dirige, e como concluir a carta. Todos estes aspectos podem, e devem, ser trabalhados após a leitura, frase a frase e em voz alta, pelos alunos. Podem também ser brevemente explicados antes da leitura.

Neste texto, há duas palavras cuja leitura não é garantida pela aplicação das correspondências aprendidas: arritmia e Exma., assinaladas a cor. O professor pode lê-las e explicar que a Exma. é a abreviatura de Excelêntíssima, tratamento formal que se usa em endereços postais.

Maria Carolina Ferreira Rua da Torre, 1º andar direito 83350-165 Morretes (PR)	Exma. Senhora Diretora Unidade Hospitalar, Rua da Serra 80000 - 125 Curitiba (Paraná)
Vitória, 15 de fevereiro de 2022.	
Cara Senhora Diretora,	
Chamo-me Maria Carolina Ferreira e venho por este meio pedir uma segunda opinião médica a respeito da doença do meu filho, Mário Ferreira, de oito anos de idade. Ele tem uma <b>arritmia</b> cardíaca, que se manifesta em fadiga, dor de barriga e desmaios. A médica que o segue considera que esta doença é causada pelo peso a mais (obesidade) e por isso Mário está fazendo dieta. Não come doces, evita comida com muita gordura, nomeadamente o macarrão com molho de que ele mais gostava. Agora, aumentou o consumo de legumes, como a couve, a beterraba, o tomate e o pepino. Também come mais alimentos ricos em ferro (feijão, ovo e carne vermelha). Embora o menino siga a dieta não há melhorias no seu estado de saúde. Por esse motivo peço a marcação de um atendimento médico para o meu filho na sua Unidade Hospitalar.	
Atentamente.	
Maria Ferreira	

## Aula 59

### Atividade 56 – Aplicar a regra do S e SS entre vogais

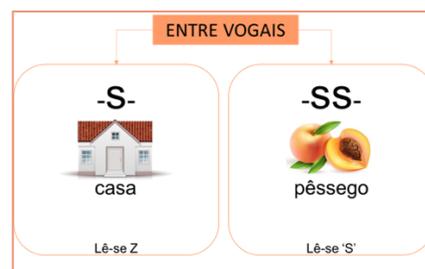
#### Objetivos

- Reconhecer o contexto em que aparece a letra S
- Diferenciar o contexto intervocálico em que a S corresponde sempre ao som "z", e o SS corresponde sempre ao som "s"

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade incide na diferenciação das correspondências letra-som da letra S, conforme o contexto. Começa por explicitar as regras para o S simples ou S duplo entre vogais, a que se segue a sua aplicação. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 56; Quadro; Material de escrita.



O trabalho hoje vai ser sobre a letra S, como na última aula fizemos com o R, também para fortalecer o mecanismo de leitura. Vejam no Manual, Atividade 56. Temos as palavras CASA e PÊSSEGO [escreva no quadro]. A primeira é para lembrar **a regra do S entre vogais**: um S entre vogais corresponde sempre ao som "z". A segunda para lembrar que 2 S juntos (S duplo) entre vogais correspondem sempre ao som "s".

#### Instruções para a Atividade 56.a – Ler palavras

Agora vamos praticar a ler palavras com 2 S entre vogais, ou 1 S entre vogais. É só aplicar a regra, não há que enganar. Quem começa?

Como para a leitura do R, verifique se algum aluno não distingue bem a produção de "s" e de "z", se confunde o contexto de 1 ou 2 S, ou até se tem dúvidas sobre a letra S.

disse	pousa	vivesse	avisado
lisa	posse	amassa	mudasse
fossa	bossa	casado	amassar
museu	mesa	assumir	depósito
lesse	quase	desenho	físico
tosse	lousa	assentar	desiste
rosa	nisso	vasava	sessenta

#### Instruções para a atividade 56.b – Completar palavras

##### Prática modelada – Aprender

Este exercício é do mesmo tipo que o anterior para o R. Proceda de modo semelhante e no fim faça a correção oral do exercício, escrevendo no quadro as palavras que suscitaram mais dúvidas ou que lhe pareçam ser mais de utilidade e interesse dos alunos.

pa <b>ss</b> as	a <b>u</b> stada	ca <b>a</b> co	de <b>e</b> nhar
a <b>o</b> bio	lou <b>a</b>	a <b>a</b> ino	ca <b>m</b> ento
para <u>fu</u> <b>o</b>	dino <b>a</b> uro	ga <b>o</b> lina	pá <b>a</b> ro
a <b>i</b> nar	te <b>o</b> ura	a <b>a</b> as	pe <b>a</b> do

## Instruções para a Atividade 56.c – Ler texto

### Prática individual – Aprender e treinar

*Para concluir o trabalho sobre o S, lido "z" se estiver entre 2 vogais, e lido "s" se estiverem 2 S juntos, vão ler um texto interessante que fala do futuro, e que tem uma imagem futurista (vejam no Manual a Atividade 56.c). Quem começa a ler?*

Como exercício associado, principalmente para alunos com dificuldades, pode indicar para sublinharem as palavras que suscitam dúvidas, e/ou aquelas que são fáceis, informação que pode usar para tentar entender a fonte de dificuldade e modo de a ultrapassar.

#### Visita ao Museu do Amanhã

A Vanessa foi ao Rio de Janeiro visitar o Museu do Amanhã. Este museu foi desenhado por um arquiteto chamado Santiago Calatrava. Ele foi erguido num pier desativado, isto é, uma passarela no meio da água, assente em pilares.

Este museu é inovador porque liga o passado ao futuro e torna visíveis as possibilidades do ser humano. O Museu do Amanhã já é tão famoso que mais de um milhão de pessoas o visitou.



## Aula 60

### Atividade 57 – Aprender a ler C antes das vogais E e I

#### Objetivos

- Reconhecer as sequências CE e CI
- Conhecer a regra de acordo com a qual a letra C seguida pelas vogais E ou I corresponde sempre ao som “s”
- Ler e escrever palavras e frases contendo CE e CI

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade foca-se na leitura das sequências de letras CE e CI e na aprendizagem da regra para a leitura do C neste contexto. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 57; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 57.a – Dizer e ouvir o som “s” para C antes das E e I

Hoje voltamos à **letra C** para aprender como se lê quando está **junto de E e de I**. Por exemplo, uma palavra que conhecem e já devem ter visto escrita em grandes placards: **CINEMA** [escrever no quadro]. A primeira letra é um ... [aguardar repostas] ... C, muito bem. Outra palavra do mesmo gênero é **CIRCO** [escrever no quadro]. Também se lê “si”. Não são só estas duas palavras, são todas em que a letra C esteja antes da vogal I.

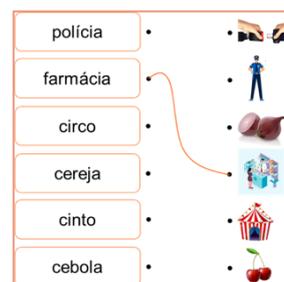


Acontece o mesmo com a vogal E. Reparem na imagem do Manual (Atividade 57.a): **CESTA**. C seguido de E também se lê “s”. Outro exemplo é a palavra **CEM**.

A regra da escrita portuguesa é: a letra C antes das vogais E ou I lê-se sempre com o som “s”. Assim já sabem: **a sequência de letras CE e CI lê-se “se” ou “si”**. Lembrem-se de **cinema** e de **cem**.

#### Instruções para a Atividade 57.b – Ler e ligar palavras às imagens

Proceda como habitualmente para este exercício, que usa palavras muito frequentes para familiarizar os alunos com a sequência de letras **ce** e **ci** e as associarem aos sons “se” e “si”.



#### Instruções para a Atividade 57.c – Ler palavras e escrever frases

Neste exercício, vão ler palavras muito conhecidas com **ce** e **ci**. Por exemplo: celular, cidade, cinco, vacina.

E depois de ler, há uma **novidade**: vou pedir-lhes para **escrever uma frase** que tenha pelo menos uma das palavras que acabaram de ler. Por exemplo, pode ser uma frase com celular, com cidade ou outra qualquer da lista que tem sempre essa sequência de letras CE ou CI. No Manual de vocês tem linhas preparadas para escreverem. Na verdade, podem até escrever 3 frases (cada ponto e conjunto de duas linhas é para uma frase).

cem	macio	tecido	alteza
céu	você	cilada	citado
cedo	doce	cigarro	palácio
ceia	bacia	oficina	celular
cinco	foice	vacina	cegonha
cipó	certo	cidade	cenoura
cela	cerca	certeza	celeiro

Proceda como habitualmente para a leitura. Circule pela sala e ajude se for preciso na escrita da frase. No fim, peça aos alunos para lerem a frase em voz alta para a turma. Se houver tempo, os alunos podem escrever até 3 frases.

### Instruções para a Atividade 57.d – Ler frases e completar

Proceda como habitualmente neste tipo de exercício, que pode ser feito individualmente ou em pares.

No fim, convém que as frases, já com a palavra certa (**macio, oficina, cenoura, cinema, polícia, cesta**, respectivamente) sejam lidas em voz alta para a turma.

• O tecido do vestido é muito _____.
(bacia, macio, palácio, cedo)
• Vou à cidade levar o carro _____.
(vacina, cilada, oficina, celeiro)
• Célia vai fazer uma salada de cebola e _____.
(cigarro, celular, tecido, cenoura)
• O palácio tem uma sala de _____.
(cinema, citado, certeza, cegonha)
• O ladrão foi apanhado numa cidade montada pela _____.
(farmácia, ambulância, polícia, cereais)
• Vou colocar as cerejas na _____.
(cerca, foice, cela, cesta)

## Aula 61

### Atividade 58 – Aprender a ler G antes das vogais E e I

#### Objetivos

- Reconhecer as sequências GE e GI
- Conhecer a regra de acordo com a qual a letra G seguida pelas vogais E ou I corresponde ao som “s”
- Ler e escrever palavras e frases contendo GE e GI

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade é análoga à anterior. Foca-se na leitura das sequências de letras GE e GI e na aprendizagem da regra para a leitura do G neste contexto. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 58; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 58.a - Dizer e ouvir o som “j” para a letra G antes das vogais E e I

O que aprenderam na aula passada sobre CE e CI vai servir para entender melhor o que acontece com GE e GI. Porque a letra G de gato também se lê de maneira diferente se estiver junto das vogais E e I.

Reparem nestas duas palavras, GELO e GIRAFA [escrever no quadro e indicar o Manual, Atividade 58.a]. G antes de E e I lê-se “j”.



Não são só estas duas palavras, são **todas** em que a letra G esteja antes de E ou I.

A regra da escrita portuguesa é: a letra G antes das vogais E ou I lê-se sempre com o som “j”. Por outras palavras: sempre que virem **GE e GI, leiam “je” e “ji”**. Lembrem-se de gelo e girafa, ou outras duas palavras de que gostam e que tenham as letras GE e GI.

#### Instruções para a Atividade 58.b – Ler e ligar palavras às imagens

Este exercício é semelhante aos anteriores do mesmo tipo. Os alunos podem fazê-lo individualmente, em silêncio no seu lugar. No fim, devem ler as palavras em voz alta.



#### Instruções para a Atividade 58.c – Ler palavras e escrever frases

Este exercício é semelhante ao realizado com CE e CI. Pode dar as instruções e dicas do mesmo modo, e salientar a escrita de pequenas frases. Uma dica é dizer aos alunos para escolherem a palavra de que gostam mais para fazer a frase.

agir	surge	ginasta	geleia
foge	gente	página	gerente
gema	longe	fugida	gelado
gira	tingir	gilete	girino
gesso	gerar	gemada	viagem
gelo	monge	mágico	colégio
gesto	agenda	geada	região

### Instruções para a Atividade 58.d – Ler frases e completar

Proceda como habitualmente neste tipo de exercício, que pode ser feito individualmente ou em pares.

No fim, convém que as frases, já com a palavra certa (**gelatina, ginásio, girafas, tangerina, monge, longe**, respectivamente) sejam lidas em voz alta para a turma.

- Vá à geladeira buscar a \_\_\_\_\_.  
(mágica, gelatina, página, geada)
- Gisela foi malhar no \_\_\_\_\_.  
(relógio, tigela, colégio, ginásio)
- Durante a viagem à savana vi leões e \_\_\_\_\_.  
(gelados, girafas, giletes, ginastas)
- A gente adorou a geleia de \_\_\_\_\_.  
(tangerina, gigante, tigela, mágica)
- O gerente do colégio virou \_\_\_\_\_.  
(longe, monge, gesso, região)
- Regina fugiu para muito \_\_\_\_\_.  
(tingido, gelado, longe, agenda)

## Aula 62

### Atividade 59 – Aplicar as regras do G

#### Objetivos

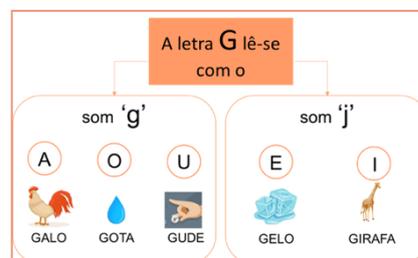
- Reconhecer os contextos da consoante G seguida pelas vogais A, O, U, por um lado, e E, I, por outro
- Conhecer as regras de correspondência letra–som dependentes do contexto: G lido “g” antes de A, O, e G lido “j” antes de E, I
- Ler palavras e frases contendo as sequências de GA, GO, GU e GE, GI
- Aplicar as regras na escrita de palavras simples

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade incide na diferenciação das correspondências letra–som da letra G, conforme o contexto. Começa por explicitar as regras contextuais para o G, a que se segue a sua aplicação na leitura de palavras, texto e escrita. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 59; Quadro; Material de escrita.

No início da aula pode **escrever no quadro de um lado GA GO GU e do outro GE e GI** para os alunos terem presente uma representação clara e concreta dos contextos de aplicação das regras. Explícite as regras de leitura do G conforme esteja seguido de A, O ou U (lê-se “g” de gato) ou de E ou I (lê-se “j” de gelo), escrevendo as palavras no quadro e/ou indicando aos alunos o Manual, Atividade 59.



#### Instruções para a Atividade 59.a – Ler palavras

Proceda como habitualmente no exercício de leitura de palavras, salientando que desta vez, em comparação com as listas de palavras da aula anterior, devem prestar atenção não só à situação especial em que GE e GI se lêem “je” e “ji”, mas também à leitura da letra G como “g” de gato.

gula	genro	registro	legado
gato	gosto	lagarto	atingir
gema	gambá	legenda	fadiga
gola	gente	magoado	lagosta
gira	garfo	dirigir	sargento
gela	gibi	seguro	figura
garra	gênio	digitar	energia

#### Instruções para a Atividade 59.b – Ler um rótulo

##### Prática modelada – Aprender

Neste exercício de leitura, voltamos a um contexto prático da vida diária, a leitura das **instruções de utilização** de um alimento. Pode anteceder a leitura propriamente dita de uma conversa sobre as experiências dos alunos quando compram alimentos congelados com instruções de uso: usam o conhecimento prévio sobre como cozinhar?, já alguma vez algum alimento ficou inutilizado por não seguir as instruções, etc.

Pode escrever no quadro as palavras mais importantes, à escolha dos alunos.



### Instruções para a Atividade 59.c – Completar palavras

#### Prática individual – Aprender e treinar

Este exercício é semelhante ao realizado com a **escrita** de S ou SS; aqui a decisão é entre as duas escolhas explicitadas na imagem junto do exercício propriamente dito: para o som “g” de gato, escreve-se G se a vogal a seguir for A, O, ou U, mas escreve-se GU se a vogal a seguir for E ou I.

Pode escrever no quadro de um lado **GA GO GU**, e do outro **GUE e GUI**.

No fim confirme a escrita das palavras: **baguete**, **manga**, **guizo**, **figo**, **fogueira**, **pêssego**, **formiga**, **águia**, **égua**, **mangueira**, **umbigo**, **caranguejo**.

O som 'g' escreve-se com

G			Gu	
A	O	U	E	I
				
GALO	GOTA	GUDE	GUERRA	GUIA

			
ba_gu_ete	man__a	__izo	fi__o
			
fo__eira	pêsse__o	formi__a	á__ia
			
é__ua	man__eira	umbi__o	caran__ejo

## Aula 63

### Atividade 60 – Aplicar as regras do C e a regra de escrita do som “k”

#### Objetivos

- Reconhecer os contextos da consoante C seguida pelas vogais A, O, U, por um lado, e E, I, por outro
- Conhecer as regras de correspondência letra–som dependentes do contexto: C lido “k” e C lido “s”, respectivamente
- Ler palavras e frases contendo as sequências de CA, CO, CU e CE, CI
- Aplicar as regras na escrita de palavras simples

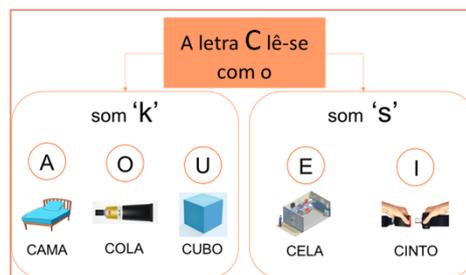
## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Esta atividade é análoga à anterior sobre a consoante G, aplicando agora ao C: trata-se de diferenciar as correspondências letra–som da letra C, conforme o contexto. Começa por explicitar as regras contextuais, a que se segue a sua aplicação na leitura de palavras, texto e escrita. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 60; Quadro; Material de escrita.

No início da aula pode **escrever no quadro de um lado CA CO CU e do outro CE e CI** para os alunos terem presente uma representação clara e concreta dos contextos de aplicação das regras

Explicita as regras de leitura do C conforme esteja seguido de A, O ou U (lê-se “k” de café) ou de E ou I (lê-se “s” de cinema), escrevendo as palavras no quadro e/ou indicando aos alunos o Manual, Atividade 60.



### Instruções para a Atividade 60.a – Ler palavras

Proceda neste exercício como no anterior aplicado ao G (Atividade 59.a).

Lembre os alunos que devem prestar atenção não só à situação especial em que CE e CI se lêem “se” e “si”, mas também à leitura “normal” da letra C como “k” de café.

cego	pouco	decide	urgência
calo	alce	pecado	recolha
carpa	barco	anúncio	incêndio
cima	canal	complica	articula
cento	cinza	cimento	ciência
conta	certo	secura	cintura
custa	cauda	recibo	mercado

### Instruções para a Atividade 60.b – Ler receita

#### Prática modelada – Aprender

A leitura do texto de hoje é a propósito deste alimento, **CEBOLA** [escrevendo no quadro], e vai servir para treinar a leitura do C e todas as outras correspondências letra–som que aprenderam até aqui.

Proceda como habitualmente na leitura de texto, e ajude os alunos especialmente na leitura de palavras assinaladas em cor, que contêm sequências de letras ainda não estudadas.

Pode escrever no quadro as palavras mais importantes, à escolha dos alunos.

### Receita de Sopa de Cebola

👤 2 Convidados
🕒 10 minutos
🍷 Ceia
📊 Dificuldade Baixa

**Ingredientes:**

- 4 cebolas médias
- 2 colheres de sopa de azeite
- 4 ovos
- 4 ramos de tomilho
- 1 tigela média de água
- sal



**Como fazer a sopa de cebola**

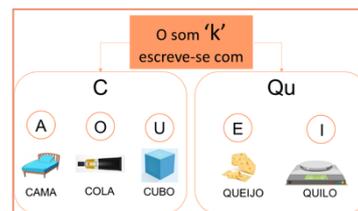
1. Leve ao fogo uma panela com azeite e quando esquentar adicione a cebola cortada em juliana. Adicione uma pitada de sal e deixe cozinhar no fogo baixo.
2. Adicione a água e tampe a panela. Deixe cozinhar por cerca de 20 minutos para a cebola ficar bem macia.
3. Faça o ovo pochê para acompanhar: abra um pedaço de celofane numa tigela e coloque no centro um ovo partido (gema e clara). Tempere com um pouco de sal e amarre em forma de trouxinha. Faça isso com todos os ovos e coloque numa panela com água fervente.
4. Deixe os ovos cozinhar por 5 minutos. Depois retire para uma tigela com água fria, para parar o cozimento.
5. Após 20 minutos adicione os raminhos de tomilho na panela da sopa e deixe ferver por mais 5 minutos.
6. Retire os raminhos de tomilho e **triture** a cebola.
7. Sirva a sopa de cebola com os ovos e delicie-se.

Adaptada de [www.tudoreceitas.com](http://www.tudoreceitas.com)

### Instruções para a Atividade 6o.c – Completar palavras

#### Prática individual – Aprender e treinar

Este **exercício de escrita** é semelhante ao realizado para o G; a decisão é entre as duas escolhas explicitadas na imagem junto do exercício propriamente dito: para o som "k" de café, escreve-se C se a vogal a seguir for A, O, ou U, mas escreve-se QU se a vogal a seguir for E ou I.



Pode escrever no quadro de um lado **CA CO CU**, e do outro **QUE e QUI**.

No fim confirme a escrita das palavras: **raquete**, **camisa**, **parque**, **caminhão**, **corrente**, **quinze**, **cachorro**, **sacola**, **banquete**, **periquito**, **escudo**, **esqueleto**.

 ra_ <u>qu</u> ete	 __ amisa	 par __ e	 __ aminhão
 __ orrente	<b>15</b> __ inze	 __ achorro	 sa __ ola
 ban __ ete	 peri __ ito	 es __ udo	 es __ elete

## **Aula 64**

### **Revisão para consolidação das aprendizagens**

Aula de consolidação com principal enfoque nas correspondências da Unidade 6.

## Aula 65

### Atividade 61 – Ler e escrever palavras com BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR

#### Objetivos

- Reconhecer os contextos de consoante seguida por R (sílabas Consoante–Consoante–Vogal, CCV, com R)
- Familiarizar-se com a leitura de encontros consonânticos contendo R
- Ler e escrever palavras e frases contendo as sequências BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Esta atividade destina-se a familiarizar os alunos com um tipo de sílaba muito frequente em português, a sílaba constituída por uma consoante seguida por R e vogal (sílabas CrV; encontro consonântico com R), de modo a facilitar o seu reconhecimento na escrita e assim proporcionar uma leitura fluente. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 61; Quadro; Material de escrita.

### Instruções para a Atividade 61.a – Ler e ligar palavras às imagens

#### Prática modelada – Aprender

Na Receita da Sopa de Cebola (aula passada) apareceram estas palavras: TRITURE e INGREDIENTE. Outras do mesmo tipo são TREVO, TROCA; ou GRUTA e GREVE. O que há de novo nestas palavras? [Aguarde respostas e sublinhe os encontros consonânticos]. Reparem: TRITURE e INGREDIENTE; TREVO, TROCA; ou GRUTA e GREVE. São sílabas em que temos uma consoante seguida da letra R, e que se lêem juntando a consoante ao r fraco: "gr", "tr", etc.

Há muitas palavras assim em português, com o R a seguir à consoante e antes da vogal.

Vamos treinar a leitura desse tipo de palavras.

Proceda como habitualmente neste tipo de exercício.



### Instruções para a Atividade 61.b – Palavras cruzadas e escrever

#### Prática individual – Aprender e treinar

Use o procedimento habitual para o exercício das palavras cruzadas, sabendo que todas as palavras contêm uma sílaba do tipo **Consoante–R–Vogal**.

Use LAVRADOR para explicar que este tipo de sílabas pode estar tanto no **ínicio** como no **meio da palavra**. Depois de preencher a cruzadinha, os alunos escolhem uma ou duas palavras para escrever uma frase no espaço destinado a isso no Manual.

#### Solução das Palavras Cruzadas 61.b:

1. CROCODILO
2. FRUTA
3. VIDRO
4. CABRA
5. GRAVATA
6. TRATOR
7. PRÉDIO



**Instruções para a Atividade 61.c – Ler palavras****Prática individual – Aprender e treinar**

Use o procedimento habitual para os exercícios de leitura de palavras, aqui insistindo na **precisão da leitura** dos encontros consonânticos com R.

gruta	triste	sogra	madruga
prego	frita	letra	frutaria
fraco	pedra	frase	livraria
droga	tigre	frango	segredo
bravo	sobra	dragão	professor
truque	lavra	palavra	travessa
livre	preto	trabalho	obrigado
cru	creme	fábrica	criança

**Instruções para a Atividade 61.d – Ler frases e completar****Prática individual – Aprender e treinar**

Proceda como habitualmente neste tipo de exercício, que pode ser feito individualmente ou em pares.

No fim, convém que as frases, já com a palavra certa (**fábrica, livros, livraria, vidro**, respectivamente) sejam lidas em voz alta para a turma.

- Bruna foi trabalhar na \_\_\_\_\_.  
(travessa, obrigado, fábrica, criança)
- As letras formam palavras, as palavras formam frases, as frases formam \_\_\_\_\_.  
(livros, sobras, pedras, tigres)
- O professor Pedro foi comprar um livro na \_\_\_\_\_.  
(frutaria, pedreira, fritadeira, livraria)
- A criança atirou a pedra e quebrou o \_\_\_\_\_.  
(tigre, creme, frito, vidro)

## Aula 66

### Atividade 62 – Ler e escrever palavras com BL, CL, FL, GL, PL, TL

#### Objetivos

- Reconhecer os contextos de consoante seguida por L (sílabas Consoante–Consoante–Vogal, CCV, com L)
- Familiarizar-se com a leitura de encontros consonânticos contendo L
- Ler e escrever palavras e frases contendo as sequências de BL, CL, FL, GL, PL, TL

## Apresentação e Instruções

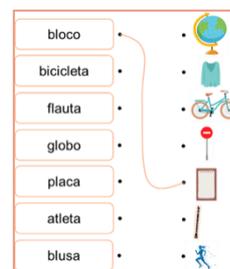
### Apresentação

Esta atividade é análoga à da aula anterior, aqui o alvo sendo a sílaba constituída por consoante seguida por L e vogal (sílabas CIV; encontro consonântico com L). O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 61; Quadro; Material de escrita.

### Instruções para a Atividade 61.a – Ler e ligar palavras às imagens

#### Prática modelada – Aprender

Este exercício é semelhante ao primeiro realizado com sílabas contendo encontros consonânticos com R, aplicando-se aqui a encontros consonânticos com L. Pode adaptar o procedimento usando agora palavras contendo BL, CL, GL, PL ou TL (por exemplo, GLOBO, FLAUTA).



### Instruções para a Atividade 62.b – Palavras cruzadas e escrever

#### Prática individual – Aprender e treinar

Use o procedimento habitual para o exercício das palavras cruzadas, sabendo que **todas as palavras contêm uma sílaba do tipo Consoante–L–Vogal**.

Lembre os alunos que estas sílabas com L podem estar no meio da palavra. No fim, os alunos escolhem uma ou duas palavras para escrever uma ou duas frases no espaço destinado a isso no Manual.

Solução das Palavras Cruzadas 61.b:

1. PLUMA
2. FLOR
3. PLANTA
4. BÍBLIA
5. PLANETA
6. TECLADO



### Instruções para a Atividade 62.c – Ler palavras

#### Prática individual – Aprender e treinar

Use o procedimento habitual para os exercícios de leitura de palavras, aqui insistindo na **precisão da leitura** dos encontros consonânticos com L.

aplica	bíblia	nublado	ciclone
iglu	atlas	flamingo	aplauso
claro	flecha	completa	blindado
flora	plano	plástico	florista
aflito	floco	clareira	chiclete
clima	glória	glicose	problema

## Instruções para a Atividade 62.d – Ler frases e completar

### Prática individual – Aprender e treinar

Proceda como habitualmente neste tipo de exercício, que pode ser feito individualmente ou em pares.

No fim, convém que as frases, já com a palavra certa (**florista, bicicleta, planeta, aplaudido**, respectivamente) sejam lidas em voz alta para a turma.

- Cláudia vai comprar um arranjo de flores na \_\_\_\_\_.  
(flautista, florista, flamingo, nublado)
- O ciclista teve um problema na \_\_\_\_\_.  
(chiclete, aplauso, bicicleta, atleta)
- O globo terrestre representa o nosso \_\_\_\_\_.  
(platina, planeta, placa, palavra)
- O flautista tocou uma música e foi \_\_\_\_\_.  
(aplacado, aplicado, aplaudido, blindado)

## Aula 67

### Revisão para consolidação das aprendizagens

Aula de consolidação com principal enfoque nas correspondências das Unidades 5 e 6.

## **Aula 68**

### **Avaliação formativa 4 – Leitura e escrita**

Ver Manual de Avaliação e Monitoramento.

## Aula 69

### Revisão para consolidação das aprendizagens

Aula de consolidação de todas as correspondências ensinadas.

## Unidade 7 – Letras inconsistentes

### Objetivos

Concluimos o Manual do Alfabetizador com a Unidade 7, especialmente focada nas letras inconsistentes. Trata-se de situações em que as normais regras de **conversão letra–som e som–letra não são suficientes** para a correta leitura ou escrita da palavra, por esta conter letras cuja correspondência com os sons não é transparente nem inteiramente dependente de regras. É o caso do X, que pode ser lido não só “ch” como em chá, mas também como “ks”, “z”, ou “s”, e de palavras com sequências GU+ E ou I e QU + E ou I, em que o U tanto pode ser lido como ão, além de palavras singulares que transgridem as regras. Cada uma destas situações é trabalhada em aulas específicas. Além disso, incluímos uma aula sobre duas situações específicas do português do Brasil em comparação com o português europeu: L em final de sílaba e de Z em final de palavra, que são regulares na leitura, mas inconsistentes na escrita.

A Unidade 7 está organizada em 6 aulas, das quais a penúltima é de consolidação e a última é para avaliação somativa. Os exercícios de aprendizagem estão estruturados em 6 atividades, que têm por objetivo levar os alunos a:

- Tomar consciência que o L em final de sílaba se lê “u” e o “z” no fim da palavra se lê “s”;
- Tomar consciência que para ler ou escrever corretamente algumas palavras é **necessário conhecer o modo específico como se escrevem** (memorizar a sua ortografia);
- Conhecer as correspondências adicionais da letra X (“ks”, “z”, ou “s”) e das sequências GU e QU (ler o U);
- Familiarizar-se com palavras de uso frequente com letras inconsistentes e saber como se leem e escrevem.

## Aula 70

### Atividade 63 – Aprender a ler L em final de sílaba

#### Objetivos

- Reconhecer a posição do L em final de sílaba
- Saber, usando na leitura e na escrita, que a letra L em final de sílaba corresponde ao som “u”

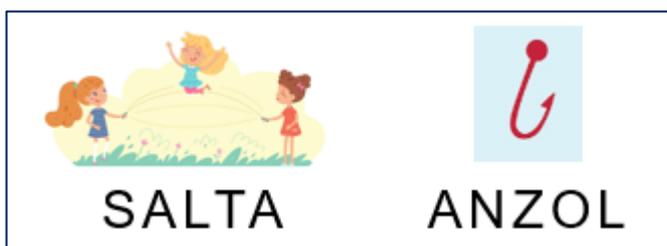
### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Os exercícios para aprender que a letra L em final de sílaba corresponde sempre ao som “u” começam por exemplificar e explicitar a regra, que é depois aplicada na leitura e escrita de palavras (até 4 sílabas na leitura e 3 na escrita). Note que a regra só é válida na leitura, pois para escrever o som “u” no final da sílaba também se usam as letras O e U (ou seja, a letra L é inconsistente na escrita). O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 63; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 63.a - Dizer e ouvir o som “u” para a letra L no final da sílaba

Logo nas primeiras aulas, vimos que a letra L (éle) se lê “l”, como LUA. Mas hoje quero chamar sua atenção para estas palavras: ANZOL e SALTA [escrever no quadro e indicar a Atividade 63 no Manual]. Tem a letra L, no fim da palavra em ANZOL e no fim da primeira sílaba em SALTA. E qual é o som de L nestas palavras? [Aguardar respostas.] Certo, é o som “u”.



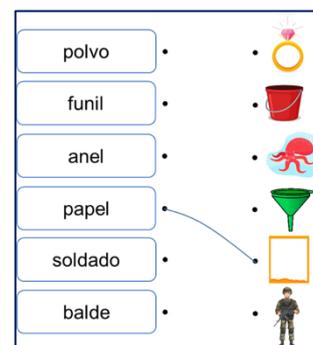
Esta pronúncia do L é muito típica do português brasileiro, e é assim em todas as palavras. Então, a regra é: a **letra L no final da sílaba lê-se sempre “u”**.

Como o final da palavra é também, por definição, o final de sílaba, podemos afirmar a regra falando só da sílaba.

#### Instruções para a Atividade 63.b – Ler e ligar palavras às imagens

Vamos praticar a leitura com o exercício do costume: devem ligar a palavra à imagem certa.

Enquanto os alunos trabalham, circule pela sala, dê *feedback* e ajude no que for preciso. No fim, pode pedir aos alunos individualmente para ler as palavras em voz alta (um aluno, uma palavra).



#### Instruções para a Atividade 63.c – Ler palavras e escrever frases

Um pouco mais desafiante agora: leiam as palavras sem imagens. Há alguma em que o L não se lê “u”? Depois de ler, escolham 2 ou 3 palavras e **escrevam frases** no Manual de vocês.

Na leitura de “lençol”, pode reafirmar que no início da palavra ou da sílaba, L lê-se “l”.

sol	pedal	palco	caracol
mel	canil	golpe	maldade
mal	mentol	saldo	vulcão
gol	azul	filme	pulseira
til	jornal	multa	infantil
mil	lençol	filtro	almofada
sul	barril	calma	beldade

### Instruções para a Atividade 63.d – Ler frases e completar

Proceda como habitualmente neste exercício.

Os alunos podem trabalhar aos pares ou individualmente, e no fim devem ler a frase completa, com as palavras certas: pela ordem das frases, **pastel**, **mel**, **Palmeiras**, **jornal**, **farol**, **beldade**.

• Matilde almoçou um _____.	(balde, papel, pastel, final)
• Fui à colmeia buscar o _____.	(mil, fel, tal, mel)
• Raul joga futebol no _____.	(Palmada, Palmeiras, Pulseira, Salgado)
• Isabel leu a notícia no _____.	(caracol, jovial, jornal, pedal)
• O soldado nadou até ao _____.	(farol, lençol, mentol, azul)
• O sol do final da tarde é uma _____.	(beldade, maldade, soldado, almofada)

## Atividade 64 – Aprender a ler Z em posição final

### Objetivos

- Reconhecer a posição do Z no final da palavra
- Saber, usando na leitura e na escrita, que a letra Z em final de sílaba corresponde ao som "s"

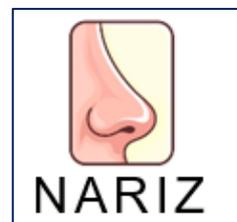
## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Os exercícios para aprender que a letra Z em final de palavra corresponde sempre ao som "s" começam por exemplificar e explicitar a regra, que é depois aplicada na leitura e escrita de palavras. Note que a regra só é válida na leitura, pois para escrever o som "s" no final da sílaba também se usa a letra S (ou seja, do ponto de vista da escrita, a letra Z é inconsistente). O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 64; Quadro; Material de escrita.

### Instruções para a Atividade 64.a - Dizer e ouvir o som "u" para a letra L no final da sílaba

*Outra situação um tanto parecida com a do L, é a do Z. O Z também se lê de maneira diferente quando está no final da palavra. Mas é uma diferença muito subtil. Reparem: NARIZ [escrever no quadro], vamos pronunciar cuidadosamente. Se prestarmos bem atenção, notamos que o som é "s".*



Então, a regra é: a letra Z no final da palavra lê-se "s".

### Instruções para a Atividade 64.b – Ler e ligar palavras às imagens

#### Prática modelada – Aprender

Proceda como habitualmente neste exercício. Se um ou mais alunos tiverem dificuldade em ouvir o "s" em vez de "z", pode explicar que os dois sons, "z" e "s", são muito parecidos, e a única diferença é que as cordas vocais vibram no "z", mas não vibram no "s". Por isso, a dificuldade é até certo ponto natural. Mas **ouvindo com atenção e fazendo a pronúncia naturalmente**, Z no final da palavra lê-se "s".



**Instruções para a Atividade 64.c – Ler palavras e escrever frases****Prática individual – Aprender e treinar**

Vamos ler mais palavras com Z no final. Notem que o som final quando pronunciamos essas palavras é "s". Algumas são palavras menos conhecidas. Se não souberem o que quer dizer, avisem para eu explicar.

No fim escolham 3 palavras para escrever uma frase para cada uma.

dez	raiz	tenaz	sensatez
luz	rapaz	talvez	capataz
paz	juiz	palidez	albatroz
noz	veloz	sagaz	xadrez
giz	traz	viuvez	verniz
diz	feroz	rapidez	cicatriz
fiz	capaz	acidez	lucidez

**Instruções para a Atividade 64.d – Ler frases e completar****Prática individual – Aprender e treinar**

Neste exercício, é importante dar atenção tanto à leitura como à compreensão.

Como algumas das palavras para escolher são menos comuns, pode ser preferível fazer o exercício inteiramente em voz alta, em vez de os alunos trabalharem aos pares ou sozinhos.

Explique as palavras certas (**rapidez, feroz, gravidez, acidez, rapidez, timidez**) e o sentido das frases, se houver dúvidas.

- Beatriz é capaz de ler com \_\_\_\_\_.  
(viuvez, rapidez, palidez, feroz)
- O capataz enfrentou o animal \_\_\_\_\_.  
(feliz, talvez, feroz, petiz)
- A mamãe está feliz com a nova \_\_\_\_\_.  
(sensatez, palidez, flacidez, gravidez)
- O suco de limão tem muita \_\_\_\_\_.  
(acidez, viuvez, rapidez, verniz)
- O piloto conduz com muita \_\_\_\_\_.  
(xadrez, cicatriz, timidez, rapidez)
- O rapaz falou à Maria porque foi capaz de enfrentar a sua \_\_\_\_\_.  
(timidez, fluidez, lucidez, cartaz)

## Aula 71

### Atividade 65 – Ler palavras que não cumprem as regras

#### Objetivos

- Tomar consciência de que para ler e escrever algumas palavras é preciso conhecê-las (memorizá-las), pois a sua escrita e/ou pronúncia não obedece a regras (palavras inconsistentes)
- Familiarizar com algumas dessas palavras que se usam frequentemente

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

A maneira como algumas palavras se leem ou escrevem nem sempre é determinada por regras – ela pode, por exemplo, depender da origem (etimologia) da palavra – são as palavras inconsistentes. Nesta atividade treinamos a leitura e escrita de palavras muito frequentes desse tipo. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 65; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 65.a – Ler e ligar frases às imagens

Neste exercício, estão em **negrito** as palavras que, se fossem a aplicar as regras que já conhecem, seriam mal lidas. Por isso, primeiro vamos identificar a palavra que corresponde à imagem e encontrá-la na frase. Depois lemos a frase (e ligamos a imagem à frase).

Demonstre com o exemplo que está resolvido e oriente os alunos a realizar o exercício. Enfatize a forma correta da palavra falada. Pode **explicar qual a regra que não está a ser respeitada**: em pinguim, frequência, tranquilo, cinquenta, linguça, arguido, aguentou, **lê-se o U** (compare com quilo); em trânsito, o S lê-se “z”; em muito, o ditongo é nasal, como se tivesse um til no U; em príncipe, o I lê-se “e” como em “de”.

O quadro contém as seguintes imagens e frases:

- Imagem de um pinguim: O **pinguim** é uma ave marinha.
- Imagem de mãos sendo lavadas: É importante lavar as mãos com **frequência**.
- Imagem de uma multidão: Juntou-se **muita** gente no concerto.
- Imagem de um gato: Meu gato é muito **tranquilo**.
- Imagem de uma etiqueta de 50% de desconto: O desconto é de **cinquenta** por cento.
- Imagem de batatas: Adoro **linguiça** assada com batata.
- Imagem de um juiz: O réu foi **arguido** no tribunal.
- Imagem de uma pessoa correndo: Maria **aguentou** o treino até ao fim.
- Imagem de um acidente de trânsito: O acidente provocou confusão no **trânsito**.
- Imagem de uma criança brincando: Pedro brinca vestido de **príncipe**.

#### Instruções para a Atividade 65.b – Ler palavras e escrever frases

Este exercício destina-se a reforçar a exposição às palavras inconsistentes para que os alunos interiorizem a sua forma escrita.

Convém por isso ler em voz alta as palavras, podendo repetir, quer o alunos, quer o professor. Aqui é particularmente importante os alunos escreverem as frases à sua escolha, pois escrever ajuda a memorizar a forma da palavra.

muito	linguiça
pinguim	frequente
arguido	transitava
príncipe	tranquilo
aguentar	cinquenta

## Aula 72

### Atividade 66 – Palavras em que o X se pronuncia “ks”

#### Objetivos

- Tomar consciência de que a letra X corresponde a vários sons diferentes sem que isso dependa de uma regra (é uma letra inconsistente)
- Familiarizar com palavras frequentes em que o X se pronuncia “ks”

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Uma das letras mais inconsistentes em português é o X, que, dependendo da palavra em que se insere, pode ser lido “ks”, “z”, ou “s”. Nesta atividade treinamos a leitura e escrita de palavras muito frequentes em que X se lê “ks”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 66; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 66.a – Dizer e ouvir “ks” para a letra X

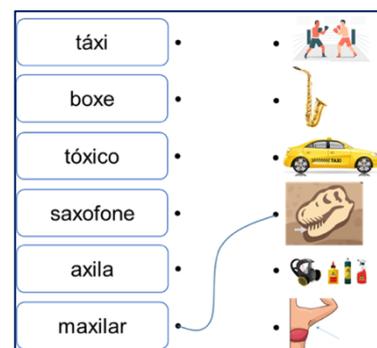
A partir da palavra REFLEXO, demonstre como a letra X se lê “ks”, e explique que a esta letra se pode ler de várias maneiras dependendo da palavra em que se insere, sem que haja alguma regra. Por isso é preciso conhecer a palavra para ler e escrever corretamente. Pode escrever no quadro de um lado X e do outro ks, e ir escrevendo abaixo as palavras em que X se lê “ks”.



#### Instruções para a Atividade 66.b – Ler e ligar palavras às imagens

Use o mesmo procedimento que na Atividade 65.a.

É importante ler as palavras demonstrando que o X se lê “ks”, pronunciando as palavras devagar, e explicar o significado de alguma, caso um ou mais alunos não a conheça.



#### Instruções para a Atividade 66.c – Ler palavras e escrever frases

Neste exercício, vão treinar a leitura de X com o som “ks”. Em todas estas palavras o X lê-se “cs”. Algumas são muito comuns, outras nem por isso. Quando não souberem bem o que uma palavra quer dizer, avisam para eu explicar. Depois vão escolher palavras para **escreverem numa frase curta inventada por vocês**.

sexo	anexo	complexo
fixo	taxista	conexão
táxi	toxina	fixamente
fénix	fixado	oxigênio
axila	flexão	flexível
alex	maxila	convexo

**Instruções para a Atividade 66.d – Ler texto** Use o procedimento habitual para a leitura de texto, enfatizando que, neste texto, em todas as palavras com X, este se lê “ks”.

Esteja atento às hesitações e dúvidas dos alunos, tanto na leitura de X como na de outras letras ou palavras, para voltar a esses pontos nas aulas de consolidação.



Joana era uma jovem que não sabia o que queria fazer da vida. Ela tocava saxofone numa banda de Bossa Nova, mas sua família achava que a música não tinha futuro. A mãe dizia para ela se fixar na escola. Mas Joana não se imaginava num emprego normal, sem qualquer tipo de flexibilidade, com chefes tóxicos a darem ordens o dia todo.

Um dia Joana ia numa viagem de táxi quando viu que o taxista tinha umas luvas de boxe no banco da frente.

— “Você pratica boxe?”

— “Sim, moça. O meu sonho é ser boxista profissional.”

— “Com o serviço de táxi deve ser difícil ter tempo para treinar. Como você faz?”

— “Todas as manhãs, quando o serviço no táxi me permite, eu vou para o anexo de minha casa treinar. Faço cem flexões, cinquenta alongamentos para ganhar flexibilidade, corro em volta de casa para aumentar a rapidez e a agilidade. Depois volto para o táxi até às onze horas da noite e tudo se repete.”

Joana percebeu que a vida podia ser bem mais difícil do que ela imaginava. Mas, percebeu também que quando se tem um sonho as dificuldades não são desculpa para não se lutar.

Joana lutou pelos seus sonhos e acabou por se formar em toxicologia médica sem nunca desistir de tocar saxofone na sua banda.

## Aula 73

### Atividade 67 – Palavras em que o X se pronuncia “z”

#### Objetivos

- Tomar consciência de que a letra X corresponde a vários sons diferentes sem que isso dependa de uma regra (é uma letra inconsistente)
- Familiarizar com palavras frequentes em que o X se pronuncia “z”

### Apresentação e Instruções

#### Apresentação

Esta atividade faz conjunto com a anterior e a seguinte. Aqui treinamos a leitura e escrita de palavras muito frequentes em que X se lê “z”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 67; Quadro; Material de escrita.

#### Instruções para a Atividade 67.a – Dizer e ouvir “z” para a letra X

Use o mesmo procedimento da Atividade anterior, aqui demonstrando através da palavra EXÉRCITO que o X pode ser lido “z”.

Pode escrever no quadro X = S, e ir escrevendo abaixo as palavras em que X se lê “z”.



#### Instruções para a Atividade 67.b – Ler palavras e escrever frases

Use um procedimento semelhante ao da Atividade anterior para o X lido “ks”, aqui deixando claro antes de os alunos começarem a ler que todos os X destas palavras se leem “z”.

Saliente a escrita da frase ou frases com as palavras com X.

exato	exótico	exercício
exame	executa	exigente
exibe	exausto	examinador
exala	exulta	executivo
existe	exímio	exaustivo
exige	exílio	exaustão

#### Instruções para a Atividade 67.c – Ler texto

Use o procedimento habitual para a leitura de texto, insistindo nas palavras em que X se lê “z”.

Como se trata de um receituário médico, é ainda mais relevante do que em outros tipos de texto explorar a compreensão, fazendo perguntas diretas (quantos litros de água se devem beber por dia) ou de interpretação mais geral (quando foi a última vez que mediu a pressão arterial?, etc).

#### Receituário Médico

- O paciente deve praticar exercício físico diariamente;
- Seguir exaustivamente a medicação prescrita;
- Examinar regularmente a pressão arterial e o nível de glicose;
- Realizar exames mensais de sangue e urina;
- Executar exatamente a dieta prescrita:
  - Evitar exagerar no sal e na gordura na comida;
  - Beber diariamente três litros de água;
  - Não consumir alimentos processados como, por exemplo, salsichas, refrigerantes, salgadinhos, molhos, entre outros.

## Atividade 68 – Palavras em que o X se pronuncia “s”

### Objetivos

- Tomar consciência de que a letra X corresponde a vários sons diferentes sem que isso dependa de uma regra (é uma letra inconsistente)
- Familiarizar com palavras frequentes em que o X se pronuncia “s”

## Apresentação e Instruções

### Apresentação

Esta atividade faz conjunto com as duas anteriores. Aqui treinamos a leitura e escrita de palavras muito frequentes em que X se lê “s”. O Material é o habitual: Ficha do Aluno, Atividade 68; Quadro; Material de escrita.

### Instruções para a Atividade 68.a – Dizer e ouvir “s” para a letra X

Use o mesmo procedimento das duas Atividades anteriores, aqui demonstrando através das palavras AUXILIAR e EXTINTOR que o X pode ser lido “s”.



### Instruções para a Atividade 68.b – Ler palavras e escrever frases

Use aqui também um procedimento semelhante ao das Atividades anteriores para o X lido “ks” e “z”, aqui deixando claro antes de os alunos começarem a ler que todos os X destas palavras se leem “s”.

máximo	proximidade	aproximado
próximo	auxílio	trouxeram
auxiliar	trouxe	auxiliado

### Instruções para a Atividade 68.c – Ler frases

Proceda como habitualmente neste tipo de exercício, que pode ser feito individualmente ou em pares.

Lembre os alunos que, nestas frases, todas as palavras com X são para treinar a leitura em que X corresponde a “s”.

	•	• Maria aproximou-se do dragão.
	•	• A médica vai auxiliar o rapaz.
	•	• Pedro atingiu a pontuação máxima no jogo.
	•	• A mamãe trouxe sorvetes.

### Instruções para a Atividade 68.d – Ler palavras e escrever frases

Este exercício serve para familiarizar com mais palavras em que o X se lê “s”, algumas delas muito frequentes. Convém pronunciar cada palavra articulando claramente os sons iniciais.

Estimule os alunos a escrever frases. Podem ser curtas, o importante é o aluno escrever e sentir que se tem esse poder novo.

extinto	exceder	excelente
explode	explicar	excitante
exporta	expirar	excluído
externo	expor	exposição
exterior	expelir	explorador
expõe	extrair	explosão

### Instruções para a Atividade 68.e – Ler frases e completar

Proceda como habitualmente neste tipo de exercício, que pode ser feito individualmente ou em pares.

No fim, as frases, já com a palavra certa (**explosão, exposição, explorador, exterior**, respectivamente), devem ser lidas em voz alta para a turma.

- O extintor apagou o fogo provocado pela \_\_\_\_\_.  
(exposição, explosão, exportar, extração)
- Fui ao museu ver a nova \_\_\_\_\_.  
(explosão, externo, exclusão, exposição)
- A expedição à floresta foi realizada pelo \_\_\_\_\_.  
(exterior, exportador, explorador, excelente)
- O Brasil exporta muita soja para o \_\_\_\_\_.  
(exterior, expor, expelir, extinto)

## **Aula 74**

### **Revisão para consolidação das aprendizagens**

Aula de consolidação de todas as correspondências ensinadas.

## Aula 75

### Avaliação somativa

Ver Manual de Avaliação e Monitoramento.



